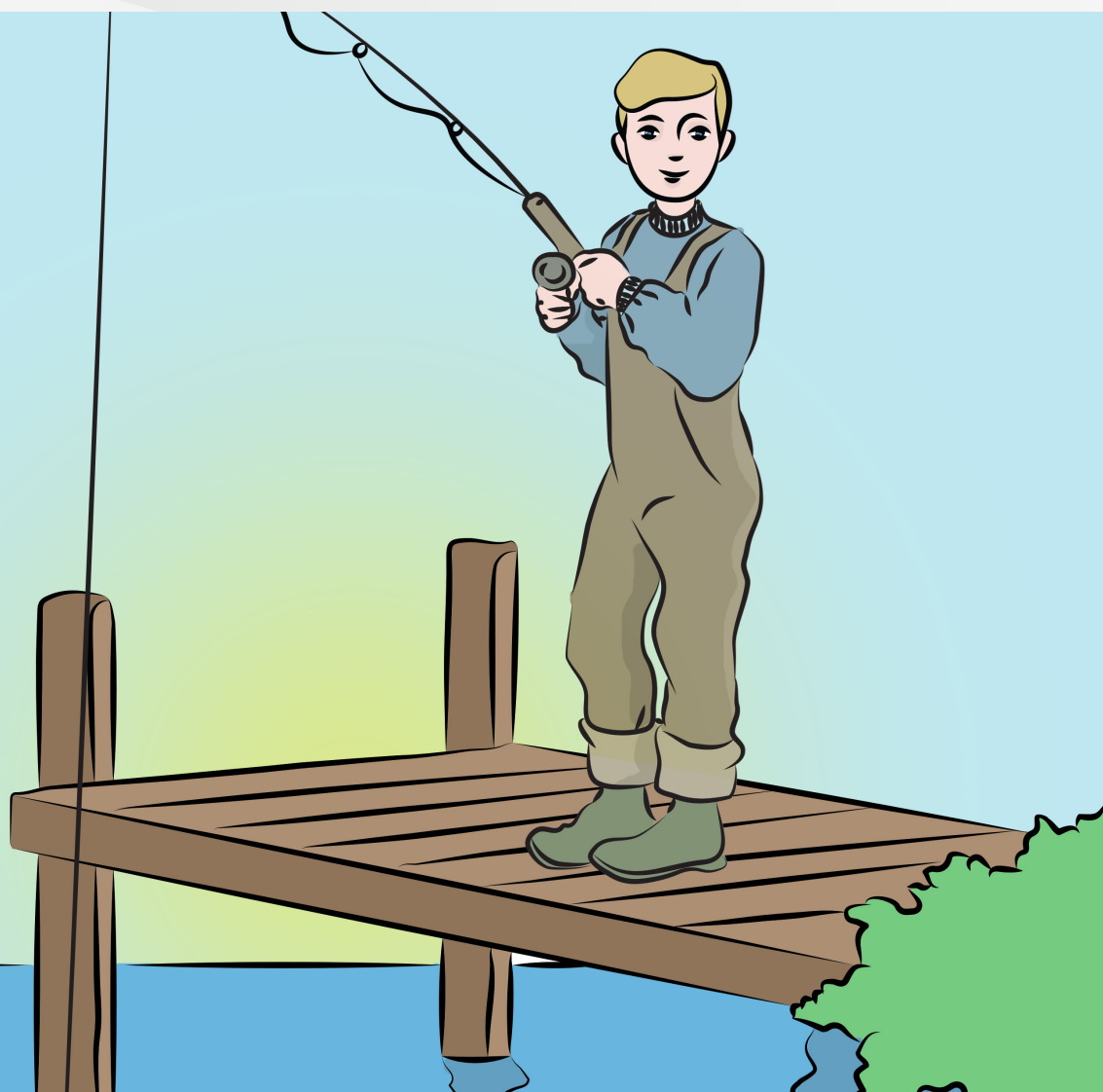


Занятие

16 MORE



hearLIFE

О планировании занятия

План занятия

Уровень 1, Уровень 2, Уровень 3

1. Морской коллаж

Рекомендации для педагога, материалы

2. От самого маленького к самому большому

Рекомендации для педагога, материалы

3. Ловим противоположности

Рекомендации для педагога, материалы

4. Как я поймал рыбу

Рекомендации для педагога, материалы

Комментарии к материалам: В тексте есть несколько вариантов дидактических материалов. Это сделано для того, чтобы была возможность использовать копию одного и того же материала с надписями и без надписей. Выберите вариант, который вам больше подходит.

Мы хотим, чтобы эти материалы помогли как можно большему количеству людей, поэтому тематические материалы для занятий можно свободно и бесплатно использовать. Однако MED-EL сохраняет полные права на материал, поэтому содержание не может быть изменено, переименовано или переработано для коммерческого использования.

О планировании занятия



символ показывает цели по развитию слуховых навыков



символ показывает цели по развитию навыков устной речи



символ показывает цели по развитию мышления и социального сознания

Как выбрать нужный уровень

			
Уровень 1	Ребенок учится слушать и удерживать внимание на 1 единице информации. С ребенком разговаривают простыми короткими предложениями, выделяя интонацией новую информацию для привлечения его внимания.	Ребенок говорит <i>отдельными словами</i> , словарный запас приближается к 200 словам, начинает комбинировать их в словосочетания из 2 слов.	Мышление - это процесс развития наших представлений и понимания окружающего мира. Понимание Чужого Сознания (<i>Theory of mind, ToM</i>) относится к навыкам мышления, которые формируются с возрастом и позволяют понимать и предсказывать наше собственное поведение и поведение других людей. Некоторые навыки мышления и понимания чужого сознания развиваются по мере взросления ребенка, однако связь между многими когнитивными, социальными и языковыми навыками сложная, каждый из них в той или иной степени оказывает влияние на остальные в раннем возрасте.
Уровень 2	Ребенок учится слушать и удерживать внимание на 2 единицах информации. С ребенком разговаривают более длинными предложениями, используя интонационное выделение для привлечения его внимания ко всей информации предложения.	Ребенок <i>в своей речи объединяет 2-3 слова</i> , словарный запас от 200 до 2000 слов, начинает пользоваться некоторыми грамматическими элементами.	Ребенок более старшего возраста на 1 уровне может иметь уже достаточно развитые когнитивные навыки и умения понимать чувства и намерения других, поэтому он нуждается в более интенсивном развитии языковых навыков, чтобы выражать себя. И наоборот, маленький ребенок, занимаясь на 3 уровне, может быть еще не готов к пониманию некоторых целей, связанных с развитием Понимания Чужого Сознания.
Уровень 3	Ребенок достаточно опытный слушатель, который учится удерживать внимание на 3 единицах информации. С ребенком разговаривают предложениями разной сложности, привлекая его внимание к грамматическим элементам предложения с помощью интонации.	Ребенок говорит <i>предложениями из 4-5 слов</i> , умеет задавать вопросы, словарный запас более 2000 слов, использует различные грамматические элементы.	

Тема: Уровень

Темы представляют собой макротему (широкая обобщающая тема, например, Животные), за которой следуют подтемы (связанные с общей темой подразделы), которые помогают ребенку сформировать связи между отдельными словами, что облегчает запоминание новых слов.

Документирование ответной реакции ребенка обнаружения или имитации сигналов

План каждого занятия включает 4 вида деятельности

Для каждого вида деятельности прилагаются необходимые материалы, которые нужно загрузить и распечатать или сохранить на персональном компьютере или планшете, если предполагается обучение при помощи этих устройств.

Материалы легко идентифицировать по названию:

Тема, Уровень (У), Деятельность (Д)
Например: Животные У1 У2 Д2
= материалы, которые вам понадобятся для темы Животные, Уровень 1 и 2, Деятельность 2

*СВ - слуховой возраст ребенка. Это возраст ребенка, в котором он получил возможность слышать все звуки речи с помощью слухового аппарата или кохлеарного импланта. Оценивается по реакциям на 6 звуков - /а/, /и/, /у/, /ш/, /с/, /м/.

МОЙ ДОМ: УРОВЕНЬ 1 ПЛАН ЗАНЯТИЯ

MED^{EL}

Дата:

ФИО: Возраст: *СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ					
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]

			
СТРОИМ ДОМ МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д1	- Узнает 1 элемент: - части дома - Понимает некоторые предлоги: впереди, сзади	- Называет части дома - Использует глаголы: разрезать, приклеить, согнуть	Понимает, что люди видят разное, когда смотрят на предмет с разных сторон
КТО В ДОМЕ ЖИВЕТ? МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д2	- Удерживает внимание на 1 элементе: - человек - место - глагол	- Повторяет или называет 1 слово: - человек - место - глагол	Понимает понятия одинаковый и неодинаковый/разный
ГДЕ ЭТО НАХОДИТСЯ? МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д3	- Узнает 1 элемент - предмет - место	Объединяет слова в заданных категориях; предметы в доме, определенном помещении дома	Понимает связь между предметом и помещением
МОЙ ДОМ МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д4	- Следит за глаголами: разрезать, согнуть, подержать, надавить, посчитать - Следит за событиями в книге	Пытается повторить одно слово на каждой странице	Участствует в разговоре о своем доме

Тема: Уровень

Название деятельности

Что вам нужно сделать перед занятием

Пошаговая инструкция совместной деятельности с ребенком

Цель занятия: пример навыка

Ключевая стратегия (или прием) развития слухового восприятия, которую следует использовать, чтобы помочь ребенку достичь поставленную цель.

МОЙ ДОМ: УРОВЕНЬ 1 РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГА

MED[®]EL

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Строим дом

ПОДГОТОВКА

Распечатайте все материалы на бумаге.

Вы будете делать дом из картонной коробки.

1. Вырежьте окна, занавески, двери и трубу. (Попросите ребенка помогать, где это возможно.)
2. Посмотрите на картонную коробку и решите, где будет фасад.
3. Решите, какая дверь - желтая или синяя - будет на фасаде и приклейте ее.
4. Приклейте вторую дверь на заднюю сторону коробки.
5. При помощи канцелярского ножа прорежьте коробку по 3 сторонам дверей так, чтобы они открывались.
6. Приклейте по одному окну на переднюю и заднюю стороны будущего дома.
7. При помощи канцелярского ножа прорежьте коробку по центру окон и вдоль верхних и нижних их краев так, чтобы они открывались.
8. Приклейте четыре створки окон с занавесками изнутри коробки, совмещая верхние части оконных проемов.
9. Соберите трубу, согнув заготовку по отмеченным линиям 1, 2, 3 и склеив цветные части между собой.
10. Приклейте трубу на верхней стороне коробки.

МАТЕРИАЛЫ

- Картонная коробка
- Мой дом У1 У2 У3 Д1
- Клей и ножницы
- Канцелярский нож



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 1 элемент: части дома: дверь, окно, занавеску, трубу.
- Понимает некоторые предлоги: спереди, сзади.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Говорите о частях дома, пока вы вместе их вырезаете, затем, когда вы решаете, с чего начать делать дом, когда приклеиваете части на коробку, и еще, когда вы любуетесь готовым домом.

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Когда вы говорите с ребенком, развитие которого соответствует 1 уровню, выделяйте интонацией одну единицу информации. Произносите эту единицу чуть громче или делайте небольшую паузу перед ней: "Хмм... Мы могли бы приклеить эту синюю дверь ...спереди. (поверните коробку) Или можно приклеить синюю дверь ...сзади."



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует глаголы: разрезать, приклеить, согнуть.
- Называет части дома; например, дверь, окно, занавеска, труба.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СКАЗАТЬ ТОЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Побуждая ребенка принять участие в постройке дома, интонационно выделяйте глаголы и произносите их, когда это возможно, в конце предложения. Это даст возможность ребенку с 1 уровнем развития воспринять и попытаться повторить их: "Тебе надо по этой линии разрезать. Возьми клей и приклей."

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Использование в вопросах названий нескольких частей дома, из которых надо выбрать что-то одно, обеспечивает ребенка необходимыми словами непосредственно перед его попыткой сказать. Это проще, чем пытаться вспомнить малознакомое слово: "Что будем сейчас делать, окно или дверь?"



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что люди видят разное, когда смотрят на предмет с разных сторон.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ПРОВОКАЦИЯ: Поверните коробку так, чтобы родитель/опекун ребенка не мог видеть, что вы сейчас приклеиваете. Попросите родителя/опекуна сказать, что он не видит это. Это поможет ребенку понять, что не все получают одну и ту же информацию: "Ой, я не вижу окно. Я хочу увидеть окно. Вы можете показать мне окно? Поверните коробку, тогда я увижу."

Дата:

ФИО: Возраст: СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ						
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]

			
МОРСКОЙ КОЛЛАЖ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 Д1	• Узнает 1 элемент: обитатели моря • Понимает слова, обозначающие положение: вверх/вниз	• Повторяет или говорит слова по теме "обитатели моря" • Использует глаголы: отрезать/приклеить	• Понимает, что людям нравятся/не нравятся разные вещи
ОТ САМОГО МАЛЕНЬКОГО К САМОМУ БОЛЬШОМУ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 У2 У3 Д2	• Понимает разницу между прилагательными маленький и большой	• Повторяет прилагательные: маленький/большой	• Понимает принцип сравнения по размеру
ЛОВИМ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 У2 У3 Д3 (1) • Море У1 У2 У3 Д3 (2) • Море У1 У2 У3 Д3 рыбы (1) • Море У1 У2 У3 Д3 рыбы (2)	• Понимает некоторые слова описания	• Повторяет или использует некоторые слова описания	• Находит связанные друг с другом объекты
ОДНАЖДЫ Я ПОЙМАЛ ЖИВУЮ РЫБУ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 У2 У3 Д4	• Получает удовольствие от ритмических песен	• Повторяет одно слово на каждой странице	• Выражает сочувствие к другим

Дата:

ФИО: Возраст: СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ						
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]

			
МОРСКОЙ КОЛЛАЖ МАТЕРИАЛЫ • Море У2 УЗ Д1	- Узнает 2 элемента: обитатели моря - Понимает слова, обозначающие положение: сверху/посередине/внизу	- Соединяет слова, используя союз 'и' (морские животные) - Использует слова, являющиеся частью целого	Говорит о том, что ему больше нравится
ОТ САМОГО МАЛЕНЬКОГО К САМОМУ БОЛЬШОМУ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 У2 УЗ Д2	Понимает сравнение "меньше" и "больше"	Повторяет или говорит слова сравнения: меньше/больше	Понимает принцип сравнения по размеру
ЛОВИМ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 У2 УЗ ДЗ (1) • Море У1 У2 УЗ ДЗ (2) • Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (1) • Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (2)	Понимает слова описания	Повторяет или использует слова, описывающие противоположное	Находит картинки с изображением объектов противоположных по значению
ОДНАЖДЫ Я ПОЙМАЛ ЖИВУЮ РЫБУ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 У2 УЗ Д4	Договаривает каждую строчку в песне	- Добавляет число к последовательности - Использует глаголы: поймал/отпустил	Выражает сочувствие к другим

Дата:

ФИО: Возраст: СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ						
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]

			
МОРСКОЙ КОЛЛАЖ МАТЕРИАЛЫ • Море У2 УЗ Д1	- Узнает элемент по описанию одной характерной особенности - Понимает слова, обозначающие положение: под/над/рядом	- Соединяет в речи идеи, используя слова 'и' или 'так что' - Добавляет элементы рассказа к картинкам	Говорит о том, что ему больше нравится и объясняет свой выбор
ОТ САМОГО МАЛЕНЬКОГО К САМОМУ БОЛЬШОМУ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 У2 УЗ Д2	- Понимает сравнение меньше/больше - Понимает слова превосходной степени: самый маленький/самый большой	Повторяет или говорит слова сравнения и их превосходную степень	Обсуждает и сравнивает объекты, которые в данный момент отсутствуют
ЛОВИМ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 У2 УЗ ДЗ (1) • Море У1 У2 УЗ ДЗ (2) • Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (1) • Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (2)	Узнает 2 описанные картинки	Использует предложения, чтобы описать противоположные картинки	Подбирает слова, обозначающие противоположности
КАК Я ПОЙМАЛ РЫБУ МАТЕРИАЛЫ • Море У1 У2 УЗ Д4	Поет большую часть слов в песне	Использует вопросительные слова: почему/какой	Пользуется словами, чтобы выразить сочувствие по отношению к другим

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Морской коллаж

МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИРОДЫ

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вы будете делать картину о подводной жизни.

1. Поговорите об изображениях, разрезая карточки вместе с ребенком.
2. Сложите карточки в стопку лицевой стороной вниз и положите большой лист бумаги перед ребенком.
3. Возьмите карточку, расскажите о том, что на ней изображено, а затем покажите ее ребенку.
4. Поговорите о том, где на листе может быть эта карточка, а затем приклейте ее клеем.
5. По очереди берите карточки, говорите о них и приклеивайте.
6. Когда все карточки окажутся на большом листе, нанесите большой кистью поверх акварельную краску или накройте лист прозрачной пленкой синего цвета, чтобы было похоже на воду.

МАТЕРИАЛЫ

- Море У1 Д1
- Большой лист бумаги
- Клей и ножницы
- Синяя акварельная краска или прозрачная пленка синего цвета



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 1 элемент: морские животные, например: рыба, краб, дельфин.
- Понимает слова, обозначающие положение: вверх/вниз.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Многие из этих слов будут новыми для ребенка на Уровне 1. Дайте ему возможность сосредоточиться на том, как звучит слово, сначала говоря его, и только затем показывайте картинку.

СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Когда настанет ваша очередь решать, где нужно разместить вашу карточку на листе, добавляйте слова, отражающие ваши мысли или мысли ребенка, чтобы помочь ему понять смысл слов, обозначающих положение: *"Я думаю, она поплывет вверх, вверх, вверх. Ага, кит опускается вниз."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет или говорит слова по теме 'морские животные'.
- Использует глаголы: отрезать/приклеить.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ: Побуждайте ребенка повторять за вами названия морских животных: называйте их и глядя на ребенка с улыбкой и подняв брови, покажите, что вы ждете его ответ, прежде чем дадите ему посмотреть картинку.

ПРОВОКАЦИЯ: Создайте небольшую проблему, чтобы у ребенка появилась потребность в общении. Вы можете начать резать, а потом 'потерять' ножницы, или положить клей подальше от ребенка, когда настанет его очередь приклеивать. Если ребенок не может спонтанно использовать слова для решения проблемы, дайте ему образец возможной фразы и ждите.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что разным людям нравятся/не нравятся разные вещи.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: При создании коллажа говорите, какие животные вам нравятся, а какие нет. Поощряйте родителей и ребенка делать то же самое: *"Ооо, мама сказала, что ей нравятся акулы, но мне они не нравятся. Нет, мне не нравятся акулы."*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Морской коллаж

МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИРОДЫ

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вы будете делать картину о подводной жизни.

1. Поговорите об изображениях, разрезая карточки вместе с ребенком.
2. Сложите карточки в стопку лицевой стороной вниз и положите большой лист бумаги перед ребенком.
3. Возьмите 2 карточки, расскажите о том, что на них изображено, а затем покажите их ребенку.
4. Поговорите о том, где на листе могут быть эти карточки, а затем приклейте их клеем.
5. По очереди берите по 2 карточки, говорите о них и приклеивайте.
6. Когда все карточки окажутся на большом листе, нанесите большой кистью поверх акварельную краску или накройте лист прозрачной пленкой синего цвета, чтобы было похоже на воду.

МАТЕРИАЛЫ

- Море У2 У3 Д1
- Большой лист бумаги
- Клей и ножницы
- Синяя акварельная краска или прозрачная пленка синего цвета



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 2 элемента: морские животные, например: рыба и моллюск.
- Понимает слова, обозначающие положение: наверху/посередине/внизу.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ И ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Разговор о картинках перед их показыванием побуждает ребенка сосредоточиться на информации, воспринимаемой на слух. Некоторые слова могут быть ему незнакомы. Произносите наименее знакомое слово вторым, чтобы дать ребенку возможность обратить внимание именно на него и лучше его запомнить.

СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Когда настанет ваша очередь решать, где на листе нужно разместить карточку, добавляйте слова, отражающие ваши мысли или мысли ребенка, выделяя 2 единицы информации: *"Я думаю, медуза может быть наверху. О, я вижу, ты приклеиваешь акулу внизу."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Соединяет слова, используя союз 'и' (по теме морские животные), например: акула и омар.
- Использует слова, являющиеся частью целого, например: плавник, раковина.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ: Побуждайте ребенка произносить названия двух морских животных, не глядя на их изображения, пока он не попытается произнести 2 слова. Возможно, сначала вам нужно будет дать образцы слов, а после этого подождать, пока ребенок попробует их повторить, прежде чем передать ему клей.

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Добавьте информацию об отдельных частях морских животных, чтобы расширить словарный запас ребенка, когда вы делаете коллаж: *"Тебе нужно намазать немного больше клея вот здесь, под щупальцами."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Говорит о том, что ему больше нравится.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: При создании вашего коллажа говорите о том, какое животное ваше любимое, и поощряйте родителей и детей делать то же самое: *"Ой, мама сказала, что ее любимое животное - акула. А у меня нет. Мое любимое животное черепаха. А какое твое любимое животное?"*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Морской коллаж

МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИРОДЫ

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вы будете делать картину о подводной жизни.

1. Поговорите об изображениях, разрезая карточки вместе с ребенком.
2. Сложите карточки в стопку лицевой стороной вниз и положите большой лист бумаги перед ребенком.
3. Возьмите карточку, опишите 1 или 2 характерные особенности морского животного и подождите, сможет ли ребенок высказать предположение, что это, прежде чем показать ему картинку.
4. Поговорите о том, где на листе может быть эта карточка, а затем приклейте ее клеем.
5. По очереди берите карточки и описывайте их для других, чтобы они могли догадаться, что это.
6. Когда все карточки окажутся на большом листе, нанесите большой кистью поверх акварельную краску или накройте лист прозрачной пленкой синего цвета, чтобы было похоже на воду.

МАТЕРИАЛЫ

- Море У2 У3 Д1
- Большой лист бумаги
- Клей и ножницы
- Синяя акварельная краска или прозрачная пленка синего цвета



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает элементы по описанию одной или двух характерных особенностей, например: плавники и раковина.
- Понимает слова, обозначающие положение: под/над/рядом.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ и ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Рассказ о картинках перед тем как их показать, побуждает ребенка сосредоточиться на информации, воспринимаемой на слух. Некоторые слова могут быть ему незнакомы. Ребенку будет легче заметить и запомнить новые слова, если вы будете делать перед ними небольшую паузу и произносить их несколько громче: "У этого животного есть... *щупальцы*."

СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Когда настанет ваша очередь решать, где на листе нужно разместить карточку, добавляйте слова, отражающие ваши мысли или мысли ребенка, выделяя 3 единицы информации. "*Я думаю, медуза может плыть над скатом.*"



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Соединяет в речи идеи, используя слова 'и' или 'поэтому'.
- Добавляет элементы рассказа к картинкам.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Наклеивая очередную картинку, покажите, как можно добавить немного драматизма, придумывая историю на основе вашего коллажа: "*Акула может плыть за рыбой, она может догнать ее и съесть.*"

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Побудите ребенка добавить элемент рассказа, спросив: "Что там происходит?" Если ребенку трудно придумать рассказ, предложите ему несколько идей: "*Может, медуза ужалит морского конька, а может морской конек укусит медузу?*"



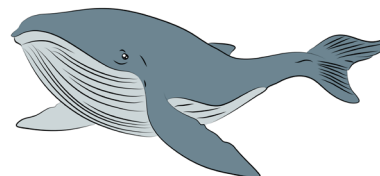
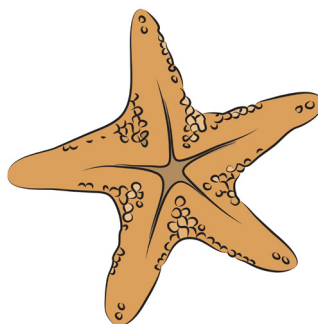
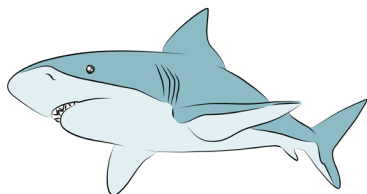
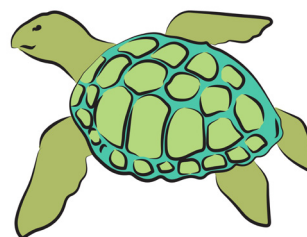
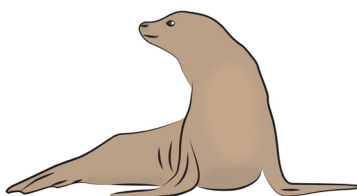
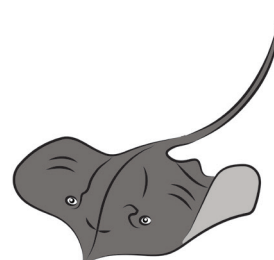
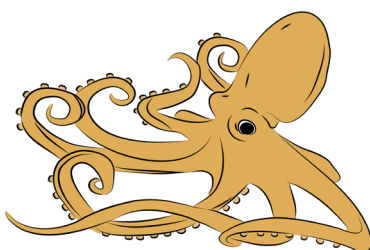
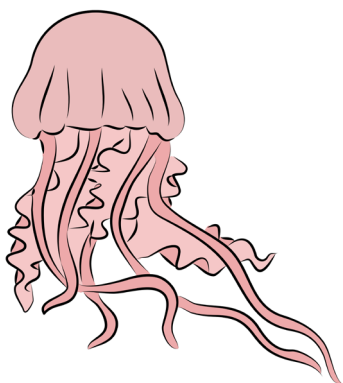
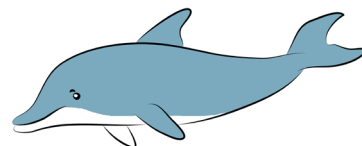
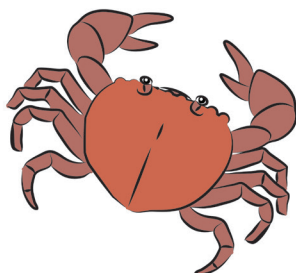
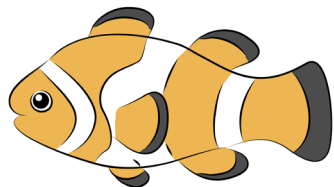
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Говорит о том, что ему больше нравится и объясняет свой выбор.

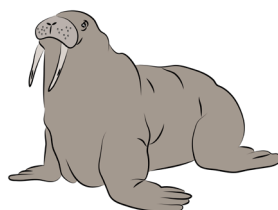
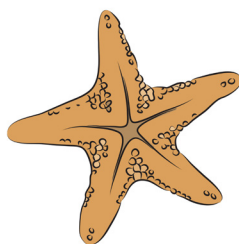
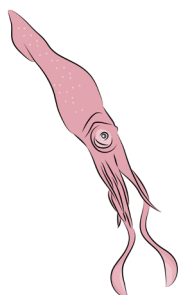
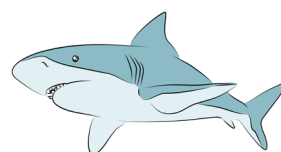
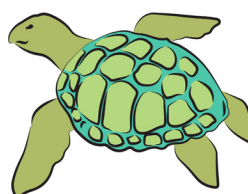
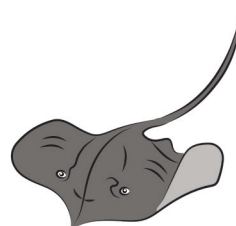
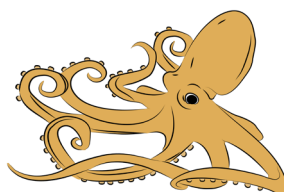
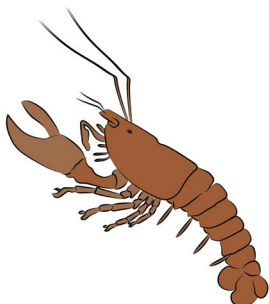
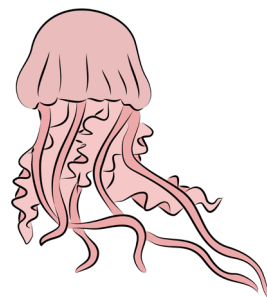
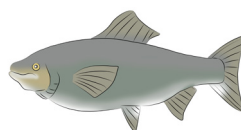
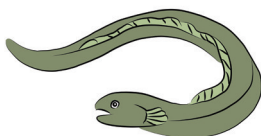
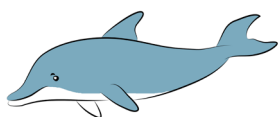
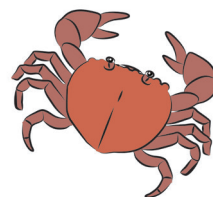
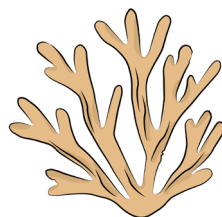
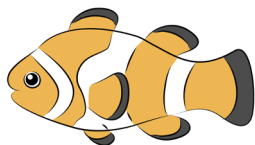
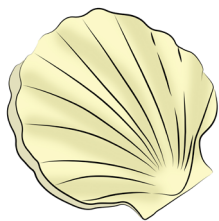
КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: При создании вашего коллажа говорите о том, какое ваше любимое животное и почему, и поощряйте родителей и детей делать то же самое. "*Мое любимое животное кит, потому что, хоть он и большой, он никого не кусает.*"

1. Морской коллаж



1. Морской коллаж



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. От самого маленького к самому большому

МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИРОДЫ

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Разрежьте страницу с номерами по пунктирной линии пополам и сложите так, чтобы у вас получился ряд

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

МАТЕРИАЛЫ

- Море У1 У2 У3 Д2
- Ножницы

Вы будете раскладывать морских животных по размеру – от самого маленького к самому большому.

1. Посмотрите вместе с ребенком на страницу с морскими животными и обсудите, что некоторые из них маленькие, а некоторые большие. Назовите верхний ряд животных "маленькие", а нижний – "большие".
2. Разрежьте лист по пунктирным линиям, чтобы получилось 6 карточек с морскими животными.
3. Перемешайте карты и положите их лицевой стороной вниз.
4. Возьмите карточку, назовите, кто это, и поговорите, маленькое это животное или большое.
5. Если оно маленькое, положите карточку на номер 1. Положите большое животное на номер 6.
6. По очереди берите карточки и раскладывайте их на дорожке с номерами. Если очередное животное маленькое, но больше, чем на номере 1, прокомментируйте, что оно маленькое, но рыба меньше, или оно большое, но кит больше, и разместите карточку на соседнем номере.
7. Продолжайте, пока все животные не окажутся на дорожке с номерами, а затем проверьте, правильно ли вы их разместили.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает разницу значений прилагательных 'маленький' и 'большой'.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Ставьте слово 'маленький' или 'большой' в конце короткого предложения, чтобы помочь ребенку сосредоточиться на предложенных словах и понятиях, и понять их значение. *"Мне досталась черепаха. Она кажется маленькая. Да, давай скажем, что она маленькая. Вот так, положи ее на номер 1."*

РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Вы можете использовать слово 'маленький' для этой игры, но вы можете дать ему возможность слышать и понять значение новых слов, сравнивая морских животных, пока будете искать их место на дорожке. Делая это вам нужно использовать слова 'больше' и 'меньше', после чего использование базового прилагательного *маленький* облегчит ребенку понимание этих слов.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет прилагательные: маленький/большой.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Дайте ребенку образцы слов, которыми он мог бы выразить свою мысль, когда он решает, большое это морское животное или маленькое: *"Положи его здесь, у акулы. Ой, нет, акула слишком большая. Давай сравним с рыбой, вот здесь. Рыба маленькая. Да, теперь правильно. Только черепаха здесь маленькая."*

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Задайте ребенку вопрос с предложением выбора с включением нужных слов, которые ребенок мог бы повторить. Сначала ставьте правильный ответ на второе место. По мере того, как ребенок будет чувствовать себя более уверенным, перемешивайте ответы, чтобы правильный ответ иногда стоял в начале: *"Как ты думаешь, он большой или маленький?"*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает принцип сравнения предметов по размеру.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: Зрительная поддержка в процессе перемещения карточек на нужное место на дорожке поможет ребенку понять задачу сравнения животных по размеру и размещения по порядку. Комментируйте свои действия и мысли, рассматривая, перемещая и сравнивая животных: *"Давай посмотрим, подойдет ли он сюда. Нет, слишком большой. Давай двигаться дальше. Хорошо, похоже, это правильный размер."*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. От самого маленького к самому большому

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Разрежьте страницу с номерами по пунктирной линии пополам и сложите так, чтобы у вас получился ряд

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

МАТЕРИАЛЫ

- Море У1 У2 У3 Д2
- Ножницы

Вы будете раскладывать морских животных по размеру – от самого маленького к самому большому.

1. Посмотрите вместе с ребенком на страницу с морскими животными и поговорите о том, что некоторые из них маленькие, а некоторые большие. Назовите верхний ряд животных "маленькие", а нижний – "большие".
2. Разрежьте лист по пунктирным линиям, чтобы получилось 6 карточек с морскими животными.
3. Перемешайте карты и положите их лицевой стороной вниз.
4. Возьмите карточку, назовите, кто это, и поговорите, маленькое это животное или большое.
5. Если оно маленькое, положите карточку на номер 1. Если большое – на номер 6.
6. По очереди берите карточки и раскладывайте их на дорожке с номерами. Если очередное животное достаточно маленькое, но больше, чем на номере 1, прокомментируйте, что оно маленькое, но рыба меньше, или оно большое, но кит больше, и разместите карточку на соседний номер.
7. Продолжайте, пока все животные не окажутся на дорожке с номерами, а затем проверьте, правильно ли вы их разместили.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает значение сравнительных прилагательных меньше и больше.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Ставьте слово 'меньше' или 'больше' в конце предложения, чтобы помочь ребенку сосредоточиться на предложенных словах и понятиях, и понять их значение: *"Мне досталась черепаха. Она кажется маленькая. Да, давай сравним ее с осьминогом. Да, черепаха меньше."*

РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Если ребенок начал понимать значение слов 'меньше' и 'больше', измените порядок слов в предложении, поместив эти слова в середине предложения, чтобы сравнить два морских животных: *"Да, смотри, черепаха меньше, чем осьминог."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет или говорит слова сравнения: меньше/больше.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Скажите ребенку образцы слов, с помощью которых он мог бы выразить свою мысль, когда он решает, что это морское животное больше или меньше того, которое уже лежит на дорожке с номерами: *"Положи черепаху после акулы и сравни. Черепаха меньше."*

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Задайте ребенку вопрос с предложением выбора с включением нужных слов, которые ребенок мог бы повторить. Сначала ставьте правильный ответ на второе место. По мере того, как ребенок будет чувствовать себя более уверенным, перемешивайте ответы, чтобы правильный ответ иногда стоял впереди: *"Сравни кита рядом с акулой. Как ты думаешь, кит больше или меньше?"*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает принцип сравнения предметов по размеру.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: Зрительная поддержка в процессе перемещения карточек на нужное место в ряду поможет ребенку понять задачу сравнения животных по размеру и размещения по порядку. Комментируйте свои действия и мысли, рассматривая, перемещая и сравнивая животных: *"Давай посмотрим, подойдет ли она сюда, рядом с дельфином. Акула кажется больше. Мы должны положить ее с этой стороны от дельфина, потому что акула больше."*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. От самого маленького к самому большому

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Разрежьте страницу с номерами по пунктирной линии пополам и сложите так, чтобы у вас получился ряд

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

МАТЕРИАЛЫ

- Море У1 У2 У3 Д2
- Ножницы

Вы будете раскладывать морских животных по размеру – от самого маленького к самому большому.

1. Посмотрите вместе с ребенком на страницу с морскими животными и поговорите о том, что некоторые из них маленькие, а некоторые большие. Назовите верхний ряд животных "маленькие", а нижний – "большие".
2. Разрежьте лист по пунктирным линиям, чтобы получилось 6 карточек с морскими животными.
3. Перемешайте карты и положите их лицевой стороной вниз.
4. Возьмите карточку, скажите, что это, и поговорите, маленькое это животное или большое.
5. Если оно маленькое, положите карточку на номер 1. Если большое – на номер 6.
6. По очереди берите карточки и раскладывайте их на дорожке с номерами. Если очередное животное достаточно маленькое, но больше, чем на номере 1, объясните, что оно маленькое, но рыба – самая маленькая. Или, что оно большое, но кит – самый большой, а затем положите карточку на соседний номер.
7. Продолжайте, пока все животные не окажутся на дорожке с номерами, а затем проверьте, правильно ли вы их разместили.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает значение сравнительных прилагательных меньше/больше.
- Понимает значение слов в превосходной степени самый маленький/самый большой.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ И ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Выделяйте слова в сравнительной и превосходной степени, когда вы принимаете решение о том, куда поместить карточку: *"Мне досталась черепаха. Я помню, там была акула. Черепаха должна быть меньше, чем акула. Не могу вспомнить, была ли черепаха самой маленькой."*

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Вы можете сыграть в другой вариант этой игры, говоря, что ваше животное 'меньше, чем' (или 'больше, чем'), после чего другие игроки должны угадать, что у вас: *"Мое животное меньше, чем дельфин."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет или говорит сравнительные прилагательные и их превосходную степень.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Дайте ребенку образцы слов, с помощью которых он мог бы выразить свою мысль, когда он решает, что это морское животное больше или меньше того, которое уже лежит в ряду с номерами: *"Положи черепаху после акулы и сравни. Черепаха меньше, чем акула. Пока черепаха самая маленькая."*

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Если вы играете в игру-угадалку, задавайте ребенку вопросы с предложением выбора с включением нужных слов, которые ребенок мог бы повторить: *"Скажи нам, твое животное больше или меньше, чем акула?"*



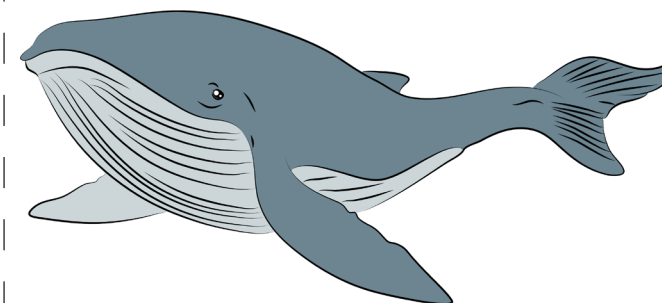
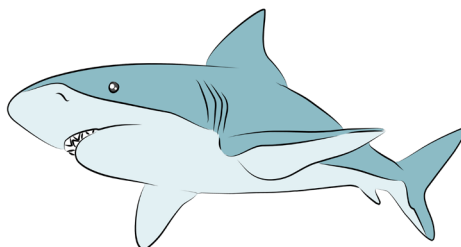
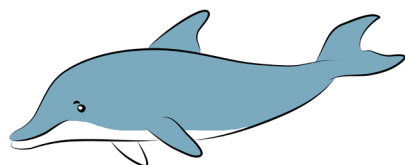
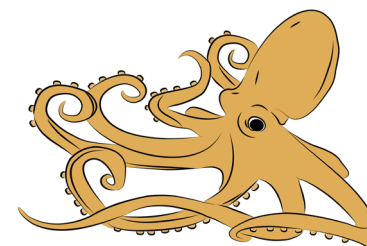
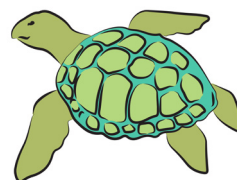
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Обсуждает и сравнивает объекты, которые в данный момент отсутствуют.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Если вы играете в игру-угадалку, игроки могут предложить животное, которого нет на карточках. Поговорите об этих и других животных, сравните их по размеру с животными, картинки которых у вас есть: *"Морской конек – это хорошее предположение. Я думаю, некоторые морские коньки очень маленькие, меньше черепах. Они могут быть даже меньше рыбы, и тогда они будут самыми маленькими."*

2. От самого маленького к самому большому



2. От самого маленького к самому большому

1

2

3

4

5

6



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. Ловим противоположности

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы Море У1 У2 УЗ ДЗ (1) и (2) на плотной бумаге. Проверьте, как проходит бумага в вашем принтере, переверните распечатанные листы и разместите их в принтере таким образом, чтобы материалы Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (1) и рыбы (2) распечатались на обратной стороне. Убедитесь, что вы распечатали правильно: картинки-противоположности должны иметь на обороте рыб одного цвета. Вырежьте картинки листа У1 У2 УЗ ДЗ (1) и прикрепите скрепку к каждой карточке. Отложите другой лист в сторону – на потом, если это необходимо. Сделайте удочку, привязав магнит к веревочке, а веревочку к карандашу. (Если у вас нет магнита, скатайте небольшой шарик из пластилина и приклейте его на конец карандаша: вы будете ловить рыбу гарпунем).

МАТЕРИАЛЫ

- Море У1 У2 УЗ ДЗ (1)
- Море У1 У2 УЗ ДЗ (2)
- Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (1)
- Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (2)
- Ножницы и скрепки
- Карандаш, веревочка и небольшой магнит или немного пластилина

1. Разложите карточки на столе СТОРОНОЙ С РЫБОЙ ВНИЗ.
2. Объясните, что вы должны будете найти две карточки, которые подходят друг к другу. У них одинаковые рыбы на оборотной стороне.
3. Покажите, как использовать удочку, чтобы поймать две 'рыбы'-картинки, которые, по вашему мнению, должны быть вместе (потому что на них картинки с противоположностями).
4. Переверните их и проверьте, одинаковый ли цвет у рыб на обратной стороне. Если да, возьмите карточки себе. Если нет, положите их обратно на стол.
5. Передайте удочку следующему игроку.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает некоторые слова описания.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Привлеките внимание ребенка к словам описания, построив свое предложение так, чтобы ключевое слово стояло в конце. *"Это медведь. Это он спереди. Это тот же самый медведь, но это он сзади. Я думаю, они должны быть вместе: медведь спереди и медведь сзади."*

СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: Визуальная проверка обратной стороны карточки – это разновидность Слухового Бутерброда. Совпадающие по цвету рыбы – это способ проверить вашу 'догадку'. Выскажите свое предположение, проверьте его (посмотрите на оборотную сторону карточки) и прокомментируйте, была ли ваша догадка верна, тем самым вы повторите предложение и завершите Слуховой Бутерброд.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет или использует некоторые слова описания.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: Предложенные слова, скорее всего, окажутся новыми для ребенка на Уровне 1, но он сможет найти две картинки, относящиеся друг к другу. Произнесите слова, соответствующие выбору ребенка, и дайте ему возможность повторить их за вами, чтобы ребенок мог попробовать сопоставить то, что он говорит, с тем, что он слышит: *"Ага, тебе нужна лестница: наверху..и внизу."*

РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Повторяйте, исправляя произношение (если требуется) все, что говорит ребенок, и добавляйте еще одно-два слова, чтобы показать ему следующие шаги для развития умения произносить более сложные предложения.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Подбирает связанные друг с другом объекты.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ: Понимание идеи противоположностей будет непросто для ребенка на Уровне 1, но вы можете использовать Слуховые Зацепки, чтобы помочь ребенку разобраться с отношениями между словами: *"Ого! Ты нашел две картинки, которые подходят друг другу! Да!"*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. Ловим противоположности

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы море У1 У2 УЗ ДЗ (1) и (2) на плотной бумаге. Проверьте, как проходит бумага в вашем принтере, переверните распечатанные листы и разместите их в принтере таким образом, чтобы материалы море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (1) и рыбы (2) распечатались на обратной стороне. Убедитесь, что вы распечатали правильно: картинки-противоположности должны иметь на обороте рыб одного цвета. Вырежьте картинки листа У1 У2 УЗ ДЗ (1) и прикрепите скрепку к каждой карточке. Отложите другой лист в сторону – на потом, если это необходимо. Сделайте удочку, привязав магнит к веревочке, а веревочку к карандашу. (Если у вас нет магнита, скатайте небольшой шарик из пластилина и приклейте его на конец карандаша: вы будете ловить рыбу гарпуном).

МАТЕРИАЛЫ

- Море У1 У2 УЗ ДЗ (1)
- Море У1 У2 УЗ ДЗ (2)
- Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (1)
- Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (2)
- Ножницы и скрепки
- Карандаш, веревочка и небольшой магнит или немного пластилина

1. Разложите карточки на столе СТОРОНОЙ С РЫБОЙ ВНИЗ.
2. Объясните, что вам нужно найти две картинки, которые подходят друг к другу: у них одинаковые рыбы на обратной стороне.
3. Покажите, как использовать удочку (или 'гарпун'), чтобы поймать две 'рыбы'-картинки, которые, по вашему мнению, должны быть вместе (потому что картинки на них противоположны).
4. Переверните их и проверьте, одинаковый ли цвет у рыб на обратной стороне. Если да, возьмите карточки себе. Если нет, положите их обратно на стол.
5. Передайте удочку следующему игроку.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает некоторые слова описания.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Когда карточки разложены на столе стороной с 'противоположностями' вверх, поговорите о том, какую из них вы собираетесь 'поймать', и только после этого переместите удочку в соответствующее положение. Попытайтесь описать картинку, выделив 2 ключевых элемента информации. *"Я хочу поймать медведя спереди. А теперь медведя сзади."*

СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: Визуальная проверка обратной стороны карточки – это разновидность Слухового Бутерброда. Совпадающие по цвету рыбы – это способ проверить вашу 'догадку'. Выскажите свое предположение, проверьте его (посмотрите на обратную сторону карточки) и прокомментируйте, была ли ваша догадка верна: *"Да, я права, они должны быть вместе: медведь спереди и сзади."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет или говорит слова, описывающие противоположности.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: Ребенок может начать выделять существительные, а не слова, описывающие разницу между противоположностями. Скажите слова, соответствующие выбору ребенка, и дайте ему возможность повторить их за вами, чтобы ребенок мог попробовать сопоставить то, что он говорит, с тем, что он слышит: *"Вот картинка наверху лестницы; и... внизу лестницы."*

РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Повторяйте, исправляя произношение (если требуется), все, что говорит ребенок, и добавляйте еще одно-два слова, чтобы показать ему следующие шаги для развития умения произносить более сложные предложения.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Подбирает картинки, обозначающие противоположности.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ: Добавляйте Слуховые Зацепки, привлекающие внимание ребенка. Это поможет вам объяснить ему связь между словами: *"Отлично! Ты нашел картинки-противоположности!"*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. Ловим противоположности

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы море У1 У2 УЗ ДЗ (1) и (2) на бумаге. Проверьте, как проходит бумага в вашем принтере, переверните распечатанные листы и разместите их в принтере таким образом, чтобы материалы море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (1) и рыбы (2) распечатались на обратной стороне. Убедитесь, что вы распечатали правильно: картинки-противоположности должны иметь на обороте рыб одного цвета. Вырежьте картинки листа У1 У2 УЗ ДЗ (1) и прикрепите скрепку к каждой карточке. Отложите другой лист в сторону – на потом, если это необходимо. Сделайте удочку, привязав магнит к веревочке, а веревочку к карандашу. (Если у вас нет магнита, скатайте небольшой шарик из пластилина и приклейте его на конец карандаша: вы будете ловить рыбу гарпуном).

МАТЕРИАЛЫ

- Море У1 У2 УЗ ДЗ (1)
- Море У1 У2 УЗ ДЗ (2)
- Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (1)
- Море У1 У2 УЗ ДЗ рыбы (2)
- Ножницы и скрепки
- Карандаш, веревочка и небольшой магнит или немного пластилина

1. Разложите карточки на столе СТОРОНОЙ С РЫБОЙ ВНИЗ.
2. Объясните, что вам нужно найти две карточки, картинки на которых обозначают противоположности. У них одинаковые рыбы на оборотной стороне.
3. Опишите две картинки, которые, по вашему мнению, подходят-противоположны друг другу.
4. Покажите, как использовать удочку (или 'гарпун'), чтобы поймать эти две рыбы.
5. Переверните их и проверьте, одинаковый ли цвет у рыб на обратной стороне. Если да, возьмите карточки себе. Если нет, положите их обратно на стол.
6. Передайте удочку следующему игроку.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 2 описанные картинки, например: Мальчик наверху лестницы и мальчик внизу лестницы.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Когда карточки разложены на столе стороной с 'противоположностями' вверх, поговорите о том, какую из них вы собираетесь 'поймать', и только после этого переместите удочку в соответствующее место: *"Я буду ловить медведя спереди и медведя сзади."*

СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: Визуальная проверка обратной стороны карточки – это разновидность Слухового Бутерброда. Совпадающие по цвету рыбы – это способ проверить вашу 'догадку'. Выскажите свое предположение, проверьте его (посмотрите на обратную сторону карточки) и прокомментируйте, была ли ваша догадка верна: *"Да, я права, они подходят друг другу: спереди и сзади - это противоположности."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует предложения, чтобы описать картинки, обозначающие противоположное.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Повторяйте, исправляя произношение (если требуется) все, что говорит ребенок, и добавляйте еще одно-два слова, чтобы сделать его предложение более полным.

СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: Побуждайте ребенка сказать еще раз, после того как он услышит ваш исправленный и дополненный вариант его предложения. Это позволит ему сравнить, как звучит его предложение по сравнению с вашим, и лучше развить навык, с помощью которого ребенок оценивает и корректирует свою собственную речь.



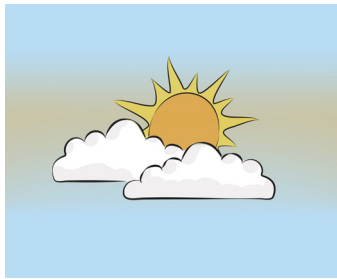
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Говорит слова и словосочетания, обозначающие противоположности.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВАЯ ПРОБКА: Помогите ребенку понять, как подбирать слова, обозначающие противоположности, используя прием Слуховая Пробка: *"Здесь девочка проснулась, а здесь девочка..."*

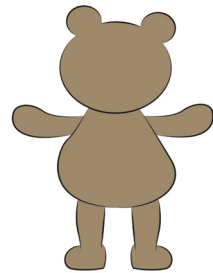
3. Ловим противоположности



день



спереди



сзади



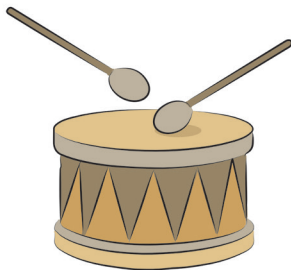
ночь



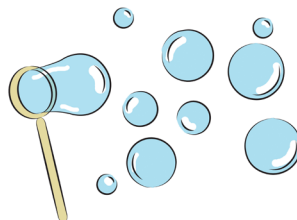
наверху



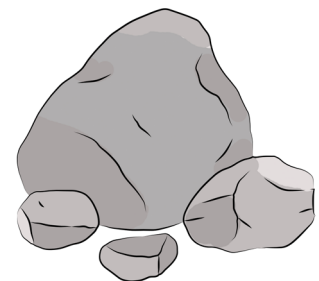
внизу



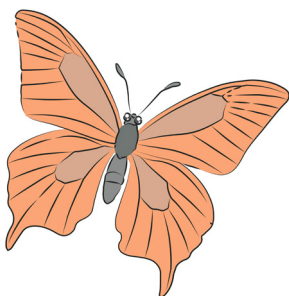
громко



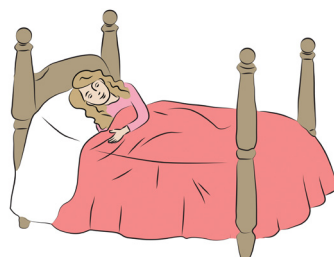
легкий



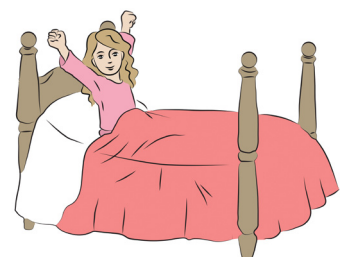
тяжелый



тихо



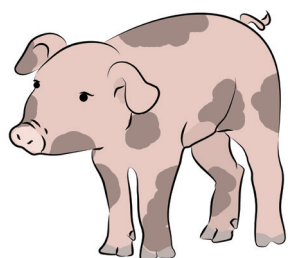
спит



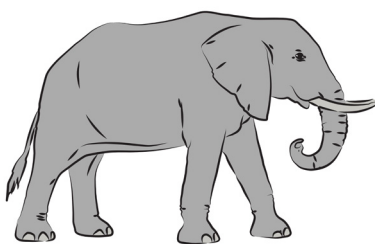
проснулась



3. Ловим противоположности



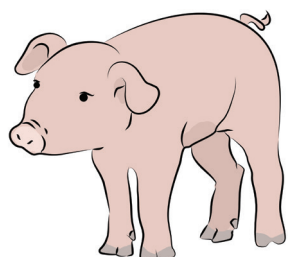
грязный



большой



маленький



чистый



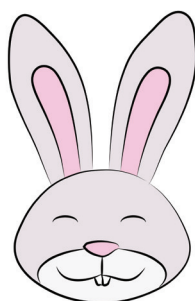
быстрый



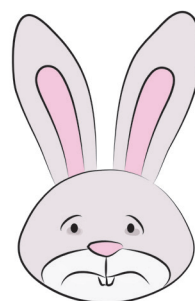
медленный



мокрый



веселый



грустный



сухой



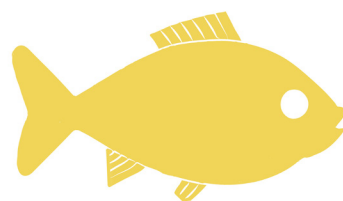
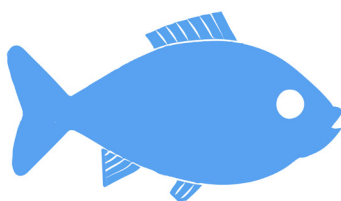
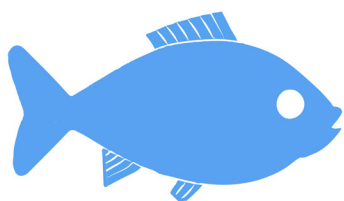
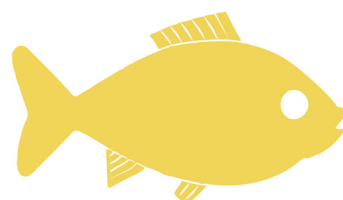
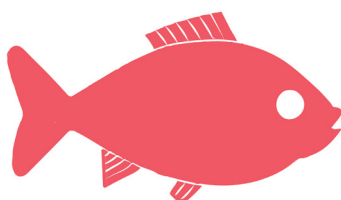
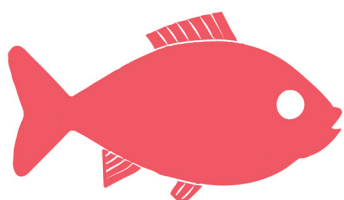
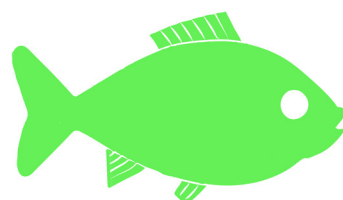
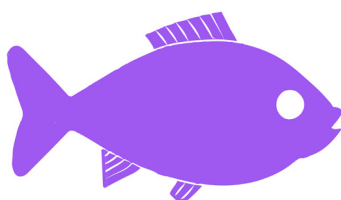
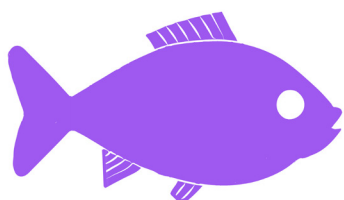
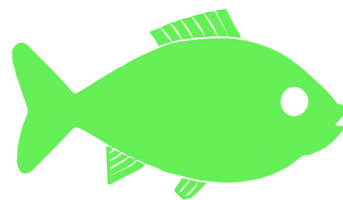
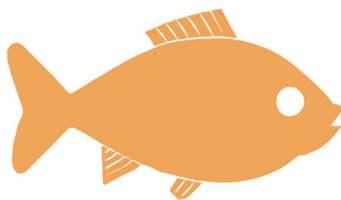
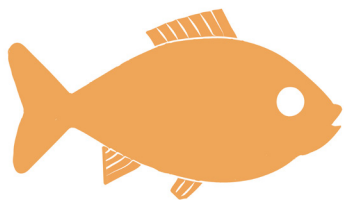
горячий



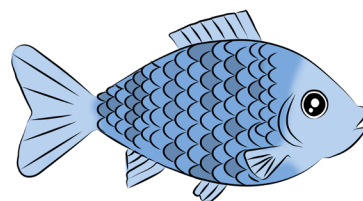
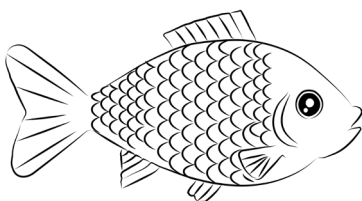
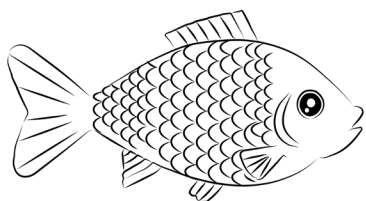
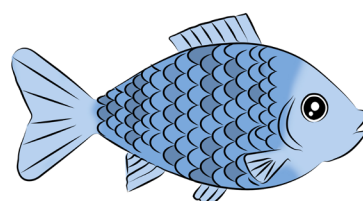
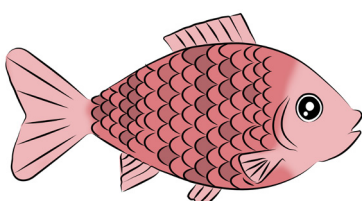
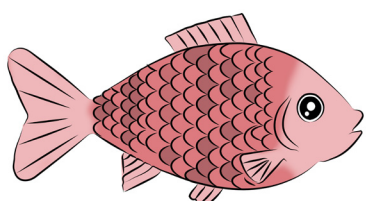
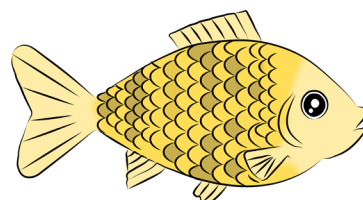
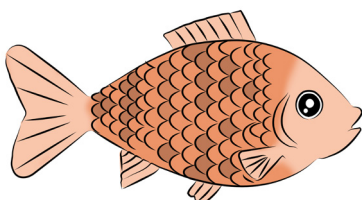
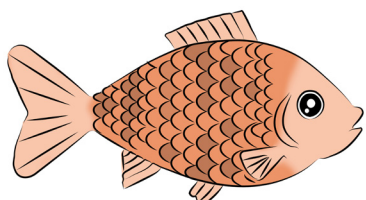
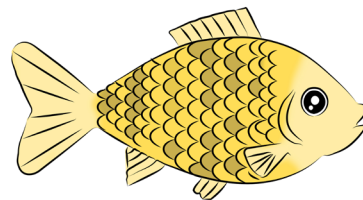
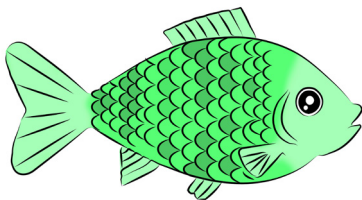
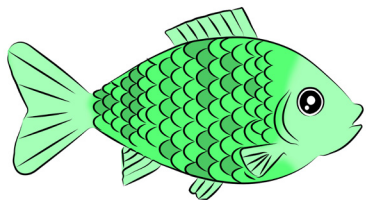
холодный



3. Ловим противоположности



3. Ловим противоположности



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. Однажды я поймал живую рыбу

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

Располагайте сразу по 4 страницы на одном листе, если вы хотите сделать их меньше.

МАТЕРИАЛЫ

• Море У1 У2 У3 Д4

Вы будете вместе с ребенком делать книгу-песенку и петь ее.

1. Разрежьте страницы, если необходимо, и сложите книгу.
2. Посмотрите ролик с английской песенкой https://www.youtube.com/watch?v=9ir_l7qTiZ4. На эту мелодию вы будете петь песенку из книжки.
3. Дважды пропойте каждую страницу книги. Во второй раз делайте паузы, чтобы побудить ребенка присоединиться к пению.
4. Пропев всю песенку с книгой, повторите песню сначала, добавив подходящие движения.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Получает удовольствие от ритма песни.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА: Музыка стимулирует одновременно несколько областей мозга. Посмотрите ролик с песней на YouTube и добавьте последовательности движений, подходящие по смыслу и ритму, которые помогут запомнить песенку и закрепить значение отдельных слов.

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Пение песен – это естественный способ интонационного выделения. Изменение высоты тона и ударения слов в детских стихах помогает детям узнавать мелодии, понимать и запоминать слова.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет одно слово на каждой странице.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СЛУХОВАЯ ПРОБКА: Когда вы дважды пропеваете слова на каждой странице, вы регулярно создаете ребенку возможность попытаться произнести последнее слово. Когда вы поете строчку во второй раз, сделайте паузу перед последним словом и наклонитесь к ребенку с мимикой ожидания, показывая ему, что сейчас его очередь.

МОЙ ГОЛОС ВАЖЕН: Попытка ребенка произнести последнее слово может оказаться неидеальной, но подбодрите его похвалой и улыбкой, показывая ему, как для вас важно, что он произнес.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Выражает сочувствие к другим.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ: Способность распознавать страдание других и адекватно реагировать на него является важным социальным навыком и элементом развития Понимания Чужого Сознания. Помогите ребенку создать образец предложения, который он мог бы сказать в конце песни, когда у мальчика болит палец: "Ой-ой-ой. Ему больно." Разыгрывая песенку, вы можете притвориться, что палец болит у кого-нибудь вас: "Ой, бедная мама. У нее палец болит. Вот здесь."

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. Однажды я поймал живую рыбу

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

Располагайте сразу по 4 страницы на одном листе, если вы хотите сделать их меньше.

МАТЕРИАЛЫ

• Море У1 У2 У3 Д4

Вы будете вместе с ребенком делать книгу-песенку и петь ее.

1. Разрежьте страницы, если необходимо, и соберите книгу.
2. Посмотрите ролик с английской песенкой https://www.youtube.com/watch?v=9ir_l7qTiZ4. На эту мелодию вы будете петь песенку из книжки.
3. Дважды пропойте каждую страницу книги. Во второй раз делайте паузы, чтобы побудить ребенка присоединиться к пению.
4. Пропев всю песенку с книгой, повторите песню сначала, добавив подходящие движения.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Договаривает каждую строчку в песне.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА: Музыка стимулирует одновременно несколько областей мозга. Посмотрите ролик с песней на YouTube и добавьте последовательности движений, подходящие по смыслу и ритму, которые помогут запомнить песенку и закрепить значение отдельных слов.

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Пение песен – это естественный способ интонационного выделения. Изменение высоты тона и ударения слов в детских стихах помогает детям узнавать мелодии, понимать и запоминать слова.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Добавляет числа к последовательности, например: 4, 5 (после 1, 2, 3).
- Использует глаголы: поймал/отпустил.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СЛУХОВАЯ ПРОБКА: Когда вы дважды пропеваете слова на каждой странице, вы регулярно создаете ребенку возможность попытаться произнести последнее слово. Когда вы поете строчку во второй раз, сделайте паузу перед последним словом и наклонитесь к ребенку с мимикой ожидания, показывая ему, что сейчас его очередь. "1, 2, 3....."

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Подчеркните глаголы, пропевая их несколько громче, чем другие слова, делайте небольшую паузу перед ними. Возможно, во второй раз после паузы ребенок добавит этот глагол: "Од-нажды я"



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Выражает сочувствие к другим.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ: Способность распознавать страдание других и адекватно реагировать на него является важным социальным навыком и элементом развития Понимания Чужого Сознания. Обсудите с родителями, как они хотели бы, чтобы их ребенок реагировал, когда его другу больно. Возможно, они предпочитают использовать определенные слова. Предложите им смоделировать эти фразы в конце песни, когда у мальчика болит палец: "Ох, мама смотри. У мальчика болит пальчик. Ой-ой. Что ему сказать, чтобы ему стало лучше?"

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. Однажды я поймал живую рыбу

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

Располагайте сразу по 4 страницы на одном листе, если вы хотите сделать их меньше.

МАТЕРИАЛЫ

• Море У1 У2 У3 Д4

Вы будете вместе с ребенком делать книгу-песенку и петь ее.

1. Разрежьте страницы, если необходимо, и сложите книгу.
2. Посмотрите ролик с английской песенкой https://www.youtube.com/watch?v=9ir_l7qTiZ4. На эту мелодию вы будете петь песенку из книжки.
3. Дважды пропойте каждую страницу книги. Во второй раз делайте паузы, чтобы побудить ребенка присоединиться к пению.
4. Пропев всю песенку с книгой, повторите песню от начала до конца, добавив подходящие движения.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Пропевает большую часть слов в песне.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА: Музыка стимулирует одновременно несколько областей мозга. Посмотрите ролик с песней на YouTube и добавьте последовательности движений, подходящие по смыслу и ритму, которые помогут запомнить песенку и закрепить значение отдельных слов.

Посмотрите ролик с песней на YouTube и добавьте последовательности движений, подходящие по смыслу и ритму, которые помогут запомнить песенку и закрепить значение отдельных слов. Когда вы дважды пропеваете строчки на каждой странице, вы регулярно создаете ребенку возможность попытаться произнести последнюю строчку. Спойте всю песню, страницу за страницей, чтобы помочь ребенку вспомнить ее.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует вопросительные слова: почему/какой.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Подчеркните вопросительные слова, пропевая их несколько громче и медленнее, чем другие слова, и добавив драматическое выражение лица, чтобы вызвать интерес ребенка. Возможно, во второй раз будет достаточно выражения лица, чтобы ребенок вспомнил вопросительное слово в начале строчки.

СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: Можно использовать разные варианты приема Слухового Бутерброда, чтобы помочь ребенку повторить то, что он услышал. Текст может быть средней частью Слухового Бутерброда, если сначала выслушать попытки ребенка, затем спеть то же, выделяя слово/слова, которое/ые он пропустил, а затем пропеть еще раз, чтобы завершить Слуховой Бутерброд.



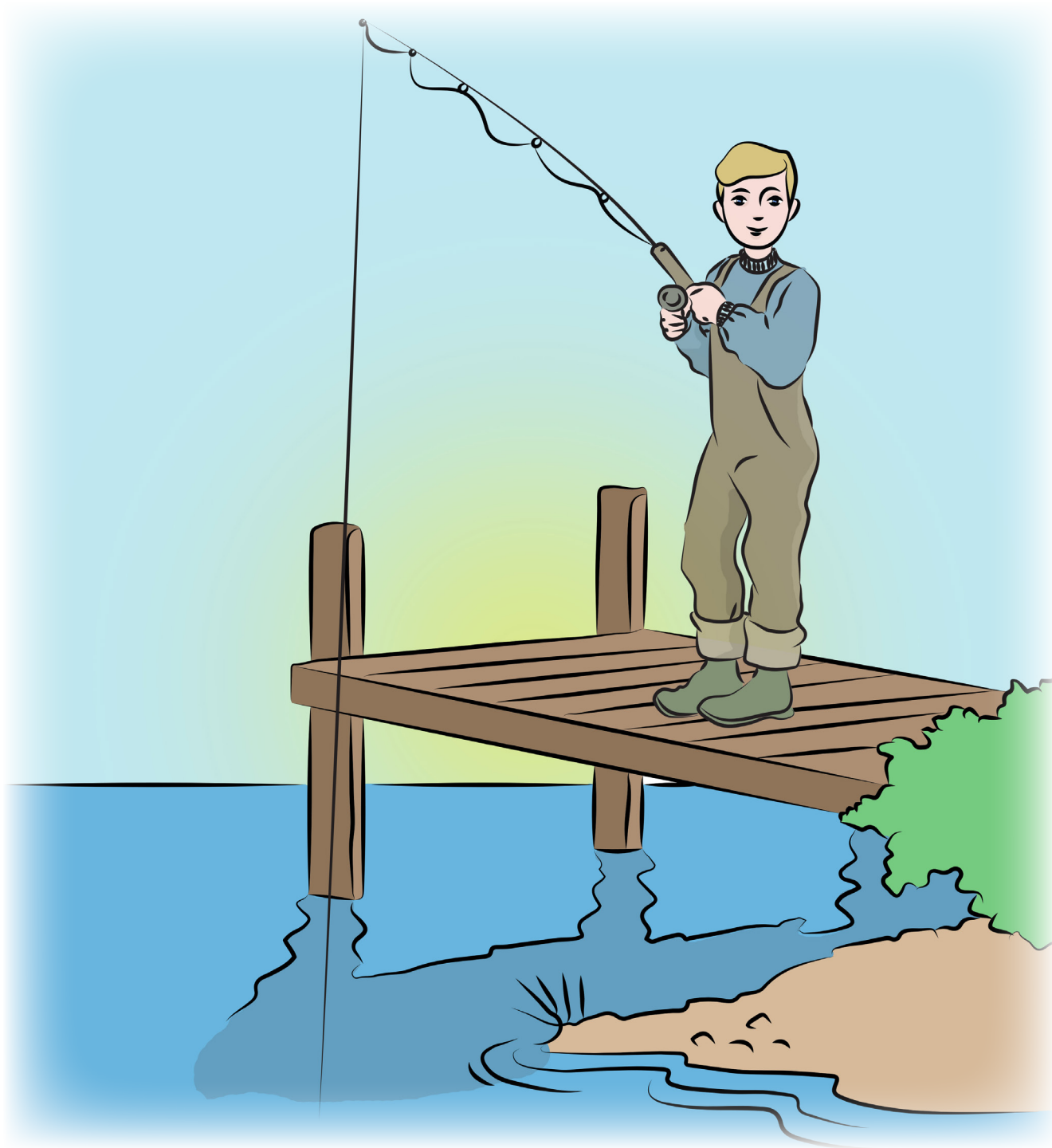
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Пользуется словами, чтобы выразить сочувствие к другим.

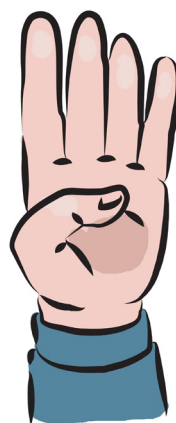
КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ: Способность распознавать страдание других и адекватно реагировать на него является важным социальным навыком и элементом развития Понимания Чужого Сознания. Обсудите с родителями, как они хотели бы, чтобы их ребенок реагировал, когда его другу больно. Возможно, они предпочитают использовать определенные слова. Предложите им смоделировать эти фразы в конце песни, когда у мальчика болит палец: "Ох, мама смотри. У мальчика болит пальчик. Ой-ой. Что ему сказать, чтобы ему стало лучше?"

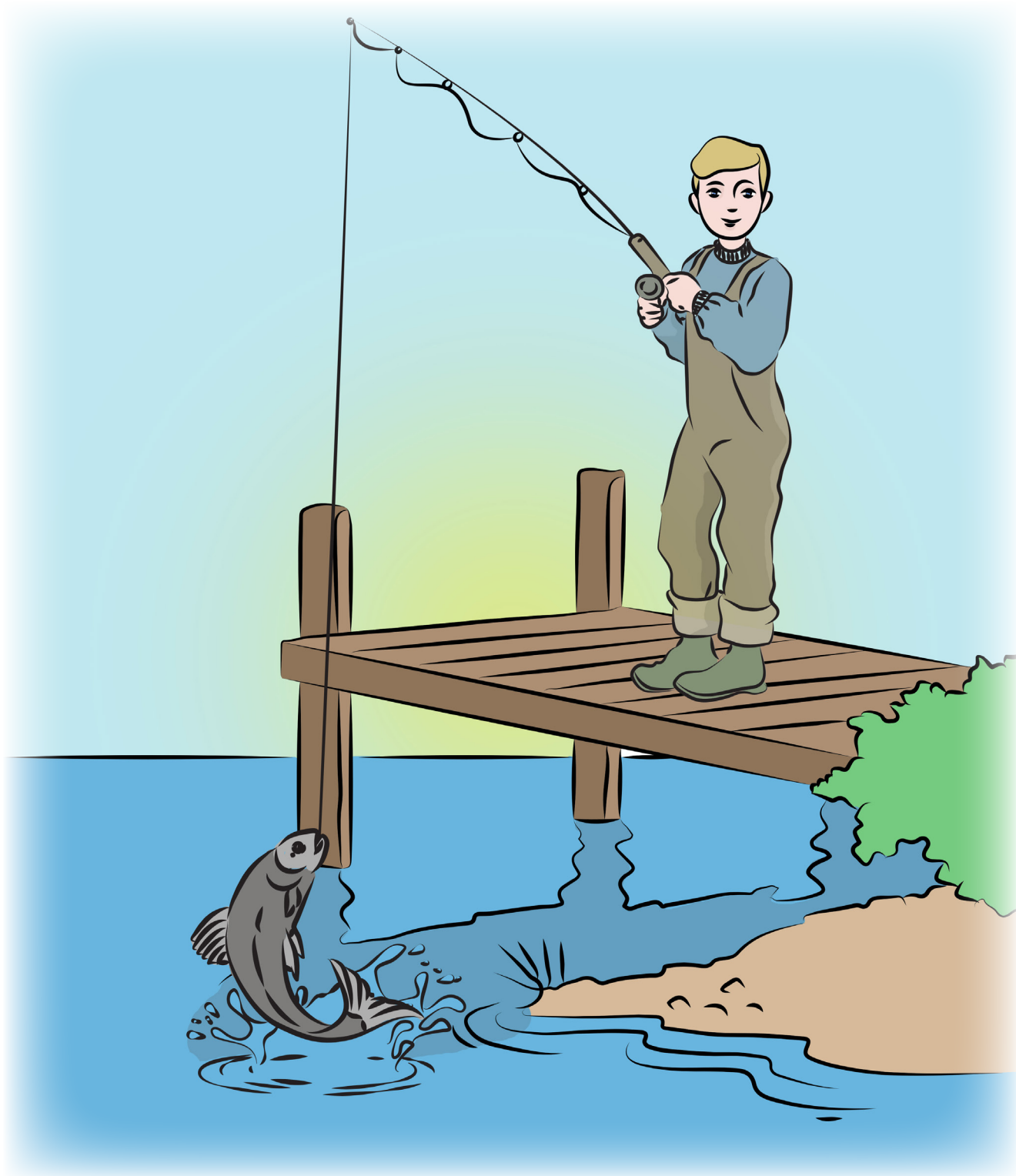
4. Как я поймал рыбу



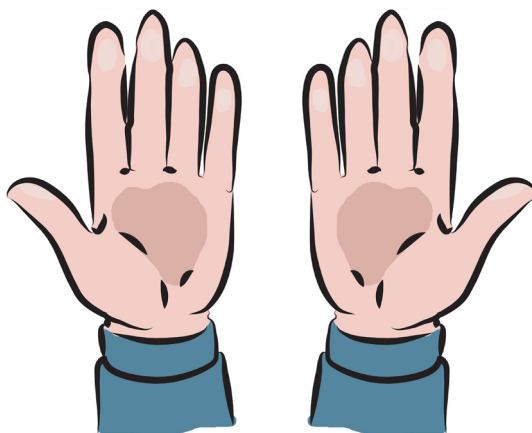
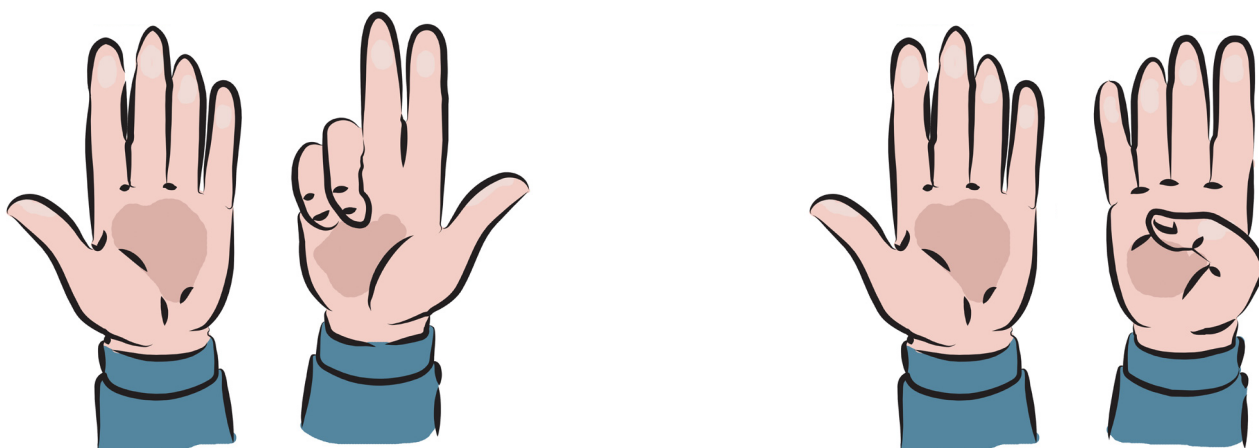
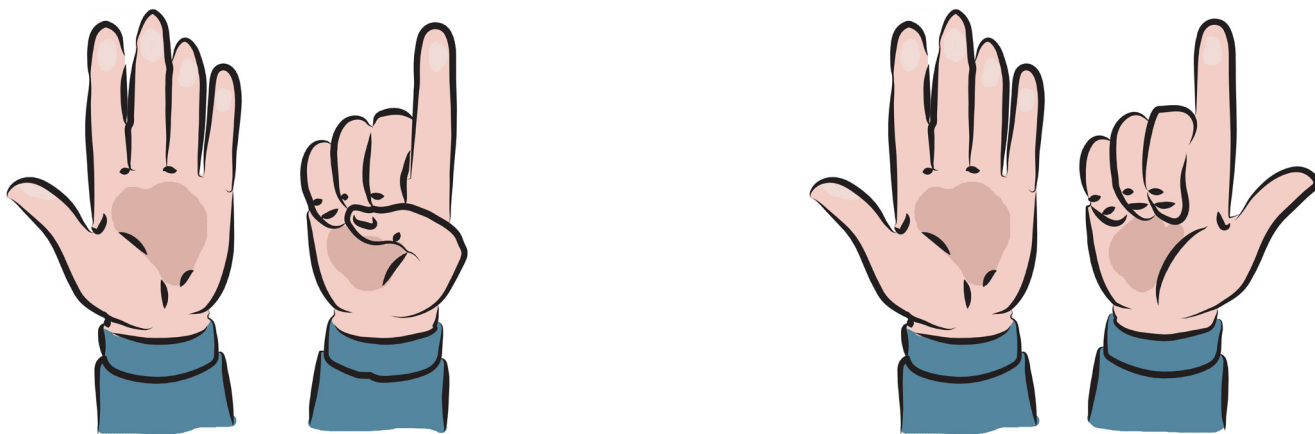
1, 2, 3, 4, 5,
Рыбу я сумел поймать.



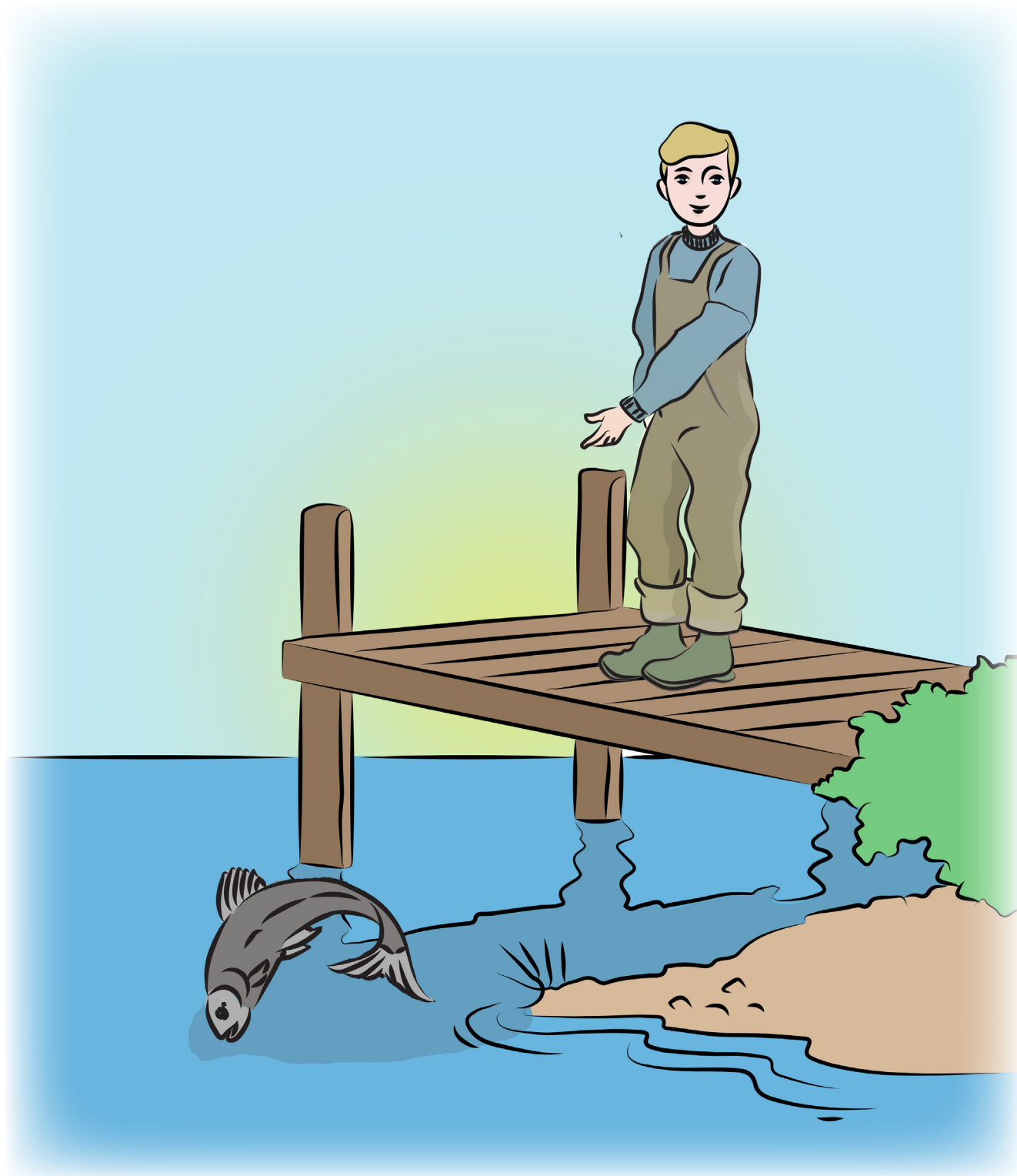
1, 2, 3, 4, 5.



Рыбу я сумел поймать.



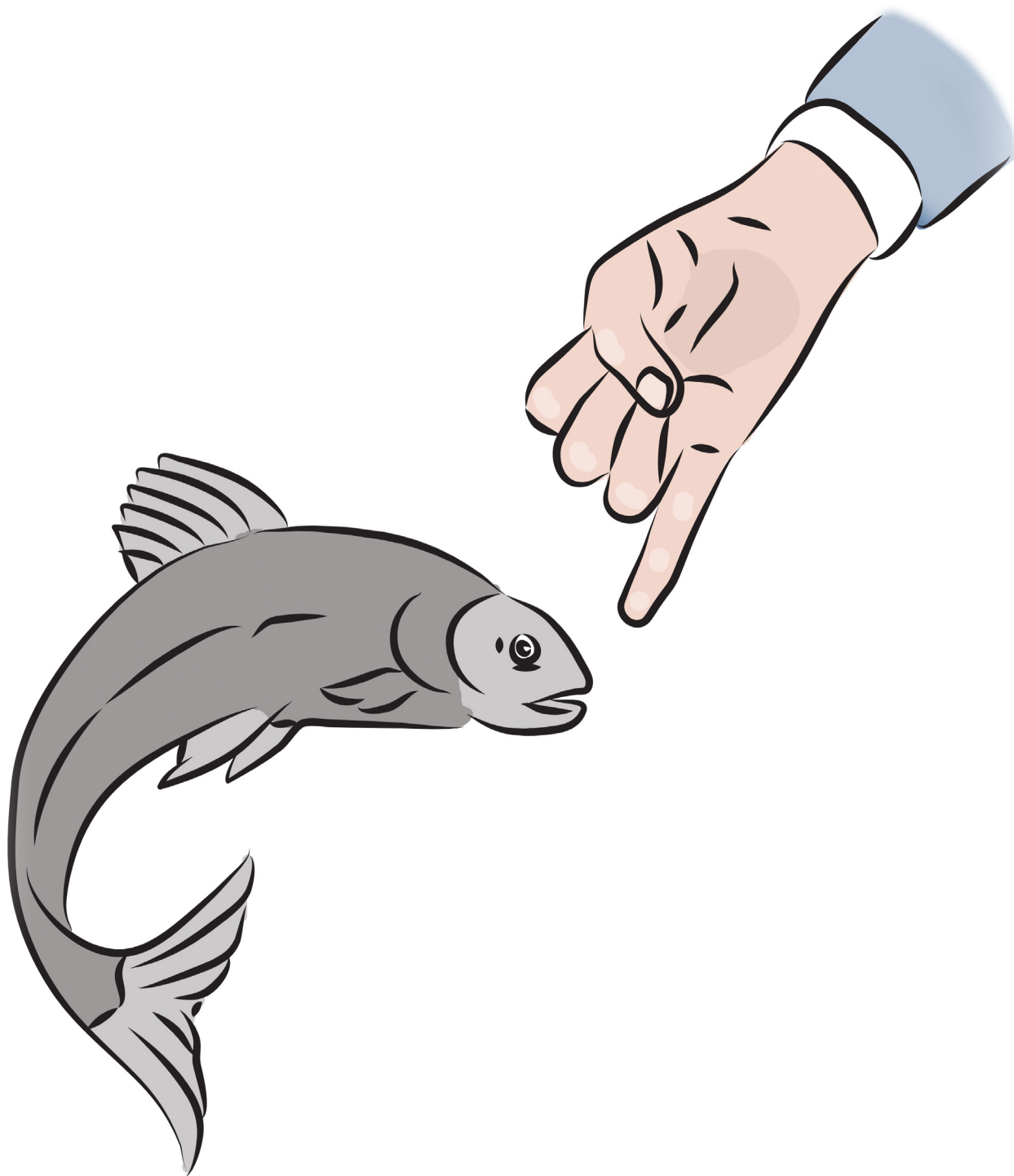
6, 7, 8, 9, 10.



Но пришлось мне рыбу
бросить.



Бросил рыбу?
Ну и ну!
Почему же? Почему?



Потому что укусила.
Укусила палец укусила мне.



Укусила палец? Где?



Вот мизинец на руке!

Офисы MED-EL по всему миру

АМЕРИКА

Аргентина

medel@medel.com.ar

Канада

officcanada@medel.com

Колумбия

office-colombia@medel.com

Мексика

office-mexico@medel.com

Соединенные Штаты

implants@medelus.com

АЗИЯ

ТИХООКЕАНСКАЯ

Австралия

office@medel.com.au

Китай

office@medel.net.cn

Гонконг

office@hk.medel.com

Индия

implants@medel.in

Индонезия

office@id.medel.com

office@id.medel.com

office-japan@medel.com

Малайзия

office@my.medel.com

Филиппины

office@ph.medel.com

office@ph.medel.com

office@sg.medel.com

Южная Корея

office@kr.medel.com

Таиланд

office@th.medel.com

Вьетнам

office@vn.medel.com

ЕМЕА

Австрия

office@at.medel.com

Бельгия

office@be.medel.com

Финляндия

office@fi.medel.com

Франция

office@fr.medel.com

Германия

office@medel.de

Италия

ufficio.italia@medel.com

Португалия

office@pt.medel.com

Испания

office@es.medel.com

Южная Африка

customerserviceZA@medel.com

Объединенные

Арабские Эмираты

office@ae.medel.com

Великобритания

customerservices@medel.co.uk