

Музыка и маленькие дети с КИ



Музыка и маленькие дети с КИ



Польза музыкальных игр/ занятий

Музыкальные игры/занятия способствуют развитию не только музыкальных способностей вашего ребенка, но и его общему развитию. В процессе этих занятий у ребенка улучшаются учебные и коммуникативные навыки, совершенствуются слуховое восприятие, словарный запас и устная речь, мелкая и крупная моторика, социальное и эмоциональное развитие. Во время совместных музыкальных игр ребенок также учится взаимодействовать с вами.

Навыки общения

Когда вы поете и читаете стишки вместе с ребенком, то это стимулирует его: смотреть на ваше лицо, удерживать зрительный контакт, быть внимательным, концентрироваться, пытаться подражать звукам и действиям. При этом вы естественно делаете паузы, предлагая ребенку также присоединиться, и этот период «молчания» и «ожидаящий взгляд» побуждают ребенка как-то участвовать в «разговоре». Эти паузы сигнализируют ребенку, что сейчас его очередь. Умение соблюдать очередность, важное для общения, начинает становиться привычным для ребенка. Такое поведение улучшает коммуникативные навыки, необходимые ребенку до того, как он начнет говорить.

Развитие слухового восприятия

Создавая ребенку возможности слушать разнообразные интересные звуки (например, звуки, издаваемые шумящими предметами и музыкальными инструментами, музыку, голоса, поющих людей), вы побуждаете его обращать внимание на звуки. Благодаря слушанию звуков в тихой обстановке ребенок:

- 1) начинает обнаруживать звуки и отличать их друг от друга

- 2) начинает узнавать звуки, ассоциируя их с определенным источником (мамин голос идет от мамы).

Внимательно слушая окружающие звуки, дети начинают имитировать их и постепенно учатся говорить.

Развитие словарного запаса и устной речи

Когда ребенок присоединяется к вашему пению, то это помогает ему развивать естественно звучащий голос и умение им управлять, звукопроизношение, способность произносить цепочки разнообразных звуков. Совместное пение поможет вашему ребенку научиться понимать значение слов и фраз, обеспечит ему возможность практиковаться в их произнесении.

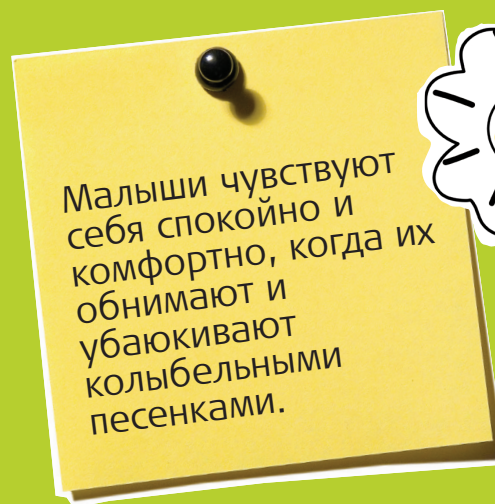
Познавательное развитие

С помощью пения дети могут также узнавать много новых понятий. Например, песня «В траве сидел кузнечик, совсем как огурчик зелененький он был» создает представления о маленькой (большой) величине, о насекомых, овощах, цвете и др. Повторение песен поможет ребенку запоминать последовательность слов и фраз, что в свою очередь развивает память.

Моторные навыки

Когда ваш ребенок участвует в пении, сопровождаемом действиями, или пальчиковых играх (совместное чтение стихов с движениями пальцев), играя погремушками и/или простыми музыкальными инструментами, то это дает ему возможность вставать и перемещаться. Объединение движений с музыкой это отличный способ развивать у детей мелкие (мышцы рук) и крупные (мышцы ног и тела) моторные навыки. Это поможет также развивать координацию и баланс тела.

Миле и ее друзья на музыкальной вечеринке в саду.
Выньте листы из середины брошюры и вы увидите как им весело.



Малыши чувствуют себя спокойно и комфортно, когда их обнимают и убаюкивают колыбельными песенками.

Социальное и эмоциональное развитие

Вызывание у ребенка желания слушать и реагировать на музыку, петь, танцевать, выражать эмоции с помощью движений и голоса, способствует эмоциональному развитию ребенка. Во время ваших совместных музыкальных игр у ребенка развиваются:

- социальные навыки,
- способность согласовывать свое поведение с поведением других людей,
- способность понимать и уважать чувства других.

Он также учится получать удовольствие быть частью семьи и группы других людей.

Развитие творческих способностей

Есть несколько способов вдохновить детей развивать творческие способности. Один способ – это побуждать ребенка свободно реагировать на музыку так, как он сам хочет. Помните, что ваш ребенок развивает свой собственный музыкальный вкус и танцевальный стиль. Другой способ поощрять его творческие способности это обеспечить ему широкие возможности экспериментировать с разными шумящими предметами и простыми музыкальными инструментами (например, свистки, барабан, ксилофон). Эти умения помогают ребенку развивать творческие способности и уверенность в себе.

Составные части музыки

Что означает термин «музыкальные занятия/игры?» Чтобы на это ответить, надо поговорить о разных компонентах музыки. Вот что делает каждое музыкальное произведение уникальным:

тембр – характеристика звука, которая отличает голос одного человека от другого или один инструмент от другого;

мелодия – определенная последовательность нот;

ритм – рисунок биений в музыкальном произведении;

темп – скорость музыки.

Музыкальные занятия/игры должны помочь вашему ребенку научиться узнавать все эти характеристики музыки. Чтобы ребенок научился это делать, вам необходимо включить ребенка в разнообразные музыкальные занятия/игры. Это может быть слушание разных музыкальных произведений и реагирование на них; слушание и игра с разными шумящими и музыкальными инструментами, узнавание этих звучаний, чтение стихов, пение песен, движение под музыку.

Помните: ВАМ НЕ НУЖНО иметь музыкальное образование, чтобы помочь ребенку развивать музыкальные способности. Вам просто надо проявлять интерес к этим действиям и наслаждаться тем, что вы делаете, чтобы стать для вашего ребенка образцом для подражания.

Совместные игры и дела родителей с детьми, помогающие развивать музыкальные способности ребенка

Пение колыбельных песен

Малыши чувствуют себя спокойно и защищено, когда их обнимают и убаюкивают колыбельными песнями. Им нравится, когда их ритмично укачивают, поглаживают, и это часто их успокаивает, помогает заснуть. Эти действия дают ребенку возможность запоминать голос матери, звуки и ритм родной речи. Полезно продолжать петь ребенку песенки даже, когда он станет старше. Репертуар песен может расширяться по мере того, как ребенок взрослеет.



Использование «речи, обращенной к ребенку»

Задолго до того, как ребенок сможет сидеть без поддержки, можно увидеть, что ему нравятся звуки. Дети демонстрируют, что им нравится, когда с ними разговаривают, отвечая на речь голосом и движениями тела, размахивая ручками, толкаясь ножками. Чтобы помочь ребенку научиться речи/языку, взрослый совершенно естественно использует особую форму речи - «речь, обращенную к ребенку».

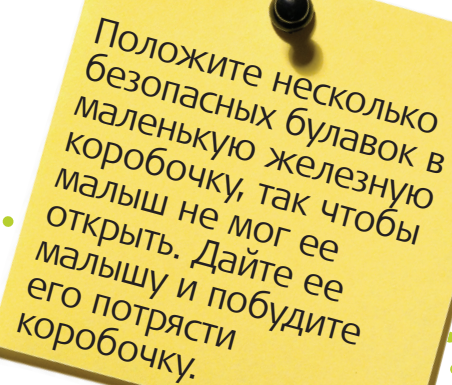
Смотрит солнышко
в окошко,
Светит в нашу комнатку,
Мы захлопаем в ладошки,
Очень рады солнышку!

Эта речь во многом напоминает музыку и отличается от «нормальной» речи тем, что эта речь:

- более внятная и в ней больше повторений,
- произносится более высоким голосом,
- более мелодична и с более разнообразными интонациями,
- имеет более медленный темп,
- имеет напевный ритм.

Если у вас речь такая же внятная как эта, то ребенок может услышать важную грамматическую информацию, содержащуюся в речи, такую как окончания слов (например, «ий» в прилагательных мужского рода в русском языке), ударение на ключевом слове предложения и важные паузы (подобно тому, где возможна запятая в письменной речи). Вы можете ускорить развитие языка и речи у вашего ребенка, регулярно разговаривая с ним, используя «речь, обращенную к ребенку», выразительную мимику, естественные жесты и прикосновения. Возможно, вы сами так и делаете, даже не думая об этом.





Положите несколько безопасных булавок в маленькую железную коробочку, так чтобы малыш не мог ее открыть. Дайте ее малышу и побудите его потрясти коробочку.

Изучение звуков

Первым шагом на пути к овладению речью является способность внимательно слушать и узнавать звуки. Ребенок с хорошо развитым умением слушать будет способен запоминать значение слов и предложений, узнавать голоса разных людей, ориентироваться в окружающем обстановке с помощью слуха. Ребенок с хорошим умением слушать будет говорить более внятно, так как он лучше прислушивается к речи окружающих.

Далее описываются игры/ занятия, которые помогут развить у ребенка умение внимательно слушать. Внимательное прислушивание со временем должно привести к умению узнавать звуки. Избегайте постоянно проверять, научился ли ребенок узнавать звук или нет. Вместо этого сосредоточьтесь свои усилия на том, чтобы дать ему больше возможностей слышать звуки и сделать это занятие веселым и интересным для ребенка. Вы можете помочь своему ребенку обратить внимание на звуки, издавая интересные и разнообразные звуки в тишине, а также заинтересовав его слушанием и реагированием на звуки. Чтобы привлечь внимание ребенка к прислушиванию, издавайте звук в тишине, покажите рукой на свое ухо и скажите «Слушай!». Всегда, когда есть возможность, показывайте ребенку источник звука. Надо заинтересовать ребенка не только слушанием звуков, но и стремлением имитировать звуки. После того, как ребенок услышал звук, имитируйте этот звук своим голосом. Например, если ребенок услышал лай собаки, то после того, как собака замолчит, имитируйте ее лай, произнеся «Гав, гав!». Затем замолчите и выжидающе посмотрите на малыша, возможно, он попытается повторить за вами звук «гав, гав». Самый интересный звук для ребенка – ваш голос. Поэтому правильно используемый голос будет привлекательнее для ребенка, чем окружающие звуки.

Как только малыш сможет держать в руках маленькие предметы, настает время дать ему различные погремушки, игрушки которые пищат, когда их сжимают, или

издают треск и грохот, когда их встряхивают, и любые безопасные предметы, которые можно ударять друг о друга. Вы можете легко изготовить такие игрушки из разных домашних предметов.

Например, положите несколько безопасных булавок в маленькую железную коробочку. Зашейте коробочку в тканевый мешочек, чтобы малыш не смог ее открыть. Дайте мешочек ребенку, побудив потрясти его.

По мере того, как ребенок станет немного старше, положите недалеко от него разнообразные шумящие игрушки, так чтобы он мог дотянуться. Это могут быть игрушки, которые есть у вас в детской комнате, например, игрушки, звучащие при натягивании струны, или игрушки, играющие мелодию при нажатии кнопки.

Важно также обращать внимание ребенка на случайно возникающие в его присутствии звуки, такие как телефонный звонок, звонок в дверь, сирена от скорой помощи, музыка, по ТВ или радио, звуки, создаваемые сильным ветром. Также постоянно обращайтесь внимание ребенка на звуки, которые регулярно возникают вокруг него в быту, например, звук фена, микроволновой печи, стиральной машины или часов. Опять же старайтесь имитировать слышимые звуки голосом и побуждайте ребенка также стараться подражать этим звукам. Вы можете вдохновить ребенка имитировать звуки, показывая ему, как вам интересно его слушать и как вам нравятся эти звуки (улыбайтесь, смотря ребенку в глаза, и одобрительно кивая ему).



Игры, в которых звуки ассоциируются с движениями
Играйте в игры, которые помогут вашему ребенку связывать звук с чем-то забавным. Игры с действиями включают веселые игры с разными звукоподражаниями и игры типа «Ку-ку, а вот и я!». Полезно также объединять действия со звуками. Например, вы можете произносить «Ууу...!», когда играете с игрушечным самолетом или «Ам-ам», когда размахиваете ложечкой ребенка. Попробуйте регулярно рассказывать ребенку короткий стишок, сопровождая его смешными движениями. Например, стишок «Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает, в корзиночку кладет, вдруг упала шишка – прямо мишке в лоб, мишка рассердился и ногою топ!». Произнося стишок, изображайте походку мишки, движения собирания шишек в корзиночку, падение шишки на мишкин лоб и т.д. Старайтесь поддержать реакции ребенка на вашу речь и движения, подражая звукам, которые он произносит, и, повторяя стишок.

Обнаружение начала и окончания звучания музыки

Вы можете играть с ребенком в разные игры, которые помогут ему быстрее научиться осознавать начало и окончание звучания звуков. Вот некоторые из таких игр: «музыкальные стулья», «музыкальные пятнашки», «замри», «горячая картошка». Дети быстрее обучаются, когда игра проводится в тихой обстановке, где звук хорошо контрастирует с тишиной. Как только вы найдете подходящее тихое место, подготовьте ребенка к игре:

1. Спокойно сядьте с ним рядом с CD-плеером.
2. Обратите внимание ребенка на то, что нет никакого звука.

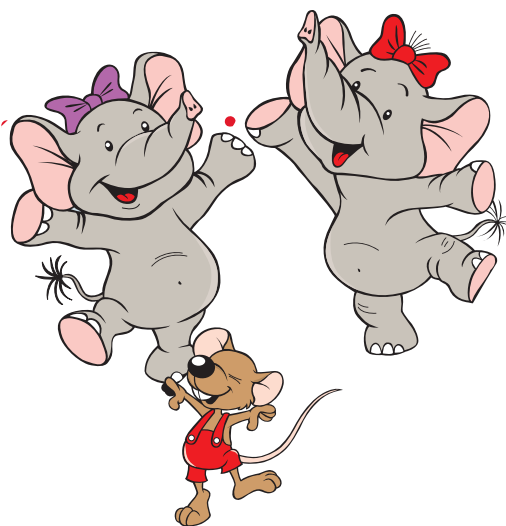
3. Включите плеер.
4. Слушайте и реагируйте на музыку, раскачиваясь из стороны в сторону, или делая что-то, что показывает ребенку, что вы слышите музыку.
5. Нажмите на кнопку «пауза» на плеере и остановите музыку.
6. Покажите ребенку своим поведением, что музыка не звучит. Например, вы можете замереть и сидеть, не двигаясь.

В какой-то момент ребенок сможет осознать различие между звуком и тишиной, тогда вы сможете начать играть в более активную игру. Например, вы бежите по кругу, пока играет музыка, и садитесь, когда музыка останавливается. Прислушивание к звуку, когда вы бежите по кругу, может быть сложным для ребенка, потому что дети часто очень возбуждаются и отвлекаются, когда бегают. Поэтому ваш ребенок может пропустить окончание музыки. В такие игры веселее играть с несколькими друзьями или членами семьи. Другие игроки служат образцом поведения для ребенка с нарушением слуха. Используйте во время игр разнообразную музыку и медленно уменьшайте громкость звука, по мере того как ваш ребенок привыкает к игре. Вы также можете играть в похожую игру, используя в качестве звука ваш голос. Например, ваш малыш может двигать ртом игрушечной птицы, когда вы говорите, и держать ее рот закрытым, когда вы молчите.

Реакции на темп и громкость

Поэкспериментируйте со своим малышом, играя и слушая барабан. После того как, ребенок свободно поиграл с барабаном, побудите его играть с вами по очереди. Каждый музыкант должен иметь собственные барабанные палочки. Постепенно, побуждайте его играть так, как играете вы. Показывайте ему образец: играйте тихо, играйте медленно, играйте громко, играйте быстро. Другой способ научить ребенка оценивать разницу между быстрыми и медленными, тихими и громкими звуками – изобразить соответствующие движения. Возможно, вам понадобится помощник, который будет бить по барабану громко и быстро, в то время как вы бегаєте вокруг комнаты в соответствии с тем, как он бьет по барабану.

Дети любят слушать звуки, которые они произносят и звуки, которые они сами создают, ударяя один предмет о другой.



Затем помощник может ударять в барабан спокойно и медленно, а вы медленно, на цыпочках ходите по комнате. Если ваш ребенок слишком маленький или не может самостоятельно передвигаться по кругу, тогда ребенка держит на руках (и реагирует на музыку) помощник, в то время как другой игрок стучит в барабан. Можно использовать цветную бумагу в качестве «каменной-меток», чтобы побудить ребенка делать шаг, когда он слышит удар. Помните, что маленький ребенок не может долго сохранять внимание или играть по правилам. Наиболее важно в раннем возрасте обеспечить ребенку много положительного, веселого и полезного обучающего опыта слушания и движений.

Слушание музыки разных стилей

Малышам очень полезно слушать вместе родителями интересные музыкальные произведения, например, для этого подходят «тональные» музыкальные пьесы. Для «тональных» произведений характерен широкий диапазон изменения высоты мелодии, интересные и разнообразные звучания. Примером музыки такого типа являются произведения, исполняемые на перуанских свирелях. Также постарайтесь давать ребенку возможность слушать музыку разных стилей: классическую, поп-музыку, кантри-музыку, национальную музыку разных стран, колыбельные песни и т.д. Слушая музыку вместе с ребенком, всегда поощряйте любые его реакции на музыку. Даже крохотного малыша можно посадить на колени и наклонять или раскачивать под музыку, а если музыка быстрая, то его можно подбрасывать вверх и вниз. Старшие дети могут реагировать на музыку разными способами: хлопать в ладоши, топать ногами, шлепать по коленям, танцевать и т.п. Если ваш ребенок отказывается танцевать один, ему может нравиться танцевать с вами, когда вы держите его за ручки. Всегда хвалите вашего ребенка, когда он придумывает свои движения, реагируя на музыку. Однако более вероятно, что сначала вам будет нужно показывать малышу, как можно реагировать и двигаться под музыку. Если вы выходите из комнаты, чтобы дать ребенку возможность поиграть одному, вы можете включить для него музыку.

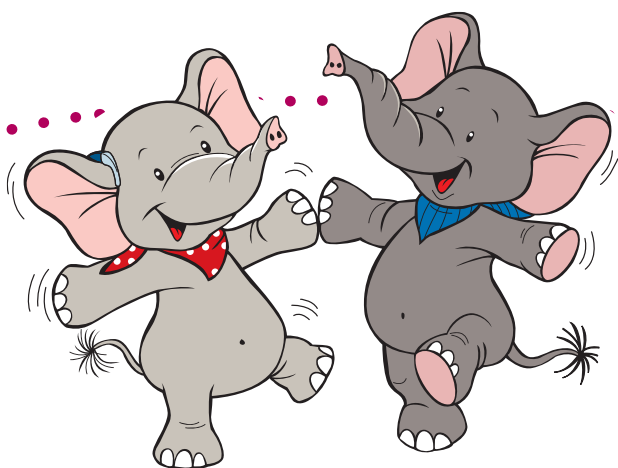
Как только ваш ребенок подрастет, и у него немного разовьются слуховые навыки, вы можете выбрать две мелодии, которые очень отличаются друг от друга (например, медленная и быстрая песенка), и обратить внимание ребенка, что они разные. Каждая мелодия должна быть связана с действием (под медленную песенку можно медленно идти, а под быструю песенку – бежать). Проигрывайте их в случайном порядке и побуждайте ребенка сначала послушать, а потом двигаться в соответствии с музыкой. Вам необходимо будет стимулировать вашего малыша, показывая соответствующие действия. Еще один способ – делать движения под музыку, используя игрушку.

Игры с ритмичными звуками

Дети любят слушать звуки, которые они произносят, и звуки, которые они создают, ударяя одним предметом по другому предмету. Они наслаждаются, экспериментируя со звуками и ритмами. Побуждайте вашего ребенка реагировать на ритм. Если ребенок позволяет, то покачайте его вверх и вниз на ваших коленях или подвигайте его руками или ножками в такт музыке. Вы можете регулярно повторять какие-нибудь ритмичные звуки, делая это так, чтобы ребенку было смешно. Например, используйте последовательности звуков «Бах, бах, бабааах / Бах, бах, бабааах / Бах, бах, бах, бах / Бах, бах, бабааах». Посадите ребенка на колени (лицом к себе). Держа его крепко за ручки, вы можете подкидывать его на звук «бах» и опускать ребенка между ногами, когда произносите «бабааах...».

Много ритмичных игр можно придумать, производя звуки хлопая руками по разным частям тела. Вот некоторые примеры: перекрестите ваши руки на груди и похлопывайте по плечам, положите ладони на колени и, меняя руки местами, хлопайте ладонями по коленям. Открывайте и закрывайте рот ладонью, произнося отрывистый звук, хлопайте в ладоши или топайте ногами. Сделайте ритмичные цепочки звуков 1,2,3/ 1,2,3/ 1,2,3/1,2,3, соединив два хлопка руками и один хлопок по коленям. Ребенок лучше обучается и запоминает ритмы, когда вместе с движениями произносятся слова.





Если ваш ребенок уже может поддерживать равномерный ритм, вы можете начать ускорять или замедлять ритм, изменяя темп. Вы также можете попробовать исполнять ритмическую песню с разной громкостью – сначала тихо, а потом громче, удерживая ровный темп.

А вот другой пример игры в ритмы. После совместного рассматривания книжки о лошадях и разговора о том, как лошадка скачет, и какие звуки издают ее копыта, вы с ребенком можете поиграть, изображая ритм лошадиной рыси, ритмично хлопая руками по коленям и говоря 1,2/ 1,2/ 1,2/1,2/ или «цок-цок, цок-цок». Затем ребенка можно побудить послушать ритм и двигаться по кругу как бегущая рысью лошадь. Маленьким детям обычно нужен образец для подражания движению. Важно чтобы ребенок, когда придет его очередь, также отстукивал ритм, в то время как вы двигаетесь по комнате, изображая лошадь. На другой день вы с

ребенком можете изображать ритм прыгающей лягушки, используя для создания звуков разные части тела (например, говорите: «прыг..., прыг..., прыг..., прыг- прыг-прыг»). Можно также весело «поскакать» на гимнастическом шаре. Участник игры, исполняющий роль «слушателя», может также исполнять прыжки игрушечной лягушкой в соответствии с ритмом звучаний. Не забывайте каждый раз давать возможность вашему ребенку сыграть обе роли (побыть взрослому в роли «слушателя» всегда полезно).



Лошадка скачет:
"Цок- цок, цок-цок"



Слушание и игра на ударных инструментах



Важно даже очень маленьким детям обеспечить возможность играть с несколькими ударными музыкальными инструментами. Вот некоторые доступные и полезные инструменты:

- Для хлопания и ударов: различные типы барабанов, маленькие тарелки, треугольники, деревянные блоки, ксилофоны, мари́мбы, большие колокольчики, маленькое электронное пианино
- Для встряхивания: маракасы, колокольчики, цилиндры с сыпучими материалами внутри
- Для скребущих и трещащих звуков: кабаса, шейкеры, остроконечный деревянный цилиндр, гуиро, стиральная доска и палочки
- Для дутья: свисток, дудочки

Вы можете вызвать интерес вашего ребенка к ударным и другим музыкальным инструментам в магазине, где они продаются, или, рассматривая взятую в библиотеке книгу с их изображениями. Вы с ребенком можете вырезать картинки инструментов из старых журналов и наклеить их на картонные карточки или в альбом.

Можно также использовать разные обычные предметы вместо покупки настоящих инструментов. Например, на ведре, перевернутом вверх дном, можно играть как на барабане, две маленькие сковородные крышки могут заменить цимбалы (тарелки), а деревянными ложками можно стучать как деревянными блоками.

Еще больше идей о том, как сделать собственные музыкальные инструменты из обычных вещей, которые возможно есть у вас дома, вы найдете в материалах «Послушай, я слышу!», N 18 «Музыка, сделанная своими руками», по ссылке: http://www.medel.com/english/50_rehabilitation/Free-download/listen-hear.php Сначала детей надо познакомить с инструментами, издающими звуки. Позвольте ребенку поэкспериментировать и свободно поиграть на инструменте, а затем побудите ребенка спокойно послушать звук, который издает инструмент. Полезно, если вы голо- сом попытаетесь имитировать звук, который издает инструмент, после того как вы на нем поиграете

(например, скажите «дзинь, дзинь, дзинь», подражая звуку колокольчиков). Побуждайте ребенка попытаться произнести этот звук.

Важно, чтобы ваш ребенок имел доступ к разнообразным музыкальным инструментам, на которых играют разными способами и которые издают четко различаемые звуки. Детям нужно показать возможные способы создания звуков, такие как удары, встряхивания, скобление, щипание и дутье. Во время игры с такими инструментами старайтесь сравнивать два инструмента с контрастными звучаниями (например, цилиндр с сыпучим материалом, у которого продолжительный звук, и барабан или треугольник, у которых короткий прерывистый звук).

Вы с ребенком можете вместе «аккомпанировать» на инструменте, слушая короткие отрывки живой музыки. Старайтесь помочь ребенку уловить ритм музыки, двигая его руку в соответствии с ритмом музыки. В крайнем случае, вы можете быть для него образцом, дирижируя перед ребенком. Первая «цель», к которой следует стремиться, это научить ребенка прекращать игру на инструменте, когда музыка заканчивается и продолжить ее, когда музыка снова начнется. Старшим и более способным детям может нравиться играть как «дирижер» (показывая инструментам играть громче или тише). Поощряйте вашего ребенка руководить, позволяя ему по очереди с вами быть дирижером. Самое главное, чтобы вам было весело это делать вместе.

Обеспечивая ребенку возможность играть с музыкальными инструментами, вы можете ожидать, что ваш ребенок сможет узнавать звуки и выбирать инструмент, который издал звук. Сначала инструменты надо сравнивать попарно. Малышам часто очень трудно сделать выбор, и возможно они не смогут показать, что знают, на каком инструменте играли. Не волнуйтесь, если ваш ребенок не смог правильно выбрать инструмент. Просто ждите, что вскоре малыш это сделает, и продолжайте с ним слушать и показывать ему источник звука. Помните, что каждый ребенок обучается в своем темпе, и то, что кажется легким для одного ребенка, у другого потребует не- много больше времени.



Во время игры на музыкальных инструментах обращайтесь внимание ребенка на разницу их звучания.

Изготовление ударных инструментов в домашних условиях

В домашних условиях можно изготовить разнообразные ударные инструменты. Во время этого забавного занятия у вас будет много возможностей согласовано действовать с малышом и общаться с ним. Благодаря такому взаимодействию дети учатся говорить. Дети любят самодельные игрушки и такие игрушки можно использовать для многих описанных здесь игр/ занятий.

Пение песен с движениями

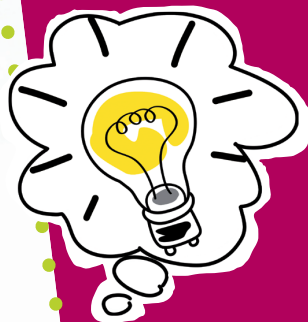
По мере взросления ребенка и развития его умения слушать вы можете привлекать его к участию в пении, во время которого изображаются какие-нибудь звуки и движения. Для начала лучше выбрать пару песен. Позже этот репертуар можно расширять. Выбранные песни должны быть короткими и с простыми словами, значение которых легко объяснить. Слова в песне должны часто повторяться («Я на солнышке лежу», «Встаньте дети, встаньте в круг, встаньте в круг»). Постарайтесь также, чтобы выбранные песни было легко петь (простые мелодии), используйте куплеты с повторяющейся и предсказуемой мелодией («А-ах, в Африке море вот такой ширины», «В лесу родилась елочка»). Движения надо объединить с текстом песни. Эти движения должны изображать слова песни, и их должно быть смешно делать. Также полезно связать песню с определенной картинкой или игрушкой. Движения и картинки не только помогут вашему ребенку лучше понять слова, но также позволят ему показать, что он узнал песню до того, как он сможет назвать ее. Вы сможете увидеть, что ребенок делает правильные движения или показывает на правильную картинку, услышав знакомую песню. До того, как ребенок сможет сказать слова или спеть мелодию песни, он может вас попросить ее спеть, делая определенные движения или показывая на соответствующую картинку. То, что вы узнали, какую песню хочет услышать или спеть ваш ребенок, отличный повод, чтобы спеть ее, наградив ребенка за то, что он проявил инициативу и сумел выразить свое желание. По мере того как у ребенка развиваются двигательные

навыки, он будет все полнее участвовать в пении с вовлечением движений, таких как прыжки, повороты, топание ногами и хлопки. Пение и координированные движения помогают вашему ребенку развивать чувство равновесия и умение управлять своим телом.

Связывание песен с событиями из жизни ребенка

Для ребенка очень полезно научиться связывать какие-то песенки с определенными режимными моментами его дня или событиями жизни. Вы можете научить его это делать, напевая одну и ту же колыбельную каждый раз, когда он ложится спать, или, напевая, «я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу», когда на улице солнце, или «Антошка, Антошка, готовь к обеду ложку..» каждый раз, когда зовете его кушать. Не бойтесь изменить слова песни, чтобы они лучше подходили для вашего ребенка. Детям особенно интересны песенки, стишки и истории о нем и знакомых людях. Во многих случаях адаптировать песенку/ стишок, можно просто заменив имя героя песенки на имя ребенка (например: «Серёжка, Серёжка, готовь к обеду ложку..»).

Вы можете подобрать новые слова для знакомых мелодий так, чтобы эти слова согласовались с тем, что вы делаете вместе с ребенком. Например, когда вы собираетесь в гости к бабушке, вы можете напевать: «мы едем, едем, едем к бабушке на чай...». Выбранные слова и фразы должны помочь ребенку понимать происходящее вокруг него.



с ним. Будьте готовы поддержать ребенка, если он забудет какие слова петь дальше. Можно легко найти много детских песенок и стишков на CD. Прослушивание этих песенок поможет вам выучить мелодию, научиться напевать и дирижировать во время пения. Однако для ребенка полезнее, если вы будете петь с ним песенки без сопровождения музыкальных инструментов. Это поможет вам подпевать в соответствии с темпом ребенка и лучше ему помочь.

Повторение песен

Не бойтесь петь одни и те же песни снова и снова. Чем более знакомой становится песня ребенку, тем активнее ребенок сможет присоединяться к вашему пению. Активное участие повышает уверенность и настроение ребенка. Повторение песенок снова и снова помогает ребенку научиться словам и фразам, а также предугадывать последующие звуки, слова и действия. По мере того, как ребенок запоминает песенку, он может руководить вашими действиями, прося спеть определенную песенку, показывая соответствующие действия или слова/ фразы. Поощряйте его инициативу, отвечая на просьбы ребенка.

Произнесение текста песен без музыки

Произнесение текста песен без музыки очень полезно, потому что ребенок более четко может услышать слова без аккомпанемента инструментов. Вот как это лучше делать:

- когда поете, смотрите на ребенка
- используйте выразительную мимику и интонации голоса
- внимательно наблюдайте за ребенком

Однажды ребенок сможет присоединиться к вашему пению. Не подавляйте его голос, для этого уменьшите громкость своего голоса и пойте вместе

Слушание музыки с меняющейся громкостью и темпом

Музыку интереснее слушать, когда меняется ее громкость и темп. Постарайтесь моделировать эти изменения, сначала их можно преувеличить, чтобы привлечь к этому внимание ребенка. Например, в конце мелодии или песни часто понижается темп (ритм). Вы можете также замедлить темп песни на последней фразе, чтобы показать ребенку, что песня заканчивается. Полезно также слушать аудиозаписи отрывков мелодий или песен так, чтобы со временем ребенок научился узнавать мелодии и замечать, когда они заканчиваются.



Читая стишок ребенку, нарисуйте пальцем кружок на его ладони, затем двигайте своими пальцами вверх по его руке в ритме стишка и наконец, пощекотите его.



Детские стихи

Выберите короткие простые детские стихи и произносите их с движениями, которые помогут объяснить ребенку, что означают слова стиха. Например, говоря «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик ...» вы изображаете, как плачете, как берете круглый мяч и бросаете его. Произносите эти строчки ритмично, используя напевный голос. Ритмичные звуки помогают обучению. Слушание похожих по звучанию слов (плачет, мячик и т.п.) поможет ребенку обратить внимание на небольшие различия в звучании слов, что необходимо, чтобы он научился понимать речь и говорить. Постарайтесь найти стишки, в которых есть повторяющиеся слова (например: «Этот пальчик – бабушка, этот пальчик – папочка, этот пальчик – мамочка, этот мальчик – я. Вот и вся моя семья!»). Эти стихи всегда должны произноситься одинаково, чтобы ребенок мог учиться их узнавать. Попробуйте говорить их, не договаривая строчку, чтобы у ребенка была возможность самому вставить пропущенное слово (например, «пальчик» или «я»).

Слушание мелодий без слов

Чтобы помочь ребенку начать узнавать знакомые мелодии, иногда напевайте их без слов, насвистывайте или играйте мелодии на музыкальном инструменте. Побуждайте ребенка внимательно слушать и стараться узнать мелодию. Дети могут показывать, что они узнали мелодию, делая определенные движения, указывая на соответствующую картинку, и/или напевая слова. Эта трудная задача, поэтому, чтобы ребенок не растерялся, периодически вставляйте в мелодию слова и действия, чтобы помочь ему узнавать мелодию.

Используйте каждую минуту, которую вы проводите вместе с вашим малышом. Дети растут очень быстро и совсем скоро они пойдут в школу! Каждая минута, проведенная вместе с ребенком в дошкольные годы, драгоценна. В раннем возрасте дети учатся очень быстро, и то влияние, которое вы как родитель оказываете при этом обучении – огромное. Помните, что вы УЧИТЕЛЬ для вашего ребенка!







Музыка и малыши с КИ

Шкала оценки музыкальности



Имя ребенка: _____

Дата рождения (д./мес./г.): _____

Дата оценки: _____

Дата 1-ой настройки КИ (д./мес./г.): _____

Длительность использования КИ (мес.): _____

Имя обследующего: _____

Возраст ребенка: _____

Слуховой возраст ребенка: _____

1.	Ваш ребенок любит слушать, когда вы поете знакомые песни или колыбельные?	Баллы
0	Нет	
1	Иногда	
2	Обычно да	

2.	Ваш ребенок наблюдает за вами и пытается общаться с помощью жестов или голоса?	Баллы
0	Нет	
1	Иногда	
2	Обычно да	

3.	Какие из этих звуков Ваш ребенок узнает? Телефон, дверной звонок, голос мамы, голос отца, лай собаки, гудок машины, часы, музыка	Баллы
0	Ни одного	
1	Два звука	
2	Несколько звуков (пожалуйста напишите ваши примеры!)	

4.	Ваш ребенок любит намеренно издавать звуки и слушать их? Например: стучать ложкой по столу	Баллы
0	Нет	
2	Да	

5.	Ваш ребенок старается подражать звукам, которые он слышит?	
0	Нет	
1	Иногда, когда его побуждают	
2	Часто, спонтанно	

6.	Ваш ребенок ищет источник звука, когда вы издаете забавные звуки (например, «рычащие» звуки, когда вы смотрите вместе книгу про животных) или предугадывает Ваши действия, когда вы произносите определенные звуки (например, говорите «ам, ам», когда говорите о еде или «би, би», когда толкаете игрушечную машинку)	
0	Нет	
1	Иногда	
2	Часто	

7.	Ваш ребенок осознает, когда включается музыка?	
0	Нет	
1	Иногда, если привлечь его внимание	
2	Обычно да, спонтанно	

8.	Ваш ребенок осознает, когда музыка заканчивается?	
0	Нет	
1	Иногда, если привлечь его внимание	
2	Обычно да, спонтанно	

9.	Может ваш ребенок следовать изменениям темпа и громкости музыки? Например, подпрыгивать быстрее с ускорением ударов барабана, топать ногами сильнее, когда звук громкий / идти на цыпочках, когда звук тихий	Баллы
0	Нет	
1	Иногда, если побудить его сделать это	
2	Обычно да, спонтанно	

10.	Когда ваш ребенок слышит музыку, реагирует ли он на нее движениями, например, покачиваясь или, как-то по-другому двигая телом?	
0	Нет	
1	Иногда, если побудить его сделать это	
2	Обычно да, спонтанно	

11.	Реагирует ли ваш ребенок по-разному на разную музыку? Например: танцует при ритмичной поп-музыке, покачивается при медленной музыке.	
0	Нет	
1	Иногда, если побудить его сделать это	
2	Обычно да, спонтанно	

12.	Нравится ли вашему ребенку играть в ритмичные игры, в которых издаются звуки разными частями тела?	
0	Нет	
1	Пытается подражать движениям и звукам	
2	Обычно присоединяется к действиям и может повторить простой ритм несколько раз. Например: 1,2,3/1,2,3/ 1,2,3...	

13.	Вашему ребенку нравится слушать и обращать внимание на новые звуки, исходящие от разных шумящих игрушек или ударных музыкальных инструментов?	
0	Нет	
1	Иногда	
2	Обычно да	

14.	Ваш ребенок любит издавать звуки шумящей игрушкой, когда вы слушаете музыку?	Баллы
0	Нет	
1	Да, но он не понимает, когда начинается и заканчивается музыка	
2	Да, и он узнает, когда начинается и заканчивается музыка	

15.	Ваш ребенок реагирует на музыку разными способами, выбирая разные шумящие игрушки или музыкальные инструменты, чтобы играть?	
0	Нет, всегда выбирает одну игрушку	
1	Иногда выбирает разные игрушки	
2	Да, делает много разных звуков, ударяет, скребет, трясет инструменты	

16.	Ваш ребенок может узнать звуки, издаваемые разными игрушками?	
0	Нет	
1	Умеет различать 2 игрушки, звучания которых сильно различаются (барабан, колокольчик)	
2	Узнает 3 и более звука (пожалуйста перечислите их)	

17.	Ваш ребенок присоединяется к пению, когда вы поете и еще изображаете слова движениями?	
0	присоединяется только к движениям	
1	присоединяется к движениям и голосу	
2	произносит звуки, некоторые звукоподражания или слова	

18.	Когда вы поете знакомую песню, не делая никаких движений, ваш ребенок показывает, что он узнал эту песню, изображая какие-либо движения или указывая на картинку, связанную с песней?	
0	Нет	
1	Узнает одну песню	
2	Узнает больше, чем одну песню	

19.	Ваш ребенок просит, чтобы вы спели определенную песенку или стишок?	Баллы
0	Нет	
1	Просит одну любимую песню	
2	Просит больше чем одну песню	
20.	Ваш ребенок знает движения, сопровождающие песни?	
0	Нет – только подражает движениям после того, как певец их сделал	
1	Знает большинство движений для одной песни	
2	Знает движения и делает их в правильной последовательности больше чем для одной песни	
21.	Ваш ребенок просит определенные песни в определенных ситуациях, например: песню про умывание во время умывания; песню про еду перед едой?	
0	Нет	
1	Иногда просит одну песню в соответствии с ситуацией	
2	Часто просит спеть разные песенки в соответствующих ситуациях	
22.	У вас и вашего ребенка есть какие-то определенные песни, которые поете вместе?	
0	Нет	
1	Одна определенная песня	
2	Больше чем одна определенная песня	
23.	Ваш ребенок подпевает вам, произнося некоторые слова и фразы так, что вы их узнаете?	
0	Нет	
1	Да, для одной определенной песни	
2	Да, больше чем для одной песни	

24.	Когда вы напеваете знакомую песенку, подпевает ли ребенок вам словами, передавая правильно их ритм и интонацию, даже если эти слова неразборчивы? Например: "Антошка, Антошка, готовь к обеду ложку..."	Баллы
0	Нет	
1	Да, один куплет	
2	Да, несколько куплетов или несколько разных песенок	

25.	Узнает ли ребенок знакомые песенки, если вы просто напеваете или насвистываете их мелодию без слов?	
0	Нет	
1	Да, одну песню	
2	Да, несколько песен	

Общий показатель		___ /50
------------------	--	---------

Пособие переведено и адаптировано для русского языка проф. И.В.Королевой (Санкт-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи; Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена).



MED-EL GmbH Niederlassung Wien
office@at.medel.com

MED-EL Deutschland GmbH
office@medel.de

MED-EL Deutschland GmbH
Büro Berlin
office-berlin@medel.de

MED-EL Deutschland GmbH
Office Helsinki
office@fi.medel.com

MED-EL Unità Locale Italiana
ufficio.italia@medel.com

VIBRANT MED-EL
Hearing Technology France
office@fr.medel.com

MED-EL BE
office@be.medel.com

MED-EL GmbH Sucursal España
office@es.medel.com

MED-EL GmbH Sucursal em Portugal
office@pt.medel.com
MED-EL UK Ltd

MED-EL UK Head Office
office@medel.co.uk

MED-EL UK London Office
office@medel.co.uk

MED-EL Corporation, USA
implants@medelus.com

MED-EL Latino America S.R.L.
medel@ar.medel.com

MED-EL Colombia S.A.S.
Office-Colombia@medel.com

MED-EL Mexico
Office-Mexico@medel.com

MED-EL Middle East FZE
office@ae.medel.com

MED-EL India Private Ltd
implants@medel.in

MED-EL Hong Kong
Asia Pacific Headquarters
office@hk.medel.com

MED-EL Philippines HQ
office@ph.medel.com

MED-EL China Office
office@medel.net.cn

MED-EL Thailand
office@th.medel.com

MED-EL Malaysia
office@my.medel.com

MED-EL Singapore
office@sg.medel.com

MED-EL Indonesia
office@id.medel.com

MED-EL Korea
office@kr.medel.com

MED-EL Vietnam
office@vn.medel.com

MED-EL Japan Co., Ltd
info@medel.co.jp

MED-EL Liaison Office Australasia
office@au.medel.com

MED-EL Medical Electronics
Fürstenweg 77a | 6020 Innsbruck, Austria | office@medel.com

medel.com

