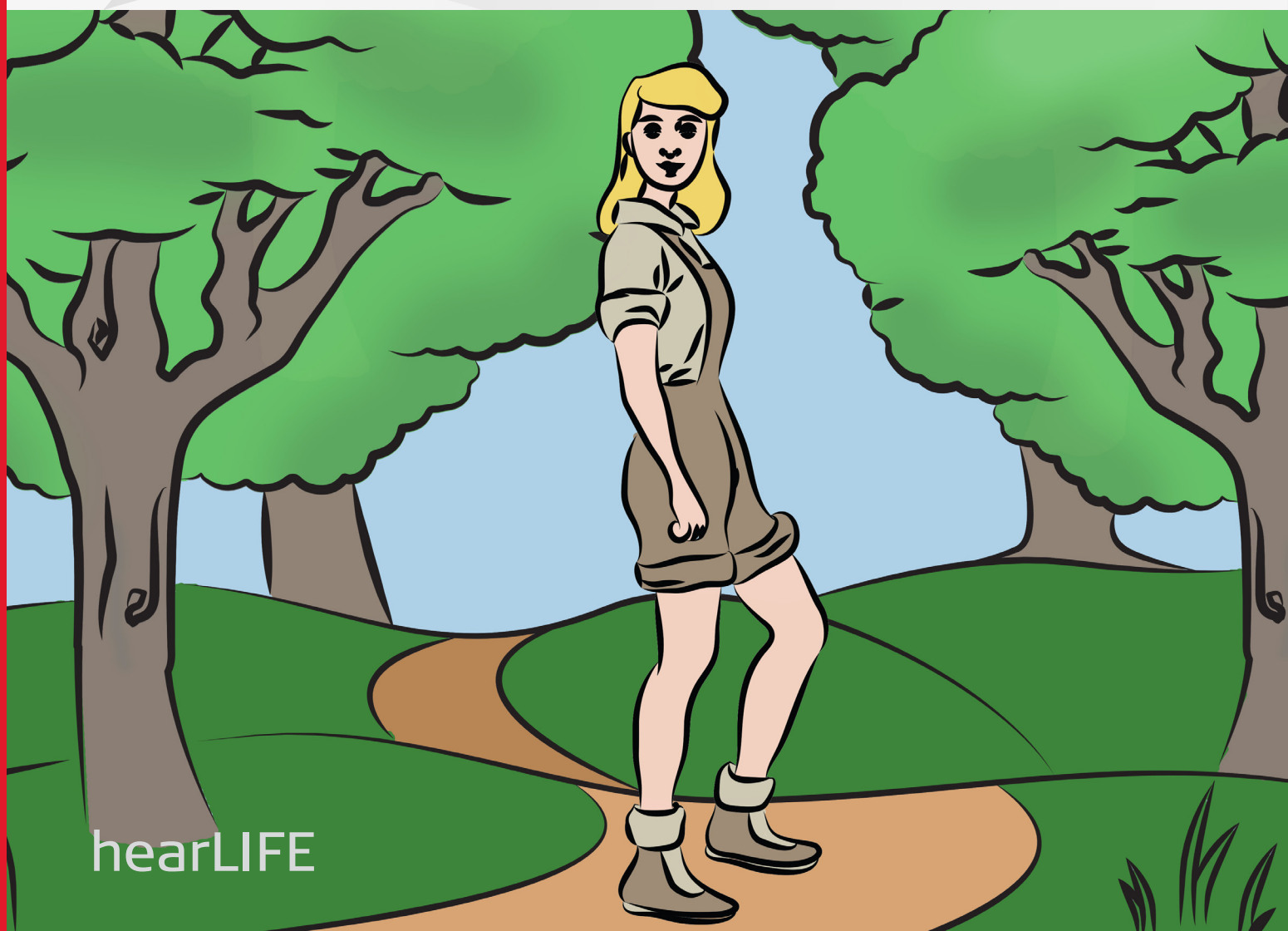


Занятие

14 ПРИРОДА



hearLIFE

О планировании занятия

План занятия

Уровень 1, Уровень 2, Уровень 3

1. У меня... У кого...?

Рекомендации для педагога, материалы

2. На прогулке

Рекомендации для педагога, материалы

3. 5 органов чувств и природа

Рекомендации для педагога, материалы

4. Моя коллекция природы

Рекомендации для педагога, материалы

Комментарии к материалам: В тексте есть несколько вариантов дидактических материалов. Это сделано для того, чтобы была возможность использовать копию одного и того же материала с надписями и без надписей. Выберите вариант, который вам больше подходит.

Мы хотим, чтобы эти материалы помогли как можно большему количеству людей, поэтому тематические материалы для занятий можно свободно и бесплатно использовать. Однако MED-EL сохраняет полные права на материал, поэтому содержание не может быть изменено, переименовано или переработано для коммерческого использования.

О планировании занятия



символ показывает цели по развитию слуховых навыков



символ показывает цели по развитию навыков устной речи



символ показывает цели по развитию мышления и социального сознания

Как выбрать нужный уровень

			
Уровень 1	Ребенок учится слушать и удерживать внимание на 1 единице информации. С ребенком разговаривают простыми короткими предложениями, выделяя интонацией новую информацию для привлечения его внимания.	Ребенок говорит <i>отдельными словами</i> , словарный запас приближается к 200 словам, начинает комбинировать их в словосочетания из 2 слов.	Мышление - это процесс развития наших представлений и понимания окружающего мира. Понимание чужого сознания (<i>Theory of mind, ToM</i>) относится к навыкам мышления, которые формируются с возрастом и позволяют понимать и предсказывать наше собственное поведение и поведение других людей. Некоторые навыки мышления и понимания чужого сознания развиваются по мере взросления ребенка, однако связь между многими когнитивными, социальными и языковыми навыками сложная, каждый из них в той или иной степени оказывает влияние на остальные в раннем возрасте.
Уровень 2	Ребенок учится слушать и удерживать внимание на 2 единицах информации. С ребенком разговаривают более длинными предложениями, используя интонационное выделение для привлечения его внимания ко всей информации предложения.	Ребенок <i>в своей речи объединяет 2-3 слова</i> , словарный запас от 200 до 2000 слов, начинает пользоваться некоторыми грамматическими элементами.	Ребенок более старшего возраста на 1 уровне может иметь уже достаточно развитые когнитивные навыки и умения понимать чувства и намерения других, поэтому он нуждается в более интенсивном развитии языковых навыков, чтобы выражать себя. И наоборот, маленький ребенок, занимаясь на 3 уровне, может быть еще не готов к пониманию некоторых целей, связанных с развитием Понимания Чужого Сознания.
Уровень 3	Ребенок достаточно опытный слушатель, который учится удерживать внимание на 3 единицах информации. С ребенком разговаривают предложениями разной сложности, привлекая его внимание к грамматическим элементам предложения с помощью интонации.	Ребенок говорит <i>предложениями из 4-5 слов</i> , умеет задавать вопросы, словарный запас более 2000 слов, использует различные грамматические элементы.	

Тема: уровень

Темы представляют собой макротему (широкая обобщающая тема, например, Животные), за которой следуют подтемы (связанные с общей темой подразделы), которые помогают ребенку сформировать связи между отдельными словами, что облегчает запоминание новых слов.

Документирование ответной реакции ребенка обнаружения или имитации сигналов

План каждого занятия включает 4 вида деятельности

Для каждого вида деятельности прилагаются необходимые материалы, которые нужно загрузить и распечатать или сохранить на персональном компьютере или планшете, если предполагается обучение при помощи этих устройств.

Материалы легко идентифицировать по названию:

Тема, Уровень (У), Деятельность (Д)
Например: Животные У1 У2 Д2
= материалы, которые вам понадобятся для темы Животные, Уровень 1 и 2, Деятельность 2

*СВ - слуховой возраст ребенка. Это возраст ребенка, в котором он получил возможность слышать все звуки речи с помощью слухового аппарата или кохлеарного импланта. Оценивается по реакциям на 6 звуков - /а/, /и/, /у/, /ш/, /с/, /м/.

МОЙ ДОМ: УРОВЕНЬ 1 ПЛАН ЗАНЯТИЯ

MED^{EL}

Дата:

ФИО: Возраст: *СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ					
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]

			
СТРОИМ ДОМ МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д1	• Узнает 1 элемент: • части дома • Понимает некоторые предлоги: впереди, сзади	• Называет части дома • Использует глаголы: разрезать, приклеить, согнуть	• Понимает, что люди видят разное, когда смотрят на предмет с разных сторон
КТО В ДОМЕ ЖИВЕТ? МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д2	• Удерживает внимание на 1 элементе: • человек • место • глагол	• Повторяет или называет 1 слово: • человек • место • глагол	• Понимает понятия одинаковый и неодинаковый/разный
ГДЕ ЭТО НАХОДИТСЯ? МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д3	• Узнает 1 элемент • предмет • место	• Объединяет слова в заданных категориях; предметы в доме, определенном помещении дома	• Понимает связь между предметом и помещением
МОЙ ДОМ МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д4	• Следит за глаголами: разрезать, согнуть, подержать, надавить, посчитать • Следит за событиями в книге	• Пытается повторить одно слово на каждой странице	• Участвует в разговоре о своем доме

Тема: уровень

Название деятельности

Что вам нужно сделать перед занятием

Пошаговая инструкция совместной деятельности с ребенком

Цель занятия: пример навыка

Ключевая Стратегия (или прием) развития слухового восприятия, которую следует использовать, чтобы помочь ребенку достичь поставленную цель.

МОЙ ДОМ: УРОВЕНЬ 1 РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СУРДОПЕДАГОГА

MED^oEL

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Строим дом

ПОДГОТОВКА

Распечатайте все материалы на бумаге.

МАТЕРИАЛЫ

- Картонная коробка
- Мой дом У1 У2 У3 Д1
- Клей и ножницы
- Канцелярский нож

Вы будете делать дом из картонной коробки.

1. Вырежьте окна, занавески, двери и трубу. (Попросите ребенка помогать, где это возможно.)
2. Посмотрите на картонную коробку и решите, где будет фасад.
3. Решите, какая дверь - желтая или синяя - будет на фасаде и приклейте ее.
4. Приклейте вторую дверь на заднюю сторону коробки.
5. При помощи канцелярского ножа прорежьте коробку по 3 сторонам дверей так, чтобы они открывались.
6. Приклейте по одному окну на переднюю и заднюю стороны будущего дома.
7. При помощи канцелярского ножа прорежьте коробку по центру окон и вдоль верхних и нижних их краев так, чтобы они открывались.
8. Приклейте четыре створки окон с занавесками изнутри коробки, совмещая верхние части оконных проемов.
9. Соберите трубу, согнув заготовку по отмеченным линиям 1, 2, 3 и склеив цветные части между собой.
10. Приклейте трубу на верхней стороне коробки.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 1 элемент: части дома: дверь, окно, занавеску, трубу.
- Понимает некоторые предлоги: спереди, сзади.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Говорите о частях дома, пока вы вместе их вырезаете, затем, когда вы решаете, с чего начать делать дом, когда приклеиваете части на коробку, и еще, когда вы любуетесь готовым домом.

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Когда вы говорите с ребенком, развитие которого соответствует 1 уровню, выделяйте интонацией одну единицу информации. Произносите эту единицу чуть громче или делайте небольшую паузу перед ней: "Хмм... Мы могли бы приклеить эту синюю дверь ...спереди. (поверните коробку) Или можно приклеить синюю дверь ...сзади."



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует глаголы: разрезать, приклеить, согнуть.
- Называет части дома; например, дверь, окно, занавеска, труба.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СКАЗАТЬ ТОЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Побуждая ребенка принять участие в постройке дома, интонационно выделяйте глаголы и произносите их, когда это возможно, в конце предложения. Это даст возможность ребенку с 1 уровнем развития воспринять и попытаться повторить их: "Тебе надо по этой линии разрезать. Возьми клей и приклей."

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Использование в вопросах названий нескольких частей дома, из которых надо выбрать что-то одно, обеспечивает ребенка необходимыми словами непосредственно перед его попыткой сказать. Это проще, чем пытаться вспомнить малознакомое слово: "Что будем сейчас делать, окно или дверь?"



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что люди видят разное, когда смотрят на предмет с разных сторон.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ПРОВОКАЦИЯ: Поверните коробку так, чтобы родитель/опекун ребенка не мог видеть, что вы сейчас приклеиваете. Попросите родителя/опекуна сказать, что он не видит это. Это поможет ребенку понять, что не все получают одну и ту же информацию: "Ой, я не вижу окно. Я хочу увидеть окно. Вы можете показать мне окно? Поверните коробку, тогда я увижу."

Дата:

ФИО: Возраст: СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ						
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]

			
У МЕНЯ... У КОГО...? МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 Д1	• Узнает 1 существительное	• Использует существительные по теме	• Понимает, что разные люди могут использовать разные слова для обозначения одних и тех же предметов.
НА ПРОГУЛКЕ МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 У2 У3 Д2	• Использует слова, описывающие расположение: здесь/там • Понимает некоторые глаголы движения	• Использует глаголы движения	• Понимает и имитирует различные эмоции во время игры
5 ОРГАНОВ ЧУВСТВ И ПРИРОДА МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 У2 У3 Д3	• Понимает 5 глаголов чувственного восприятия	• Использует 5 глаголов чувственного восприятия • Повторяет название или сам называет объект (связанный с глаголом)	• Высказывает предположения
МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИРОДЫ МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 У2 У3 Д4	• Повторяет одно слово на каждой странице	• Начинает считать • Произносит существительные • Обращает внимание на прилагательные	• Решает, что ему больше нравится

Дата:

ФИО: Возраст: СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ						
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]

			
У МЕНЯ... У КОГО...? МАТЕРИАЛЫ • Природа У2 Д1	• Узнает 2 элемента: 'число + существительное'	• Говорит словосочетание: 'число + существительное' • Говорит слова во множественном числе	• Понимает, что разные люди могут использовать разные слова для обозначения одних и тех же предметов.
НА ПРОГУЛКЕ МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 У2 У3 Д2	• Повторяет 2 существительных • Использует слова, обозначающие положение: 'перед/за/рядом'	• Объединяет слова: 'глагол + предмет'	• Говорит о разных эмоциях во время игры
5 ОРГАНОВ ЧУВСТВ И ПРИРОДА МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 У2 У3 Д3	• Узнает 2 элемента: 5 глаголов чувственного восприятия + предмет	• Объединяет слова: 'глагол + предмет'	• Может составить альтернативные ответы на вопрос
МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИРОДЫ МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 У2 У3 Д4	• Повторяет сочетания: прилагательное + существительное	• Объединяет слова: число + прилагательное + существительное	• Говорит о том, что ему больше нравится

Дата:

ФИО: Возраст: СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ						
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]

			
У МЕНЯ... У КОГО...? МАТЕРИАЛЫ • Природа УЗ Д1	• Обращает внимание на разницу между существительными единственного и множественного числа.	• Правильно использует существительные в единственном и множественном числе. • Использует комбинации утверждения и вопроса.	• Понимает, что разные люди могут использовать разные слова для обозначения одних и тех же предметов.
НА ПРОГУЛКЕ МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 У2 УЗ Д2	• Понимает и использует слова, обозначающие положение: · 'перед/за/между/рядом' • Узнает 3 элемента информации в предложении	• Объединяет слова: 'глагол + наречие + место'	• Задает вопросы о разных эмоциях во время игры
5 ОРГАНОВ ЧУВСТВ И ПРИРОДА МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 У2 УЗ Д3	• Понимает отрицание: могу/не могу	• Использует в предложениях модальный глагол 'могу' для описания чувственного восприятия	• Использует глаголы умственной деятельности: думаю, мне кажется
МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИРОДЫ МАТЕРИАЛЫ • Природа У1 У2 УЗ Д4	• Повторяет 3-4 элемента	• Объединяет слова: 'число + прилагательное (или дополнение) + прилагательное + существительное'	• Спрашивает о том, что больше нравится.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. У меня... У кого...?

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.
Разрежьте по пунктирным линиям.

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 Д1
- Ножницы

Вы будете играть в игру "У меня ... У кого ...?"

1. Помогите ребенку сложить каждую карточку пополам. Говорите о картинках на карточках, пока вы их готовите. Положите карточки так, чтобы сверху была сторона "У меня...".
2. Соберите сложенные карточки в кучку и раздайте их игрокам. Последнюю карточку положите в центре стола в качестве стартовой.
3. Возьмите стартовую карточку и положите ее на руку так, чтобы картинка на нижней стороне была закрыта.
4. Прочитайте предложение-утверждение: "У меня ...", затем переверните карточку, не показывая изображение, и прочитайте вопрос: "У кого ...?"
5. Тот, у кого есть эта карта, берет ее и начинает говорить: "У меня ...", а затем переворачивает свою карту и задает вопрос: "У кого ...?"
6. Игра заканчивается, когда все карточки игроков окажутся в стопке в центре стола. Чтобы получить ответ на последний вопрос, посмотрите на карту в самом низу стопки (на стартовую карту).



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 1 элемент, например: дерево.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: В этой игре целевые существительные стоят в конце утверждения и вопроса. Это значит, что они находятся в положении максимального интонационного выделения. Сделайте паузу после существительного в утверждении, прежде чем перевернуть карточку, и произнесите последнее существительное в вопросе немного громче и медленнее: "У кого цветок?"

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ И СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: Закрывание изображения на карточке с вопросом побуждает ребенка следить за информацией, получаемой только на слух, и это позволяет вам оценить его уровень восприятия информации на слух. Если ребенок легко может найти, у кого требуемый предмет, он готов перейти к уровню 2. Если он не может его найти, помогите ребенку, быстро показав ему изображение, а затем повторите вопрос, чтобы он снова сосредоточился на восприятии информации на слух.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует существительные по теме.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

МОЙ ГОЛОС ВАЖЕН: Ребенку на Уровне 1 может быть еще трудно самому произнести целое утверждение или вопрос. Он сможет повторить только существительное из утверждения и затем из вопроса, или вам нужно будет помочь ребенку, сказав предложение-образец, которое он повторит. Понимание того, что от него ждут самостоятельного произнесения слов, чтобы принять участие в игре, крайне важно, поэтому хвалите ребенка за любую попытку.

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Несмотря на то, что ребенок на Уровне 1 еще не может самостоятельно сказать полные предложения-утверждения и вопросы, важно постоянно давать ему образцы этих предложений. Ребенок сможет воспринять важную информацию, если она будет выделена интонацией, а полные утверждения и вопросы обеспечат контекст и образец речи для следующего уровня развития языковых навыков.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что разные люди могут использовать разные слова для обозначения одних и тех же предметов.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Спросите родителя/опекуна ребенка, как они называют определенные предметы, используя вопрос с выбором. Это поможет ребенку выучить слова, которые чаще используются в его семье, и покажет ему, что некоторые предметы могут называться по-разному. "Мама, ты называешь это палка или сучок?"

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. У меня... У кого...?

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.
Разрежьте по пунктирным линиям.

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У2 Д1
- Ножницы

Вы будете играть в игру "У меня ... У кого ...?"

1. Помогите ребенку сложить каждую карточку по линии. Говорите о картинках на карточках, пока вы их готовите. Положите карточки так, чтобы сверху была сторона "У меня...".
2. Соберите сложенные карточки в кучку и раздайте их игрокам. Последнюю карточку положите в центре стола в качестве стартовой.
3. Возьмите стартовую карточку и положите ее на руку так, чтобы картинка на нижней стороне была закрыта.
4. Прочитайте предложение-утверждение: "У меня ...", затем переверните карточку, не показывая изображение, и прочитайте вопрос: "У кого ...?"
5. Тот, у кого есть эта карта, берет ее и начинает говорить: "У меня ...", а затем переворачивает свою карту и задает вопрос: "У кого ...?"
6. Игра заканчивается, когда все карточки игроков окажутся в стопке в центре стола. Чтобы получить ответ на последний вопрос, посмотрите на карту в самом низу стопки (на стартовую карту).



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 2 элемента: число + существительное, например: 2 дерева.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: В этой игре целевые существительные стоят в конце утверждения и вопроса. Это означает, что они находятся в положении максимального интонационного выделения. Обратите внимание ребенка на число, произнося его немного громче и медленнее, чем последнее слово: "У кого *три* камня?"

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ И СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: Закрывание изображения на карточке с вопросом побуждает ребенка следить за информацией, получаемой только на слух, что позволяет вам оценить его уровень восприятия информации на слух. Если ребенок легко может найти у кого требуемый элемент, он готов перейти к Уровню 3. Если он не может его найти, помогите ребенку, дав ему быстро взглянуть на картинку, а затем закройте ее и повторите вопрос, чтобы он снова сосредоточился на восприятии информации на слух.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует сочетание слов: 'число + существительное'.
- Использует слова во множественном числе.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Мы хотим избежать повторения вопросов, на которые ответ уже известен, потому что в таком случае ребенок ощущает себя проверяемым. Однако мы можем (притворяясь) использовать вопросы с предложением выбора, чтобы получить разъяснения и дать образец фразы, которую ребенок может использовать для проверки того, что он слышал: "Ты сказал два дерева или три дерева?"

ПОДОЙТИ БЛИЖЕ: Все существительные в данной Деятельности на этом Уровне относятся к множественному числу, поэтому у ребенка будет много возможностей услышать этот грамматический маркер (окончания существительных) в контексте ситуации. Наклонитесь к ребенку со стороны процессора и говорите отчетливо, чтобы речь была бы лучше слышна ребенку.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что разные люди могут использовать разные слова для обозначения одних и тех же предметов.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Спросите родителя ребенка, как они называют определенные предметы, используя вопрос с предложением выбора. Это поможет ребенку выучить слова, которые чаще используются в его семье, и покажет ему, что некоторые предметы могут называться по-разному: "Мама, вы называете это сучок или палка?"

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. У меня... У кого...?

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.
Разрежьте карточки по пунктирным линиям.

МАТЕРИАЛЫ

- Природа УЗ Д1
- Ножницы

Вы будете играть в игру "У меня ... У кого ...?"

1. Помогите ребенку сложить каждую карточку по линии. Говорите о картинках на карточках, пока вы их готовите. Обратите внимание ребенка на то, что на некоторых картинках изображен один объект (существительное в единственном числе), а на некоторых – 2 объекта (существительное во множественном числе).
2. Положите карточки так, чтобы была видна сторона "У меня...".
3. Соберите сложенные карточки в кучку и раздайте их игрокам. Последнюю карточку положите в центре стола в качестве стартовой.
4. Возьмите стартовую карточку и положите ее на руку так, чтобы картинка на нижней стороне была скрыта.
5. Прочитайте утверждение: "У меня ...", затем переверните карточку, не показывая изображение, и прочитайте вопрос: "А у кого ...?"
6. Тот, у кого есть эта карта, берет ее и начинает говорить: "У меня ...", а затем переворачивает свою карту и задает вопрос: "У кого ...?"
7. Игра заканчивается, когда все карточки игроков окажутся в центральной стопке. Чтобы получить ответ на последний вопрос, посмотрите на карту в самом низу стопки (на стартовую карту).



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Обращает внимание на разницу между единственным и множественным числом существительного, например: дерево и деревья.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Умение замечать на слух и понимать разницу между существительными в единственном и множественном числе является сложным слуховым навыком и обычно развивается после того, как ребенок начинает использовать множественное число в своей речи. Чтобы помочь ребенку обратить внимание на этот грамматический признак, старайтесь выделять голосом окончание существительного. Выделяйте интонацией окончание существительного, произнося его немного громче и медленнее, чем обычно. Сравнивайте существительные единственного и множественного числа, объединяя числительное и существительное: "Одна шишка, две шишки, три шишки..."

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ И СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: Закрывание изображения на карточке с вопросом побуждает ребенка следить за информацией, получаемой только на слух, и это позволяет вам оценить его уровень восприятия информации на слух. Если ребенок легко может найти, у кого требуемый элемент, демонстрируя способность к восприятию окончания множественного числа, уменьшите интонационное выделение, чтобы несколько усложнить задачу.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Правильно использует существительные в единственном и множественном числе.
- Использует комбинации утверждения и вопроса.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Используйте (притворяясь) вопросы с предложением вариантов для выбора, чтобы получить разъяснения и дать образец построения фразы, которую ребенок может использовать для проверки того, что он слышал: "Ты спросил, у кого шишка или у кого шишки?"

РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Цель этой Деятельности в том, чтобы ребенок на Уровне 3 сначала произнес предложение и только потом перевернул карточку, чтобы задать вопрос. После того как вы смоделировали этот процесс несколько раз, предложите ребенку перевернуть карточку и помогите задать вопрос, ободряя его кивком.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

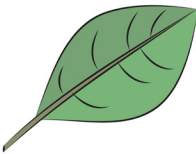
- Понимает, что разные люди могут использовать разные слова для обозначения одних и тех же предметов.

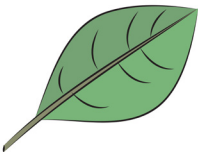
КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

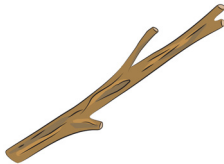
СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Спросите родителя ребенка, как они называют определенные предметы, используя вопрос с предложением выбора. Это покажет ребенку, что некоторые предметы могут называться по-разному: "Мама, вы называете это палка или сучок?"

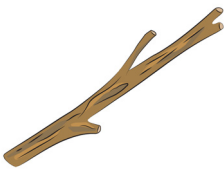
1. У меня... У кого...?

У меня  .
дерево

У кого  ?
лист

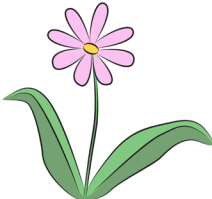
У меня  .
лист

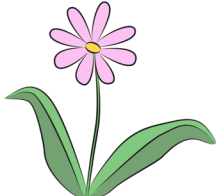
У кого  ?
палка

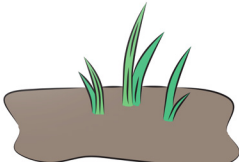
У меня  .
палка

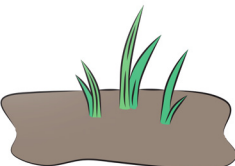
У кого  ?
река

У меня  .
река

У кого  ?
цветок

У меня  .
цветок

У кого  ?
грязь

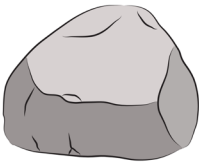
У меня  .
грязь

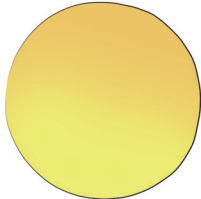
У кого  ?
трава

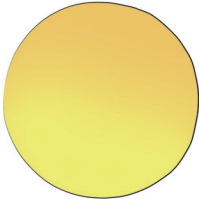
1. У меня... У кого...?

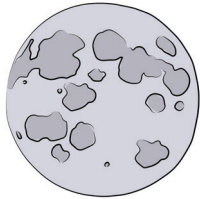
У меня  .
травa

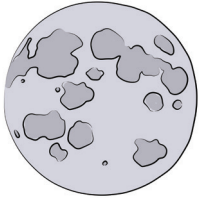
У кого  ?
камень

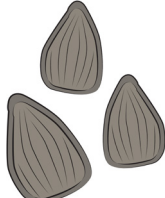
У меня  .
камень

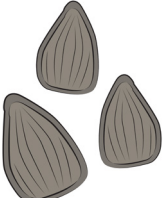
У кого  ?
солнце

У меня  .
солнце

У кого  ?
луна

У меня  .
луна

У кого  ?
семечки

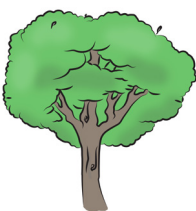
У меня  .
семечки

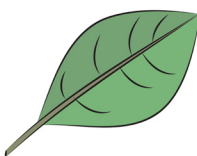
У кого  ?
кора

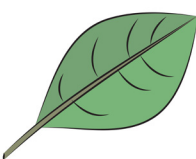
У меня  .
кора

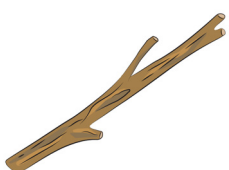
У кого  ?
дерево

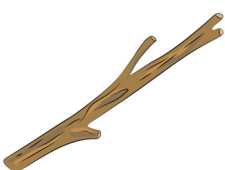
1. У меня... У кого...?

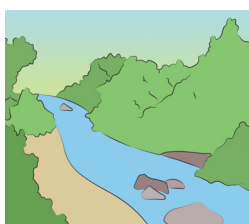
У меня  .

У кого  ?

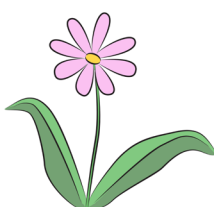
У меня  .

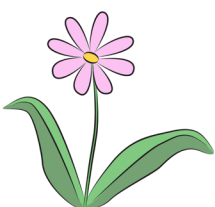
У кого  ?

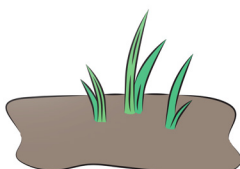
У меня  .

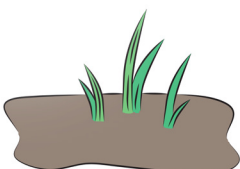
У кого  ?

У меня  .

У кого  ?

У меня  .

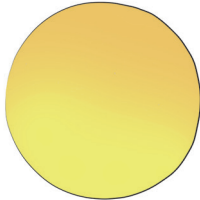
У кого  ?

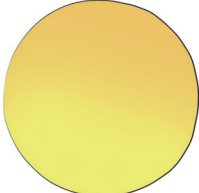
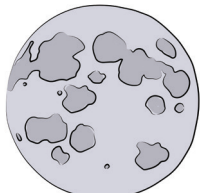
У меня  .

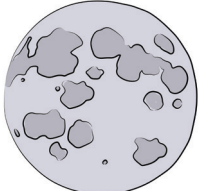
У кого  ?

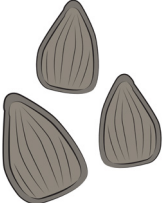
1. У меня... У кого...?

У меня  . У кого  ?

У меня  . У кого  ?

У меня  . У кого  ?

У меня  . У кого  ?

У меня  . У кого  ?

У меня  . У кого  ?

1. У меня... У кого...?

У меня  .

2 дерева

У кого  ?

3 цветка

У меня  .

3 цветка

У кого  ?

2 цветка

У меня  .

2 цветка

У кого  ?

3 гриба

У меня  .

3 гриба

У кого  ?

3 листа

У меня  .

3 листа

У кого  ?

3 камня

У меня  .

3 камня

У кого  ?

2 листа

1. У меня... У кого...?

У меня   .

2 листа

У кого   ?

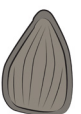
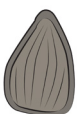
2 камня

У меня   .

2 камня

У кого   ?

2 семечки

У меня   .

2 цветка

У кого   ?

2 палки

У меня   .

2 палки

У кого    ?

3 дерева

У меня    .

3 листа

У кого  ?

3 реки

У меня  .

3 реки

У кого  ?

2 реки

1. У меня... У кого...?

У меня



2 реки

У кого



2 шишки

У меня



2 шишки

У кого



3 семечки

У меня



3 семечки

У кого



2 гриба

У меня



2 гриба

У кого



3 палки

У меня



3 палки

У кого



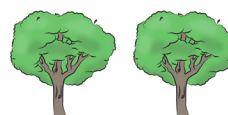
3 шишки

У меня



3 шишки

У кого



2 дерева

1. У меня... У кого...?

У меня   . У кого    ?

У меня    . У кого   ?

У меня   . У кого    ?

У меня    . У кого    ?

У меня    . У кого    ?

У меня    . У кого   ?

1. У меня... У кого...?

У меня   . У кого   ?

У меня   . У кого   ?

У меня   . У кого   ?

У меня   . У кого    ?

У меня    . У кого  ?

У меня  . У кого  ?

1. У меня... У кого...?

У меня



.

У кого



?

У меня



.

У кого



?

У меня



.

У кого



?

У меня



.

У кого



?

У меня



.

У кого



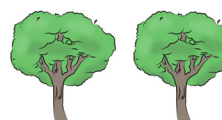
?

У меня



.

У кого



?

1. У меня... У кого...?

У меня



река

.

У кого



?

деревья

У меня



.

У кого



?

деревья

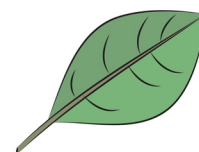
цветы

У меня



.

У кого

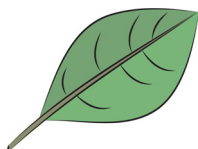


?

цветы

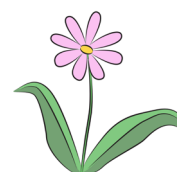
лист

У меня



.

У кого

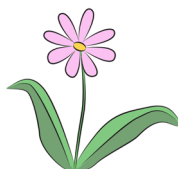


?

лист

цветок

У меня



.

У кого



?

цветок

листья

У меня



.

У кого



?

листья

камни

1. У меня... У кого...?

У меня



камни

У кого ?



палка

У меня



палка

У кого ?



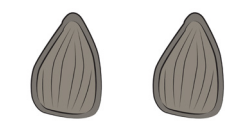
палки

У меня



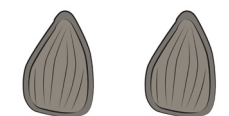
палки

У кого ?



семечки

У меня



семечки

У кого ?



реки

У меня



реки

У кого ?



камень

У меня



камень

У кого ?



грибы

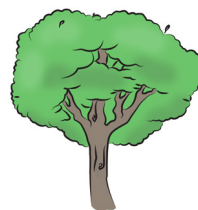
1. У меня... У кого...?

У меня



грибы

У кого ?



дерево

У меня



дерево

У кого ?



семечка

У меня



семечка

У кого ?



ветки

У меня



ветки

У кого ?



ветка

У меня



ветка

У кого ?



гриб

У меня



гриб

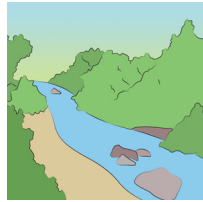
У кого ?



река

1. У меня... У кого...?

У меня



.

У кого



?

У меня



.

У кого



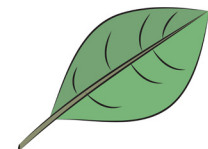
?

У меня



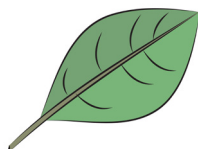
.

У кого



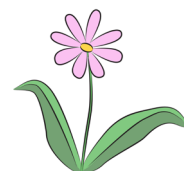
?

У меня



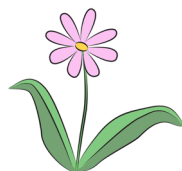
.

У кого



?

У меня



.

У кого



?

У меня



.

У кого



?

1. У меня... У кого...?

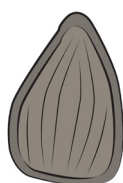
У меня   .У кого  ?У меня  .У кого   ?У меня   .У кого   ?У меня   .У кого  ?У меня  .У кого  ?У меня  .У кого   ?

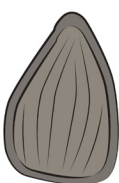
1. У меня... У кого...?

У меня  .

У кого  ?

У меня  .

У кого  ?

У меня  .

У кого  ?

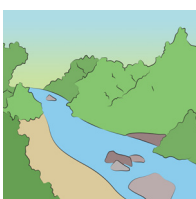
У меня  .

У кого  ?

У меня  .

У кого  ?

У меня  .

У кого  ?

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. На прогулке

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге, располагайте по 4 картинки на одном листе, чтобы сделать их меньше.
Вырежьте картинки.

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 У2 У3 Д2
- Ножницы, скотч
- Большая коробка
- Маленькая куколка для каждого участника

Вы будете делать диораму пейзажа, а затем играть в ней со своими куклами.

1. Согните каждый лист с изображением так, чтобы белое поле в нижней части было подвернуто.
2. Разрежьте подвернутую белую часть посередине от края до места сгиба так, чтобы получилось 2 створки.
3. Отогните одну створку вперед, а вторую назад, чтобы вы могли прикрепить картинки на коробке.
4. Выберите картинку, с которой вы начнете. Поговорите о том, что это, и решите куда это приклеить.
5. Приклейте картинку. Повторите процедуру с остальными (или с выбранными вами) картинками.
6. Каждый участник выбирает себе куколку. Говорите по очереди о том, куда пойдет ваша кукла, и что она там будет делать.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует слова, обозначающие расположение: 'здесь/там'.
- Понимает некоторые глаголы движения, например: 'прыгать, бегать'.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Когда вы строите диораму, давайте ребенку образцы слов, обозначающих расположение, используя вопросы с вариантами для выбора. Это поможет ему связать значение и звучание новых слов, понять их значение, закрепить словарный запас, связанный с природой: *"Ты хочешь поставить это там или здесь? Может мы приклеим это у дерева или у реки?"*

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Когда вы по очереди действуете своими куклами, сначала говорите, что кукла собирается делать, и только затем выполняйте это действие: *"Моя кукла пойдет в пещеру. Смотри, как она бежит."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Говорит глаголы движения, например: бегать, прыгать, ходить, скакать, ползать, скользить, катиться.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ: Поговорите о всех возможных способах перемещения куклы и продемонстрируйте их ребенку. Никогда не забывайте о стратегии СНАЧАЛА СЛУШАТЬ, прежде чем вы будете разыгрывать действие с куклой. Повторяйте слова много раз, чтобы помочь ребенку их запомнить.

ПРОВОКАЦИЯ: Когда наступит очередь ребенка двигать свою куклу, расположите ее подальше от ребенка или слегка придержите руку ребенка с куклой, пока он не скажет слово, описывающее движение куклы. Возможно, вам будет нужно сказать образец предположения, чтобы ребенок смог его повторить: *"Как ты думаешь, твоя кукла может пойти гулять?"*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает и имитирует разные эмоции во время игры.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ: Используйте восклицания, чтобы добавить драматизма в вашу игру с куклами. Восклицания, или Слуховые Зацепки, содержат преувеличенные интонационные сегменты, которые помогают ребенку понять эмоциональное содержание сообщения: *"Ух ты! Смотри, как я скольжу. Уфф-уфф-уфф! Как я устал. Ой-ой, Я заблудился!"*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. На прогулке

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге, располагайте сразу по 4 картинки на одном листе, чтобы сделать их меньше.
Вырежьте картинки.

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 У2 У3 Д2
- Ножницы, скотч
- Большая коробка
- Маленькая куколка для каждого участника

Вы будете делать диораму природы, а затем играть в ней со своими куклами.

1. Согните каждый лист с изображением так, чтобы белое поле в нижней части было подвернуто.
2. Разрежьте подвернутую белую часть посередине от края до места сгиба так, чтобы получилось 2 створки.
3. Отогните одну створку вперед, а вторую назад, чтобы вы могли прикрепить картинки на коробку.
4. Выберите 2 картинки, с которых вы начнете, и предложите ребенку найти их для вас. Поговорите о том, что это, и куда их приклеить.
5. Приклейте картинки. Повторите процедуру со всеми остальными картинками, беря их по две.
6. Каждый участник выбирает себе куколку. Говорите по очереди о том, куда пойдет ваша кукла, и что она там будет делать.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет 2 существительных, например: 'гора и река'.
- Использует слова, обозначающие расположение, например: 'перед/за/рядом/у'.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ: Когда наступит ваша очередь выбирать, используйте сразу две руки, чтобы показать ребенку, что вам нужно взять две картинки. Возможно, ребенок сможет найти только одну картинку... положите ее обратно на стол и повторите оба существительных, выделяя интонацией пропущенное ребенком слово.

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Когда вы строите диораму, давайте ребенку образцы слов, обозначающих расположение, используя вопросы с вариантами для выбора. Это поможет ему связать значение и звучание новых слов, понять их значение, закрепить словарный запас, связанный с природой: "*Ты хочешь поставить это перед деревом или за деревом?*"



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Объединяет слова: 'глагол + объект (место)'.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Поговорите о всех возможных способах перемещения куклы и продемонстрируйте их ребенку. Старайтесь чаще использовать стратегию СНАЧАЛА СЛУШАТЬ, прежде чем вы начнете демонстрацию. Выделяйте голосом глагол и место, в котором будет происходить действие. Повторяйте слова много раз, это поможет ребенку сохранить их в памяти: "*Смотри на мою куклу. Она собирается прыгнуть на дерево. А теперь посмотри, как она прыгает на дерево. Ты видел, как она прыгнула на дерево?*"

ПРОВОКАЦИЯ И РАСШИРЕНИЕ/ДОПОЛНЕНИЕ: Когда наступит очередь ребенка двигать свою куклу, расположите ее подальше от ребенка или слегка придержите руку ребенка с куклой, пока он не скажет слова, описывающие движение куклы и место, куда она отправится. Возможно, вам потребуется дать ему образец такого дополнения, чтобы побудить ребенка повторить 2 элемента информации: "*Ага, твоя кукла хочет бежать. Может бежать к реке?*"



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Говорит о разных эмоциях во время игры.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ: Используйте восклицания, чтобы добавить драматизма в вашу игру с куклами. Восклицания, или Слуховые Зацепки, содержат преувеличенные интонационные сегменты, которые помогают ребенку понять эмоциональное содержание сообщения: "*Уфф-уфф-уфф, моя кукла очень устала. Она бежала всю дорогу до горы. А мама кукла прыгала к дереву. Мне кажется, она довольна.*"

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. На прогулке

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге, располагайте сразу по 4 картинки на одном листе, чтобы сделать их меньше.
Вырежьте картинки.

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 У2 У3 Д2
- Ножницы, скотч
- Большая коробка
- Маленькая куколка для каждого участника

Вы будете делать диораму природы, а затем играть в ней со своими куколками.

1. Согните каждый лист с изображением так, чтобы белое поле в нижней части было подвернуто.
2. Разрежьте подвернутую белую часть посередине от края до места сгиба так, чтобы получилось 2 створки.
3. Отогните одну створку вперед, а вторую назад, чтобы вы могли прикрепить картинки на коробку.
4. Выберите картинку и вместе решите, куда ее приклеить. Приклейте картинку.
5. По очереди выбирайте картинки и приклеивайте их.
6. Каждый участник выбирает себе куколку. Говорите по очереди о том, куда пойдет ваша кукла, и что она там будет делать.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает и использует слова, обозначающие расположение, например: за/между/рядом.
- Узнает 3 элемента информации в предложении: глагол, предлог и существительное, например: бежать рядом с рекой.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Давайте ребенку образцы слов, обозначающих расположение, используя вопросы с вариантами для выбора, когда вы строите диораму. Это поможет ему связать значение и звучание новых слов, понять их значение, закрепить словарный запас, связанный с природой: *"Ты хочешь приклеить это за деревом или между деревом и озером?"*

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ: Когда наступит ваша очередь говорить о том, где будет играть ваша кукла, используйте прием СНАЧАЛА СЛУШАТЬ, чтобы дать информацию на слух и побудить ребенка повторить ее, прежде чем вы изобразите действия: *"Смотри на мою куклу: она хочет скатиться с горы."* Если ребенок может повторить это, попробуйте расширить его слуховую память, добавив наречие: *"Да, она хочет быстро скатиться с горы."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Объединяет слова 'глагол + наречие + место', например: тихо идти по траве.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Поговорите о всех возможных способах перемещения куклы и продемонстрируйте их ребенку. Старайтесь всегда использовать стратегию СНАЧАЛА СЛУШАТЬ, прежде чем вы начнете демонстрацию, и предлагайте все новые предлоги, используя вопросы с вариантами для выбора: *"Ты хочешь, чтобы твоя кукла просто пошла к дереву или обошла вокруг дерева?"*

РАСШИРЕНИЕ/ДОПОЛНЕНИЕ: Расширьте высказывание ребенка, добавляя наречие к его предложению, чтобы дать больше информации о том, как кукла может двигаться: *"Она медленно пойдет вокруг дерева или быстро пойдет вокруг дерева?"*



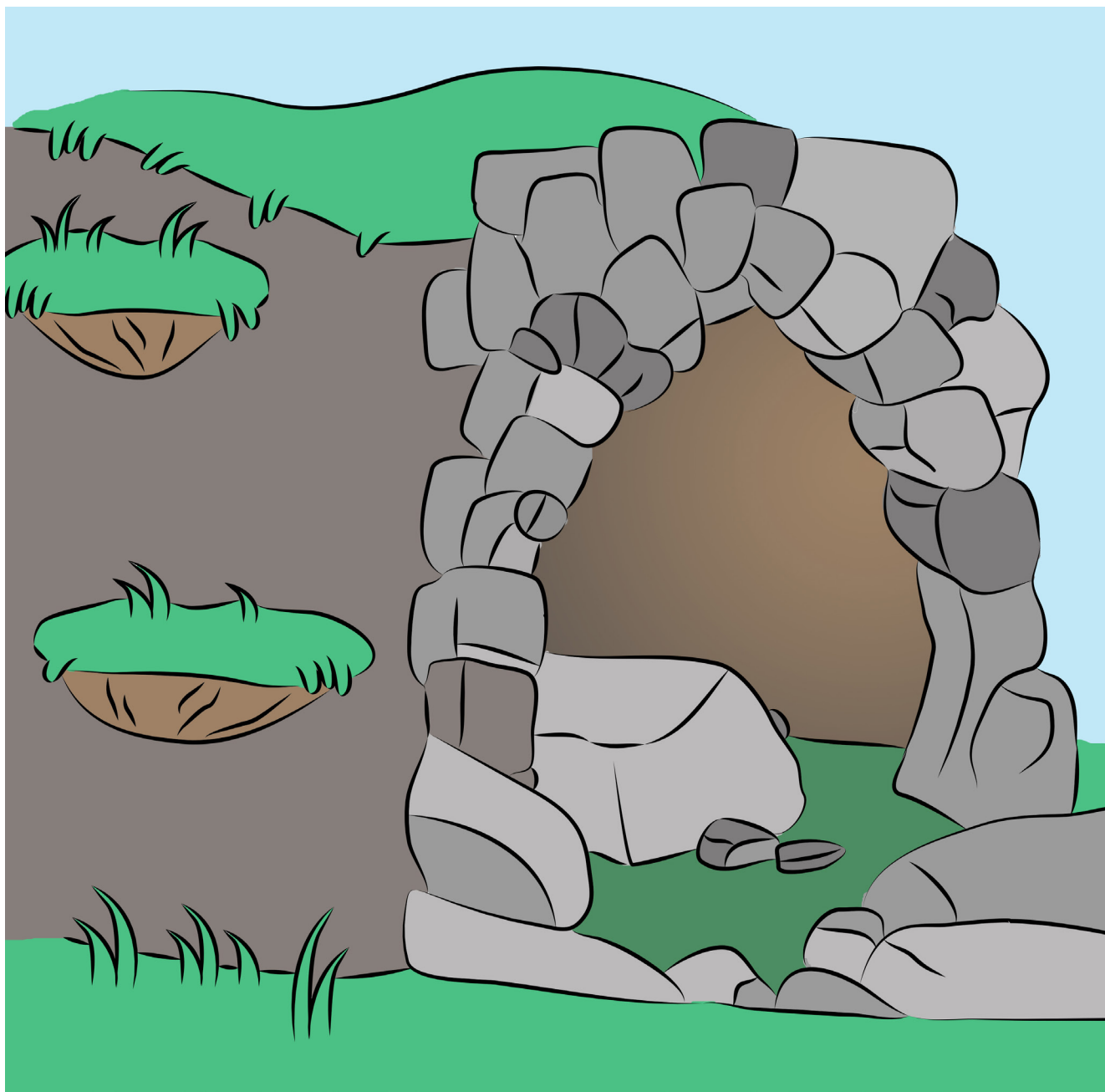
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Задает вопросы о разных эмоциях во время игры.

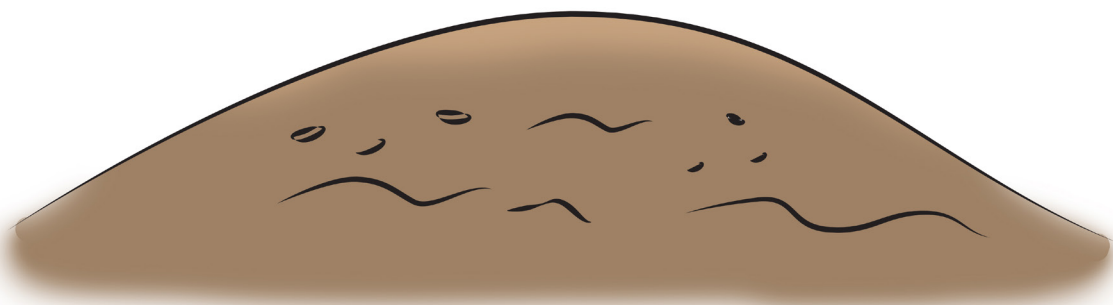
КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ: Поощряйте всех играть роль говорящей куклы. Представьте, о чем могли бы говорить друзья, играя на прогулке. Дайте образцы предложений, как друзья могут говорить о своих чувствах и спрашивать о том, как чувствуют себя другие: *"*зевок* Я очень устал бегать. А ты устал?"*

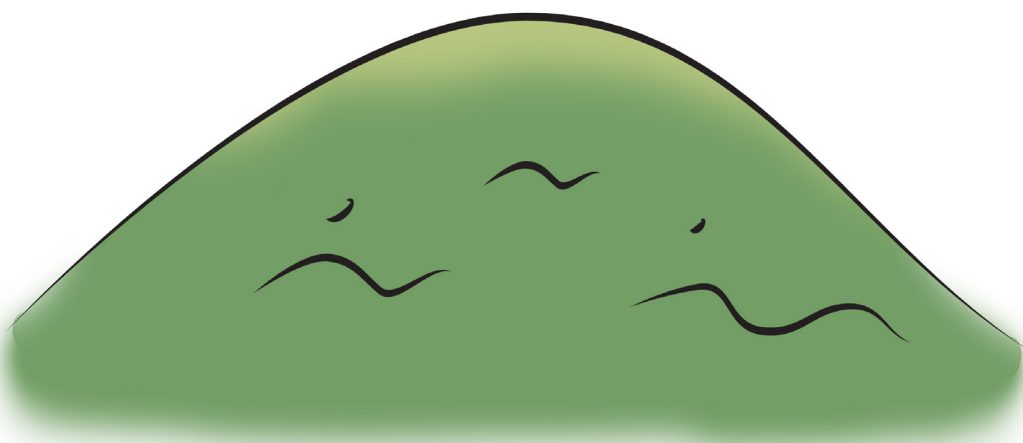
2. На прогулке



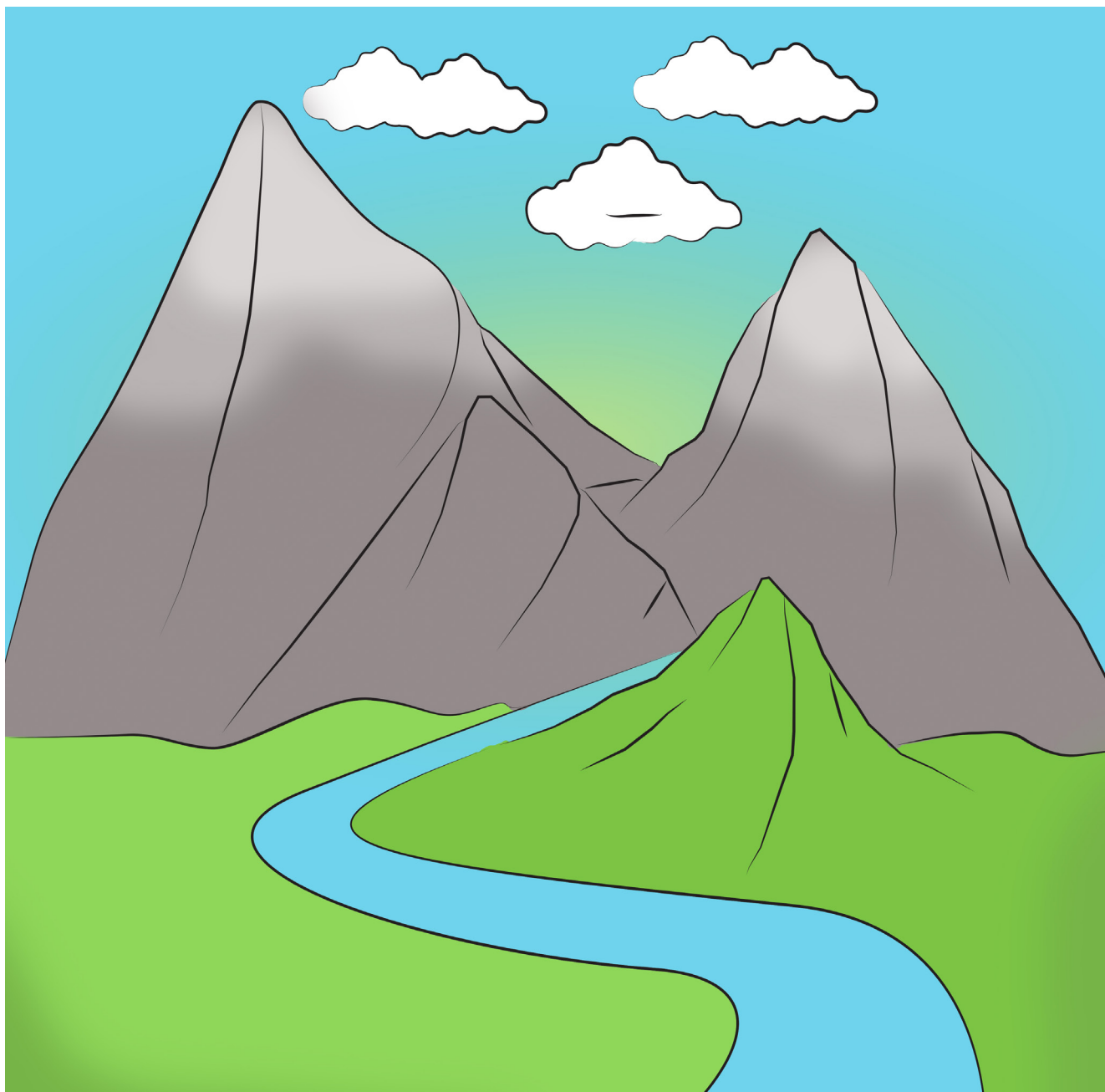
2. На прогулке



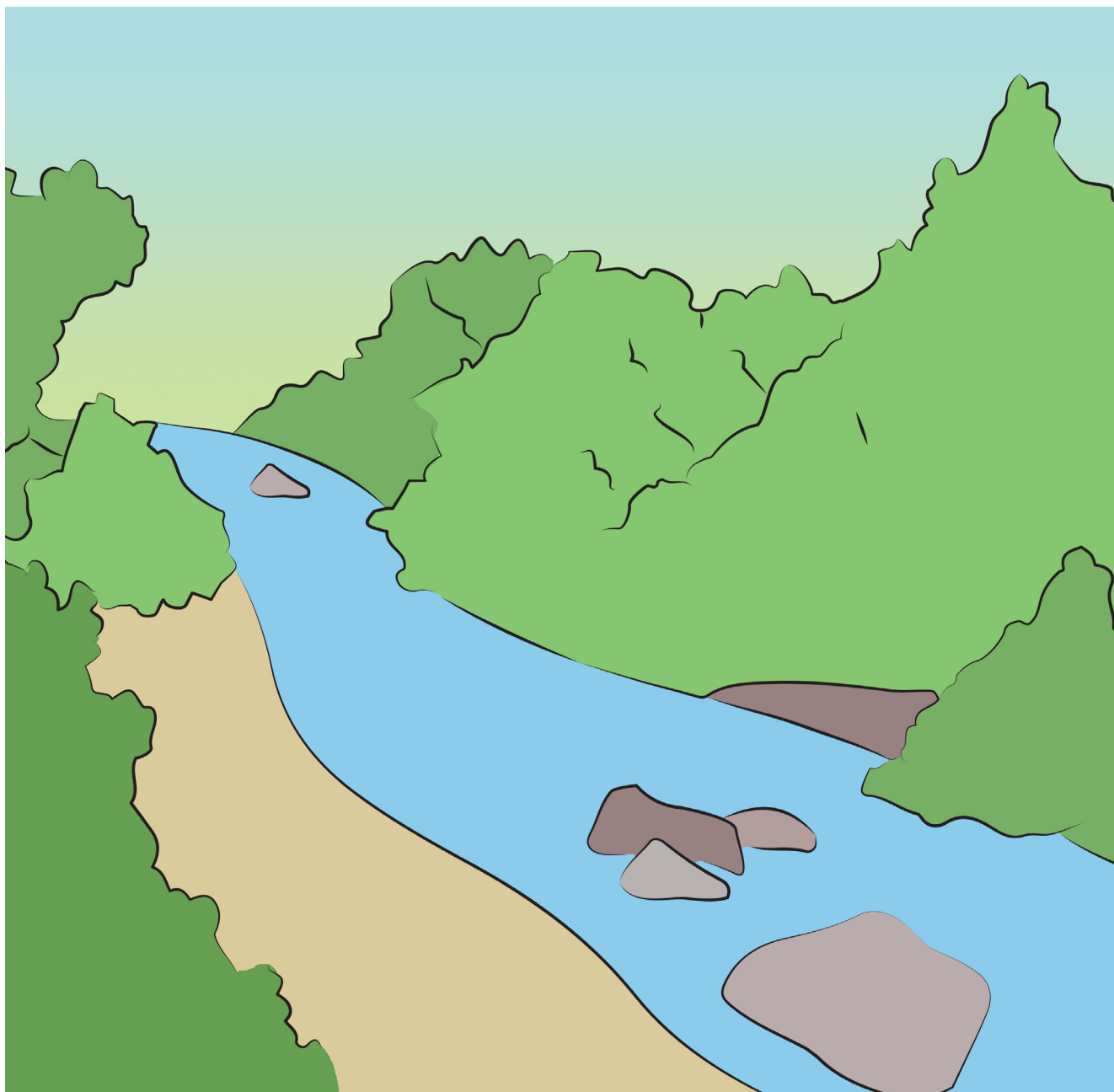
2. На прогулке



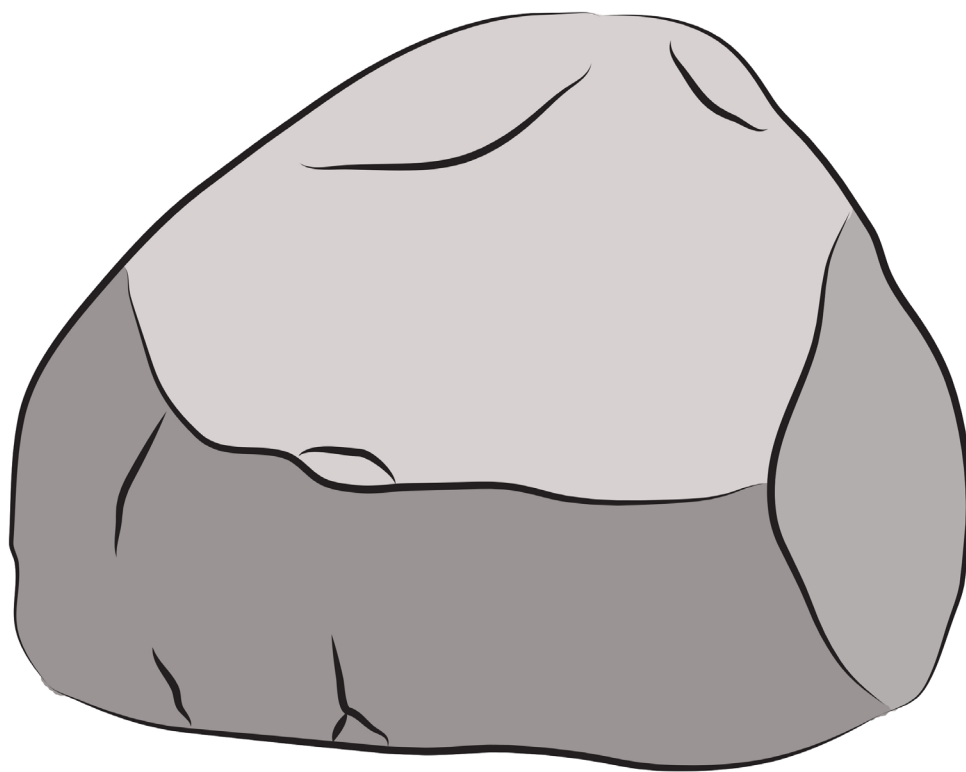
2. На прогулке



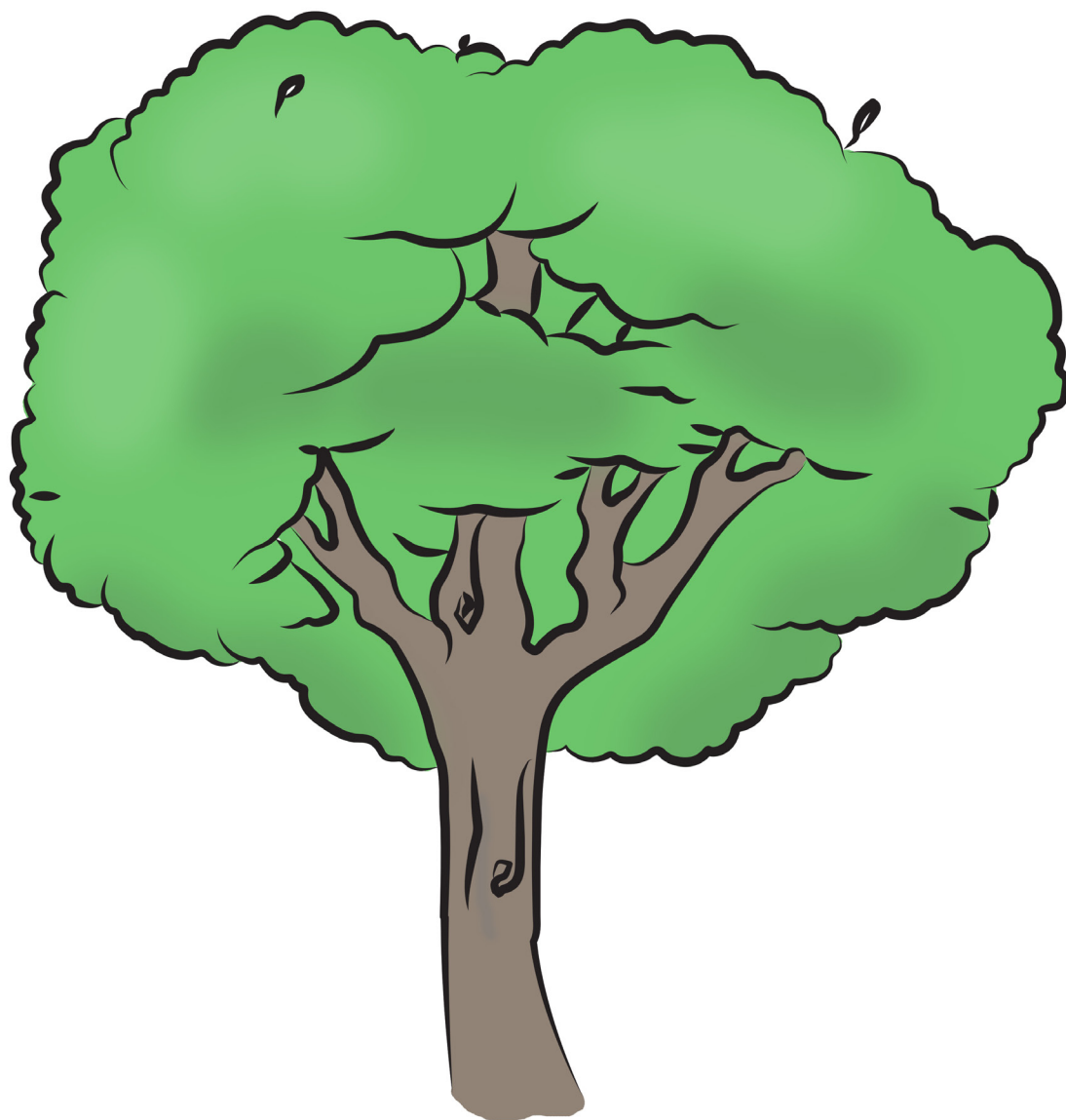
2. На прогулке



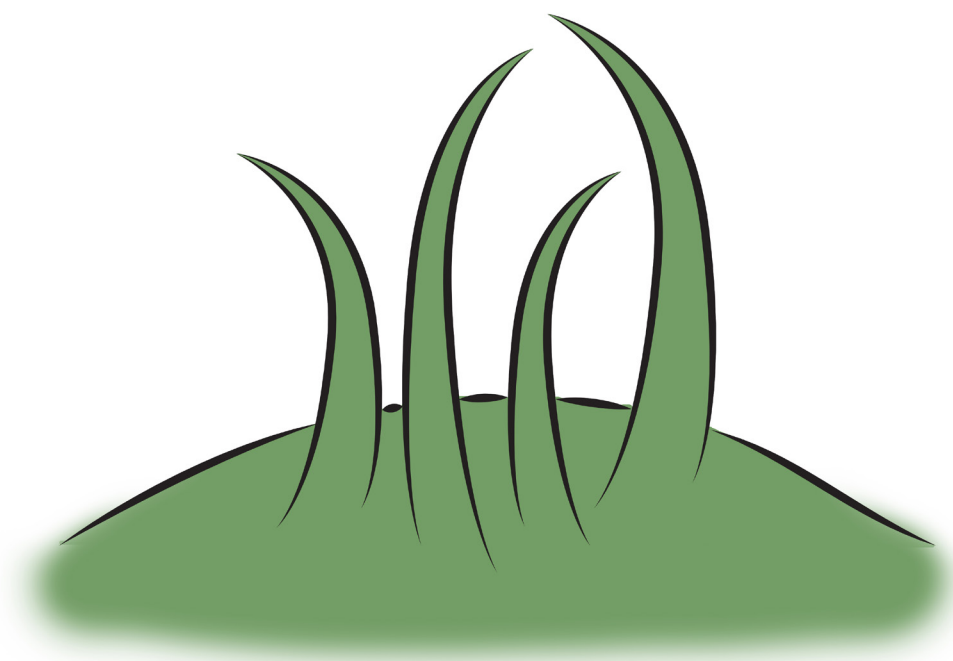
2. На прогулке



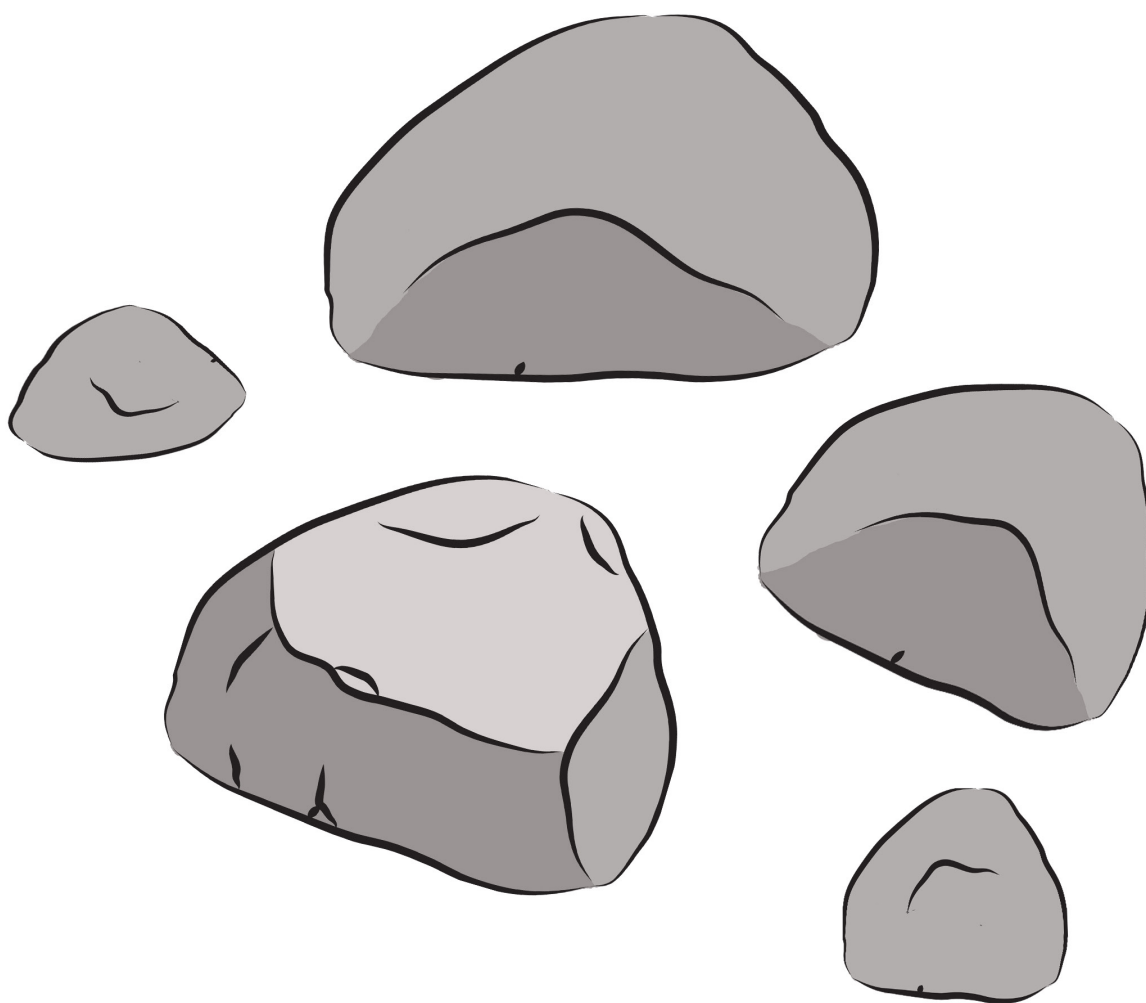
2. На прогулке



2. На прогулке



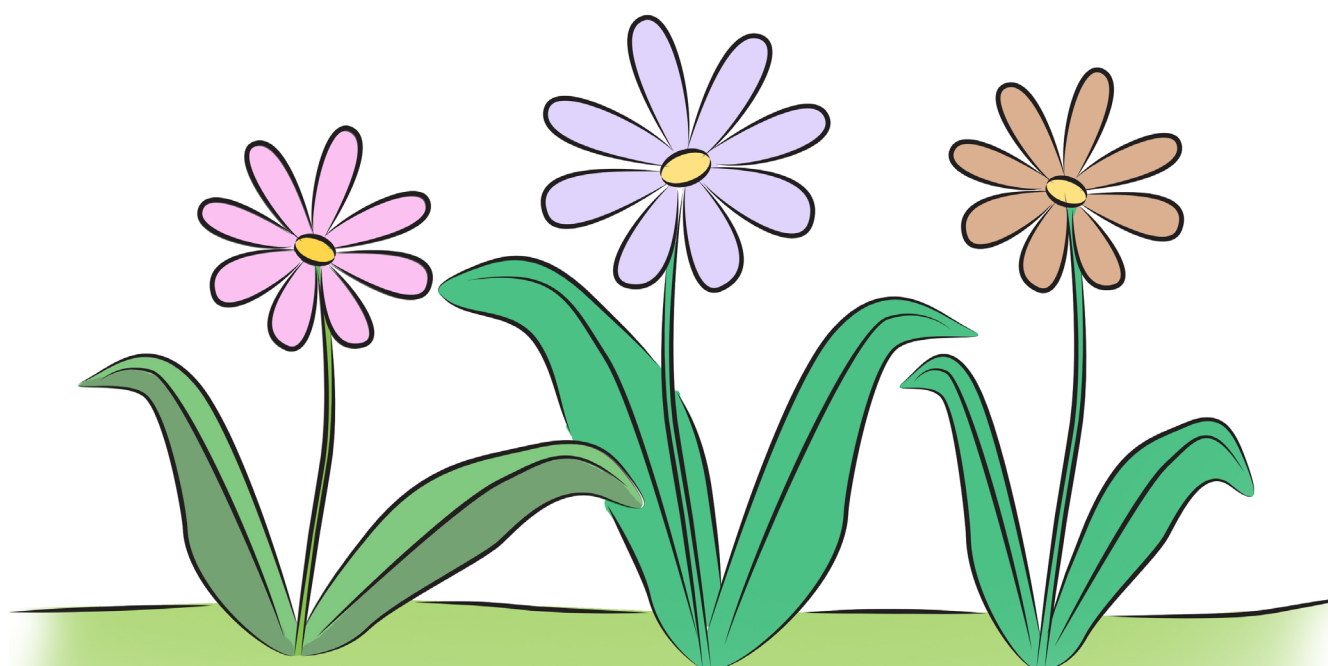
2. На прогулке



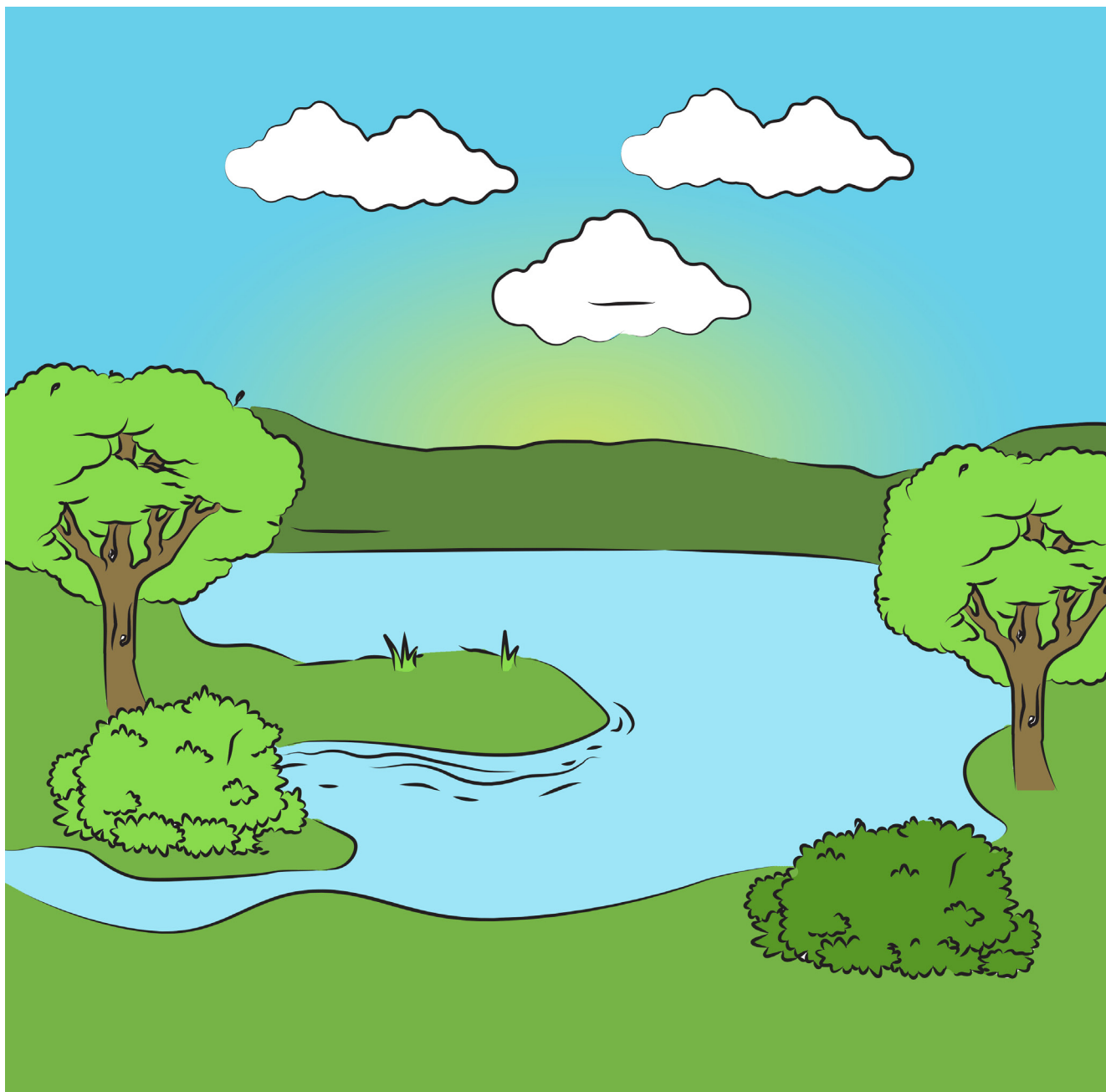
2. На прогулке



2. На прогулке



2. На прогулке



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. 5 органов чувств в природе

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы Природа У1 У2 У3 ДЗ на плотной бумаге, располагайте сразу по 2 страницы на 1 листе, чтобы сделать пазлы меньше. Вырежьте элементы пазлов. Левые половинки пазлов (глагол) складывайте отдельно от правых (объект).

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 У2 У3 ДЗ
- Ножницы

Соберите все карточки с глаголами, говоря, что на них нарисовано, и какие 5 глаголов чувственного восприятия с ними ассоциируются, например: *"Вот это руки. Они нам нужны, чтобы что-то потрогать."*

1. Перемешайте карточки и положите их в кучу в центре стола.
2. Разложите карточки с объектами на столе и поговорите о картинках на них.
3. Возьмите карточку с глаголом и, не показывая ее, расскажите, что на ней нарисовано и какой из 5 глаголов чувственного восприятия с ней связан.
4. Постарайтесь найти объект, который можно воспринять при помощи этого чувства. Возможно, вам придется попробовать несколько объектов, прежде чем вы найдете подходящий. Поговорите о связи между ними.
5. Продолжайте по очереди подбирать пары 5 глаголам чувственного восприятия.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает значение 5 глаголов чувственного восприятия: видеть, слышать, осязать (трогать), обонять (нюхать), пробовать на вкус.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Поговорите об одном из 5 глаголов чувственного восприятия, прежде чем показать карточку. Подождите, чтобы увидеть повторит ли ребенок этот глагол или покажет жестом, что он понял. Возможно, ребенок даже сможет вам помочь найти карточку с объектом, подходящим к глаголу: *"Мне достался нос. Он нам нужен, чтобы нюхать. Хмм, что же из этого можно понюхать?"*

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ И СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: У вас есть несколько копий каждого из 5 глаголов чувственного восприятия, поэтому будет больше одного объекта, который может подойти. И, конечно, мы можем узнать об объектах, которые воспринимаются сразу несколькими органами чувств. Поэтому вы можете попробовать соединить свою карточку глагола с объектом, срез пазла которого не совпадает. Подтвердите это, добавив объяснение ваших мыслей или прокомментировав мысли ребенка: *"Хмм. Да, я согласна. Ты можешь видеть камень. Но эти глаза не подходят. Попробуй еще раз."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует в речи 5 глаголов чувственного восприятия: видеть, слышать, осязать (трогать), обонять (нюхать), пробовать на вкус
- Повторяет название объекта (связанного с глаголом), например: горы, кора, цветы.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: Обычно мы называем на картинках существительные, а не глаголы, поэтому когда наступает очередь ребенка взять карточку с глаголом, вам будет нужно дать ему образец (назвать) глагола, чтобы он мог повторить его за вами: *"Да, у тебя глаза. Скажи папе, что они нужны нам, чтобы видеть."*

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Мы знаем, что может быть более одного правильного ответа на вопрос: *"Что мы можем видеть?"* Предложите ребенку выбрать, используя вопросы с вариантами ответов: *"Так, могли бы мы видеть деревья... или видеть горы?"*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Высказывает предположения.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Используйте глагол умственной деятельности 'думать', когда делаете предположение о том, какой объект подойдет к вашей карточке с глаголом. Когда вы говорите ребенку глаголы умственной деятельности, это помогает развитию у него навыков Понимания Чужого Сознания – понимания того, как думают другие люди и что это может отличаться от того, что он думает: *"Я думаю, мы можем слышать ветер."*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. 5 органов чувств и природа

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы Природа У1 У2 У3 ДЗ на плотной бумаге, располагайте сразу по 2 страницы на 1 листе, чтобы сделать пазлы меньше. Вырежьте элементы пазлов. Левые половинки пазлов (глагол) складывайте отдельно от правых (объект).

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 У2 У3 ДЗ
- Ножницы

Соберите все карточки с глаголами, говоря, что на них нарисовано, и какие 5 глаголов чувственного восприятия с ними ассоциируются, например: "Это руки. Они нам нужны, чтобы что-то потрогать."

1. Перемешайте карточки и положите их в кучу в центре стола.
2. Разложите карточки с объектами на столе и поговорите о картинках на них.
3. Возьмите карточку с глаголом и, не показывая ее, расскажите, что на ней нарисовано и какой из 5 глаголов чувственного восприятия с ней связан.
4. Попробуйте найти объект, который можно воспринять при помощи этого чувства. Возможно, вам придется попробовать несколько объектов, прежде чем вы найдете подходящий. Поговорите о связи между ними.
5. Продолжайте по очереди подбирать пары 5 глаголам чувственного восприятия.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 2 элемента: 5 глаголов чувственного восприятия + объект, например: видеть деревья/трогать камень.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Поговорите об одном из 5 глаголов чувственного восприятия, прежде чем показать карточку и определиться с объектом, который, на ваш взгляд, подходит. Подождите, пока ребенок не повторит словосочетание 'глагол + объект': "Мне нужно найти что-то, что можно понюхать. Я думаю, я могу понюхать пожар."

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ И СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: У вас есть несколько копий каждого из 5 глаголов чувственного восприятия, поэтому будет больше одного объекта, который может подойти. И, конечно, мы можем узнать об объектах, которые воспринимаются сразу несколькими органами чувств. Поэтому вы можете попробовать свою карточку глагола на объекте, срез пазла которого не совпадает. Покажите это, рассказав о ваших мыслях или прокомментировав мысли ребенка: "Хмм. Да, я согласна. Ты можешь видеть камень. Но эти глаза не подходят. Попробуй еще раз. Найди что-нибудь еще, что мы можем видеть."



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Объединяет слова 'глагол + объект', например: трогать траву/слышать ветер.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: Обычно мы называем на картинках существительные, а не глаголы, поэтому когда наступает очередь ребенка взять карточку с глаголом, вам может понадобиться назвать глагол, чтобы он мог повторить его за вами: "Да, ты взял рот. Это значит, что ты должен найти что-то, что мы можем попробовать на вкус."

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Мы знаем, что может быть более одного правильного ответа на вопрос: "Что мы можем попробовать на вкус?" Предложите ребенку выбрать ответ, используя вопросы с вариантами ответов: "Я вижу 2 предмета, которые мы можем попробовать на вкус. Мы могли бы попробовать кокос или попробовать мяту."



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Может составить альтернативные ответы на вопрос.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Используйте глагол умственной деятельности 'думать', когда делаете предположение о том, какой объект подойдет к вашей карточке с глаголом. Это покажет ребенку, что может быть больше одного правильного ответа: "Я думаю, мы можем видеть горы. Мама, а что ты думаешь?"

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. 5 органов чувств и природа

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы Природа У1 У2 У3 ДЗ на плотной бумаге, располагайте сразу по 2 страницы на 1 листе, чтобы сделать пазлы меньше. Вырежьте элементы пазлов. Левые половинки пазлов (глагол) складывайте отдельно от правых (объект).

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 У2 У3 ДЗ
- Ножницы

1. Соберите все карточки с объектами и положите их в кучу в центре стола картинками вниз.
2. Разложите карточки с глаголами на столе: картинками вверх. Поговорите о картинках и 5 глаголах чувственного восприятия, которые с ними ассоциируются, например: "Это руки. Они нам нужны, чтобы что-то потрогать."
3. Возьмите карточку с объектом и, не показывая ее, поговорите о том, что там нарисовано, и какой из 5 глаголов чувственного восприятия с ней может и не может быть связан. Например: "Я могу понюхать, как пахнет пожар. Я могу увидеть пожар. Но я не могу потрогать пожар."
4. Найдите карточку с глаголом, которая подходит к элементу пазла с объектом, и поговорите о связи между ними.
5. Продолжайте по очереди брать карточки с объектами и подбирать им пары из подходящих глаголов.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает отрицание: 'могу/не могу', например: "Мы можем почувствовать ветер, мы можем услышать ветер, но мы не можем попробовать ветер на вкус".

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Поговорите об объекте и определите все возможные глаголы, которые могут и не могут к нему подойти, прежде чем показать карточку.

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ И СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: У вас есть несколько копий каждого из 5 глаголов чувственного восприятия, поэтому будет больше одного объекта, который может подойти. И, конечно, мы можем узнать об объектах, которые воспринимаются сразу несколькими органами чувств. Поэтому вы можете попробовать свою карточку объекта на глаголе, срез пазла которого отличается. Покажите это, рассказав о ваших мыслях или прокомментировав мысли ребенка: "Да, я согласна. Ты можешь видеть камень. Но эти глаза не подходят. Давай попробуем другое чувство. Может быть трогать. Мы можем потрогать камень."



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует в предложениях модальные глаголы 'могу'/'не могу' для описания чувственного восприятия.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Мы знаем, что каждому объекту может подходить несколько разных глаголов. Покажите это ребенку, сказав предложение с образцами нескольких возможных ответов, из которых ребенок может выбрать подходящий: "Мы можем видеть цветы, мы можем потрогать цветы, а еще мы можем понюхать цветы, но мы не можем услышать цветы."

РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Когда наступит очередь ребенка взять карточку и говорить о ней, побудите его дать более полный ответ, добавляя к его фразе какие-нибудь глаголы, которые он пропустил: "А может попробовать цветы на вкус? Мы можем попробовать некоторые цветы, но большинство цветов мы не можем пробовать."



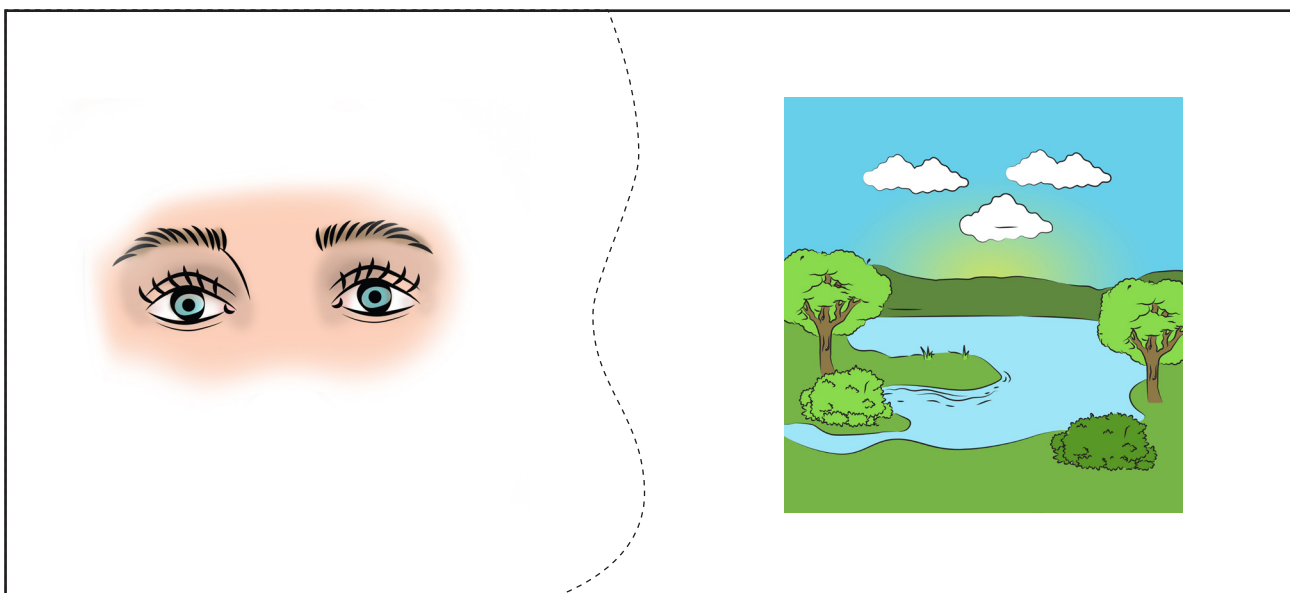
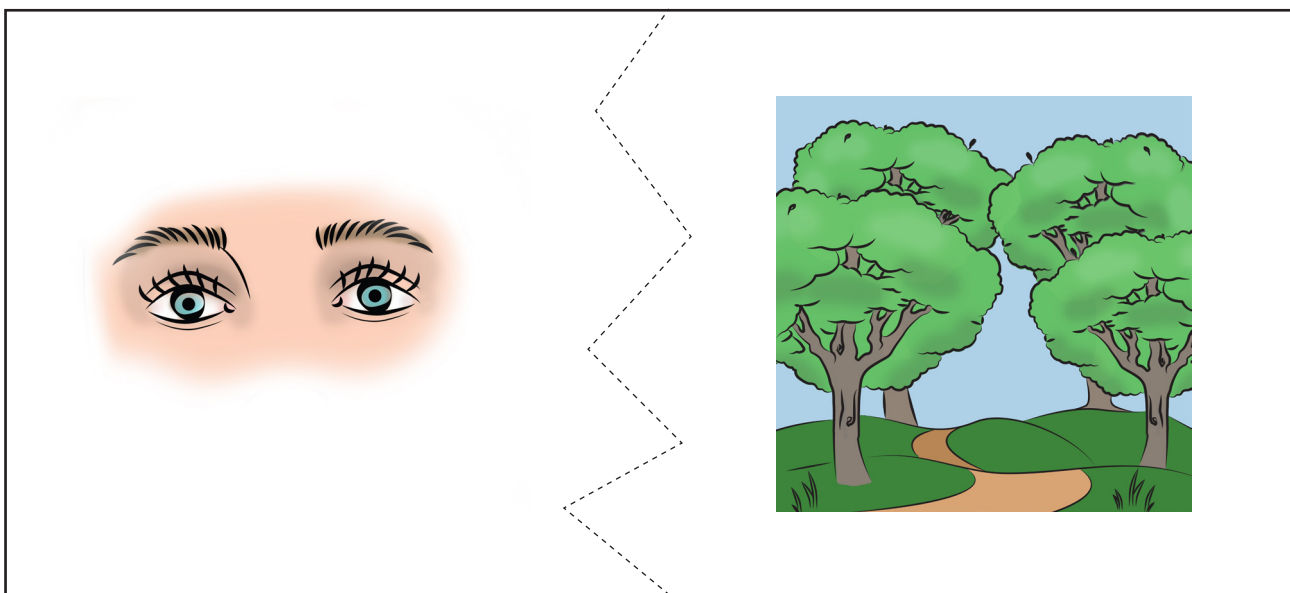
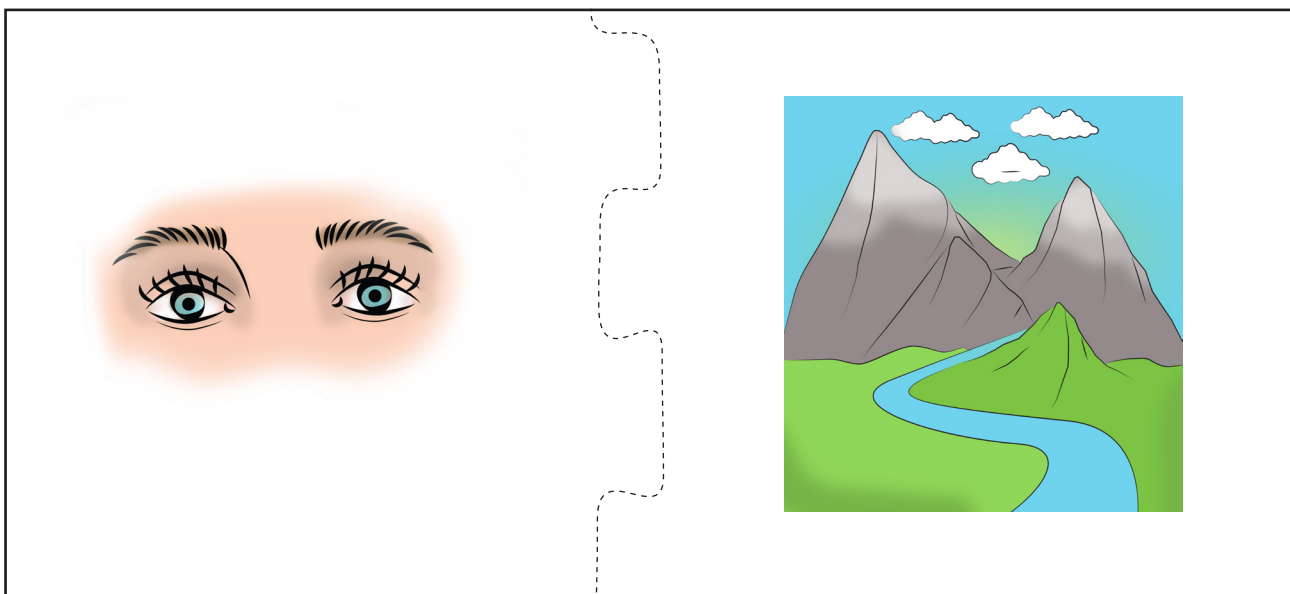
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует глаголы умственной деятельности: 'думаю'/'мне кажется'.

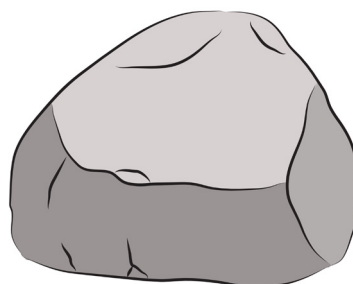
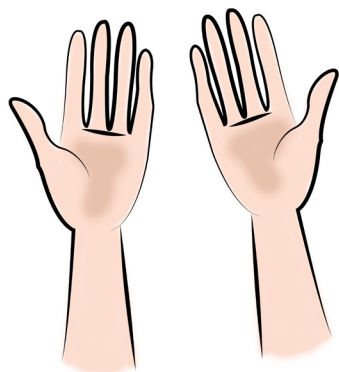
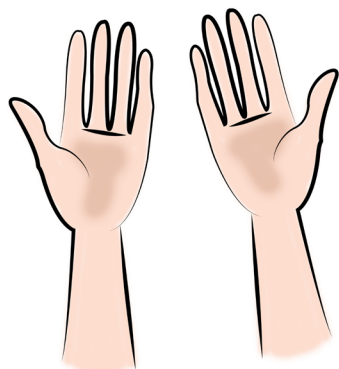
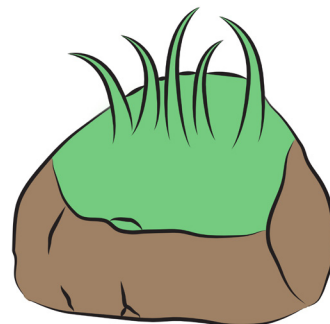
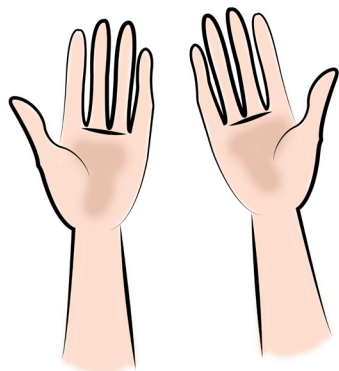
КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Используйте глагол умственной деятельности 'думать', когда делаете предположение о том, какой глагол подойдет к вашей карточке с объектом. Это покажет ребенку, что может быть больше одного правильного ответа: "Я думаю, мы можем видеть горы, а еще мы можем потрогать горы, но мне кажется, подходит видеть горы. Как ты думаешь?"

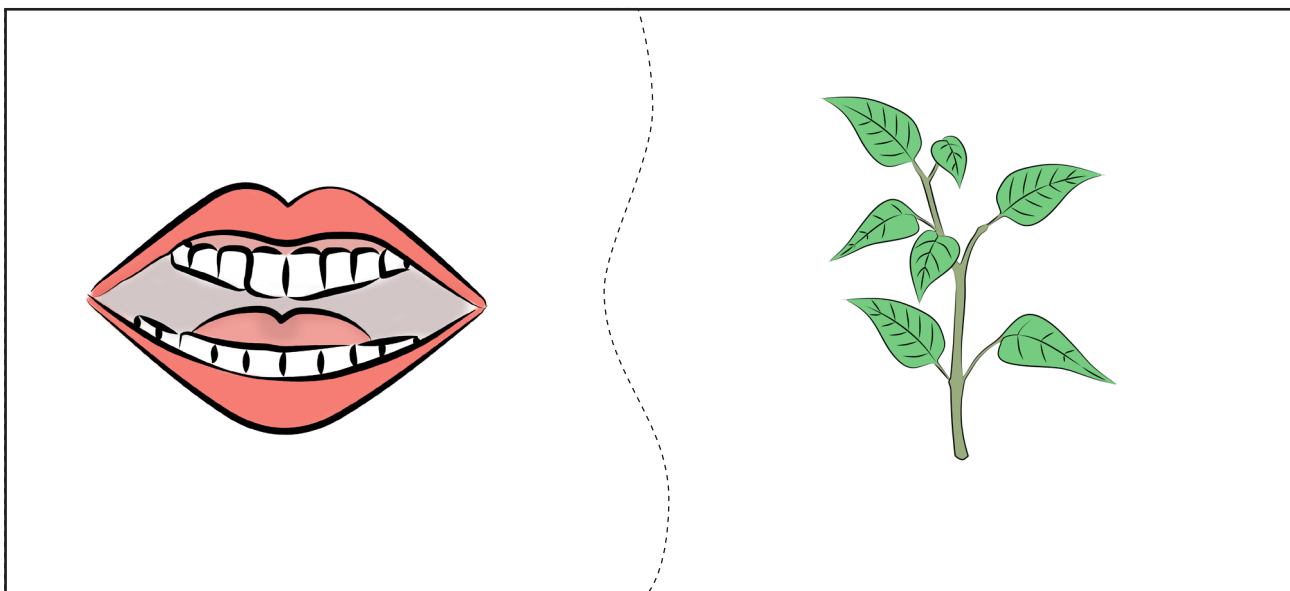
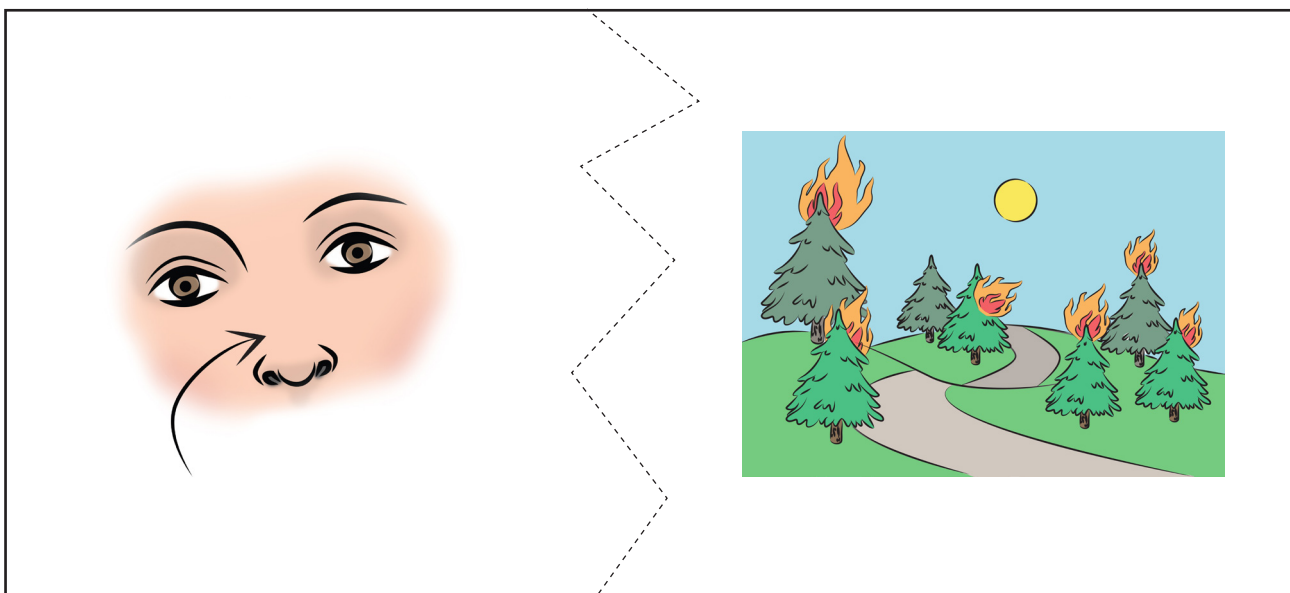
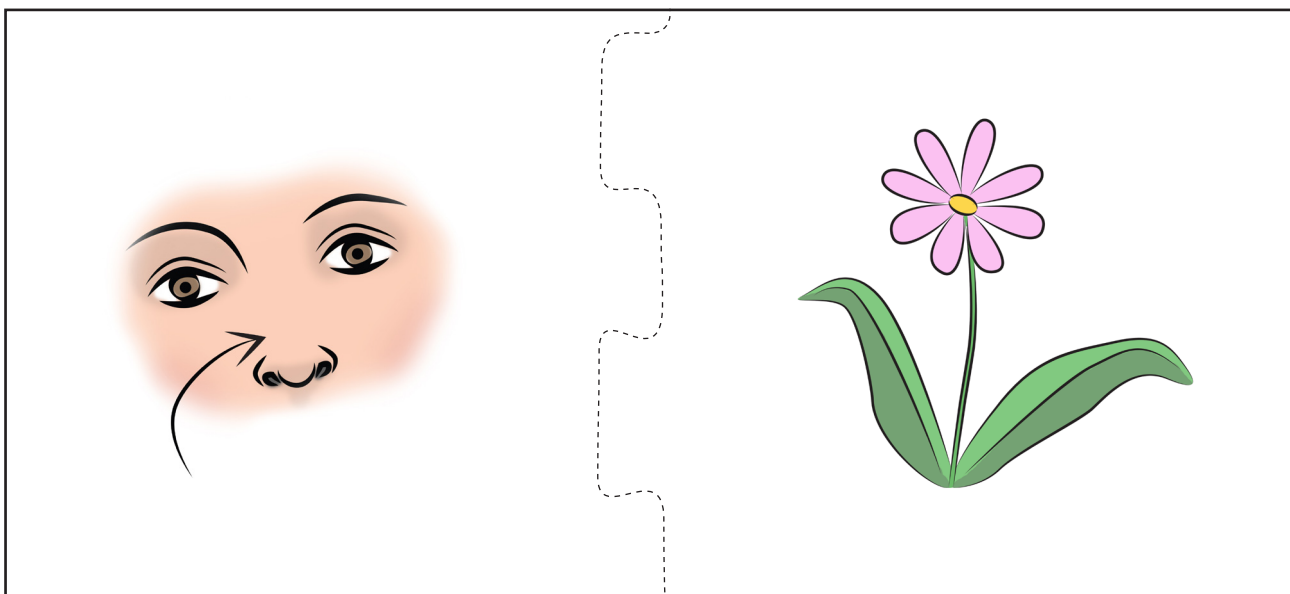
3. 5 органов чувств и природа



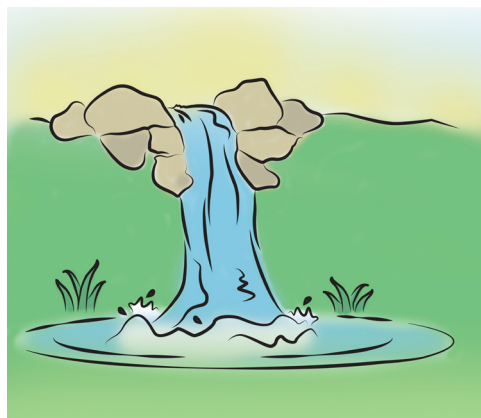
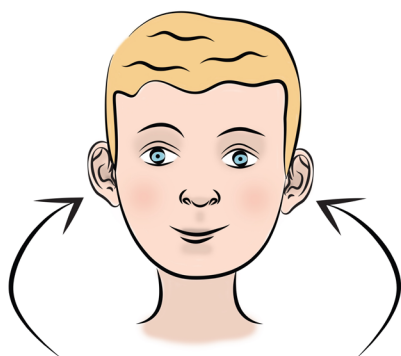
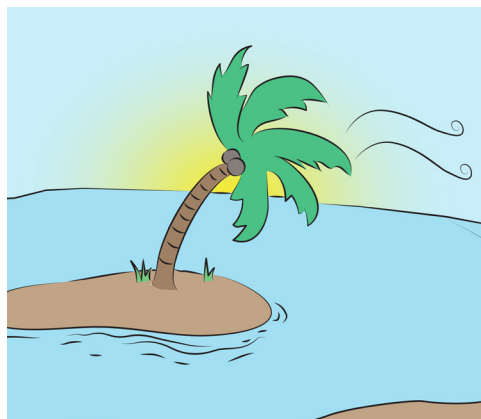
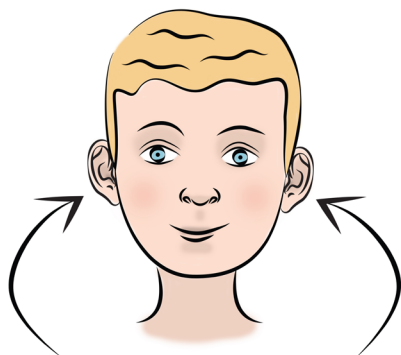
3. 5 органов чувств и природа



3. 5 органов чувств и природа



3. 5 органов чувств и природа



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. Моя коллекция природы

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

Разрежьте страницы по пунктирным линиям и соберите книгу.

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 У2 У3 Д4
- ножницы, степлер

Вы будете читать книгу вместе с ребенком.

1. Познакомьте ребенка с содержанием книги, затем выйдите с ним на улицу гулять, чтобы собрать разные предметы.
2. Прочитайте каждую страницу, побуждая ребенка повторять за вами последнее слово.
3. Поговорите о том, видел ли ребенок этот предмет на улице.
4. Дайте книгу родителям домой и предложите им взять корзину и пойти гулять с ребенком, чтобы собрать как можно больше предметов из книги (и других природных объектов).



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет одно слово на каждой странице, например: кора, грязь.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Объект (или существительное) на каждой странице находится в конце короткой фразы, а значит в естественно акустически выделенной позиции. Ребенок, который только начинает учиться слушать, прежде всего обратит внимание и запомнит последнее слово, которое он услышит. Выделите это слово голосом и сделайте после него паузу, чтобы побудить ребенка повторить его. Если это у него легко получается, сместите интонационное выделение на прилагательное или число, чтобы подготовить ребенка на Уровне 1 к освоению навыков, которые ему понадобятся на Уровне 2.

КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ: Книги помогают детям узнать больше об окружающем их мире. Они также могут помочь родителям практиковать навыки, которые они могут использовать в менее структурированных видах деятельности. Поощряйте родителей пользоваться интонационным выделением в речи во время прогулки с ребенком, когда они собирают свою коллекцию природы.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Начинает считать.
- Произносит существительные, например: семечки, листья.
- Обращает внимание на прилагательные, например: красивый, зеленый.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ/СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: Прочитав строчку, остановитесь и, наклонившись к ребенку, ободряющим кивком покажите ему, что вы ждете от него попытки произнести какие-то слова. Когда ребенок пытается имитировать звучание произнесенного вами последнего слова, он сравнивает свое звучание со сказанным вами образцом и оценивает, было ли это похоже, или в следующий раз ему нужно внести изменения. Этот процесс является началом развития у ребенка Слуховой Обратной Связи.

ПОДОЙТИ БЛИЖЕ: Напомните родителям, что важно говорить четко и наклоняться к ребенку, чтобы речь была ближе к его аудиопроцессору и была лучше слышна. Это особенно важно, когда они гуляют на улице, чтобы уменьшить влияние расстояния и окружающего шума.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Выбирает то, что ему больше нравится.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Обсудите, какая страница вам нравится больше всего, или какой предмет вы хотели бы найти для своей коллекции: *"Мне нравятся камни. Я люблю класть их в свой карман. Мама, а что тебе нравится?"*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. Моя коллекция природы

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

Разрежьте страницы по пунктирным линиям и соберите книгу.

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 У2 У3 Д4
- ножницы, степлер

Вы будете читать книгу вместе с ребенком.

1. Познакомьте ребенка с содержанием книги, затем выйдите с ним на улицу гулять, чтобы собрать разные предметы.
2. Прочитайте каждую страницу, побуждая ребенка повторять за вами как можно больше слов.
3. Поговорите о том, видел ли ребенок этот предмет на улице.
4. Дайте книгу родителям домой и предложите им взять корзину и пойти гулять с ребенком, чтобы собрать как можно больше предметов из книги (и других природных объектов).



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет словосочетание 'прилагательное + существительное', например: шершавая кора

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Объект (или существительное) на каждой странице находится в конце короткой фразы, а значит в естественно акустически выделенной позиции. Для ребенка-слушателя на Уровне 2 старайтесь интонационно выделять разные элементы на каждой странице. При первом чтении вы можете выделить число, при следующем – одно из прилагательных: *"Пять красивых розовых цветков./ Пять красивых розовых цветков."*

КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ: Книги помогают детям узнать больше об окружающем их мире. Они также могут помочь родителям практиковать навыки, которые они могут использовать в менее структурированных видах деятельности. Поощряйте родителей пользоваться интонационным выделением в речи во время прогулки с ребенком, когда они собирают свою коллекцию природы.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Объединяет слова 'число/прилагательное + существительное', например: 6 семечек/черные семечки.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ: Выделяя интонацией разные слова в разных фразах, вы помогаете ребенку удерживать внимание и больше запоминать. Потренировавшись с фразами *"Пять красивых розовых цветков."* и *"Пять красивых розовых цветков."*, вы можете попробовать перейти к варианту *"Пять красивых розовых цветков."*

ПОДОЙТИ БЛИЖЕ: Напомните родителям, что важно говорить четко и наклоняться к ребенку, чтобы речь была ближе к его аудиопроцессору и была лучше слышна. Это особенно важно, когда они гуляют на улице, чтобы уменьшить влияние расстояния и окружающего шума.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Говорит о том, что больше нравится.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Обсудите, какая страница вам нравится больше всего, или какой предмет вы хотите найти для своей коллекции: *"Мне нравятся камни. Я думаю, они мои любимые. Я люблю класть их в свой карман. Папа, а что тебе нравится?"*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. Моя коллекция природы

МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИРОДЫ

Распечатайте материалы на бумаге.

Разрежьте страницы по пунктирным линиям и соберите книгу.

МАТЕРИАЛЫ

- Природа У1 У2 У3 Д4
- Ножницы, степлер

Вы будете читать книгу вместе с ребенком.

1. Познакомьте ребенка с содержанием книги, затем выйдите с ним на улицу гулять, чтобы собрать разные предметы.
2. Прочитайте каждую страницу, предложив ребенку повторять за вами как можно больше слов из фразы.
3. Поговорите о том, видел ли ребенок этот предмет на улице.
4. Дайте книгу родителям домой и предложите им взять корзину и пойти гулять с ребенком, чтобы собрать как можно больше предметов из книги (и других природных объектов).

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Повторяет 3-4 элемента: 2 горсти (коричневой) грязи.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: На каждой странице есть фраза, содержащая 4 важных элемента информации – число, дополнение (кусок, горсть), одно или два прилагательных, а затем существительное. Задача ребенка на Уровне 3 – называние 3-х элементов, поэтому выделяйте голосом 3 элемента из 4. Помимо подчеркивания слов, используйте также мелодические изменения голоса, чтобы ребенку было легче запомнить последовательность слов.

КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ: Книги помогают детям узнать больше об окружающем их мире. Они также могут помочь родителям практиковать навыки, которые они могут использовать в менее структурированных видах деятельности. Поощряйте родителей пользоваться интонационным выделением в речи во время прогулки с ребенком, когда они собирают свою коллекцию природы.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Использует словосочетания 'число + прилагательное (или дополнение) + прилагательное + существительное'.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ: Выделяя интонацией разные слова в разных фразах, вы помогаете ребенку удерживать внимание и больше запоминать. Потренировавшись с фразами "Пять красивых розовых цветков." и "Пять красивых розовых цветков.", вы можете попробовать перейти к варианту "Пять красивых розовых цветков."

ПОДОЙТИ БЛИЖЕ: Напомните родителям, что важно говорить четко и наклоняться к ребенку, чтобы речь была ближе к его аудиопроцессору и была лучше слышна. Это особенно важно, когда они гуляют на улице, чтобы уменьшить влияние расстояния и окружающего шума.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Спрашивает других о том, что им больше нравится.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Спросить кого-нибудь о том, что ему нравится, – отличный способ подружиться и замечательный социальный навык. Обсудите, какая страница вам нравится больше всего, и потренируйтесь в задавании друг другу вопросов о том, что бы вы хотели бы собрать, когда пойдете гулять: "Мне нравятся камни. Я думаю, они мои любимые. Я люблю класть их в свой карман. Спроси папу, что ему нравится больше всего."

4. Моя коллекция природы



Моя коллекция природы

Конец

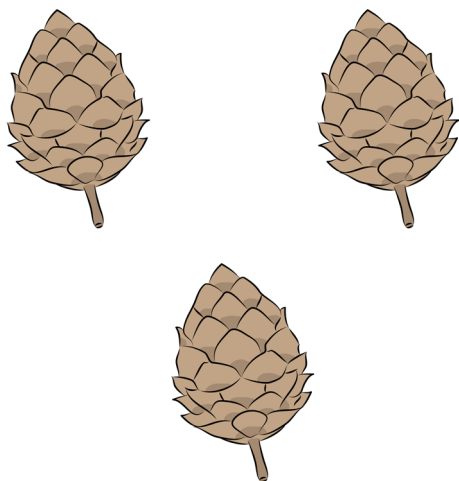


1 кусок шершавой коры.

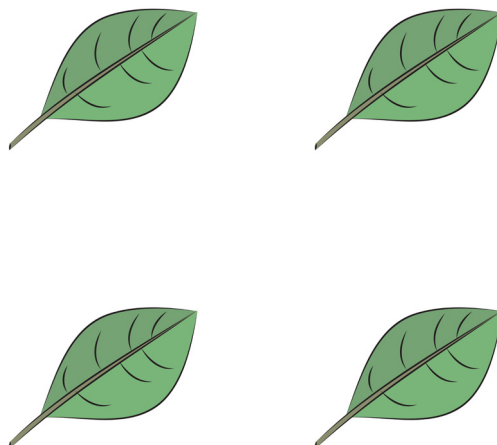


2 горсти коричневой грязи.

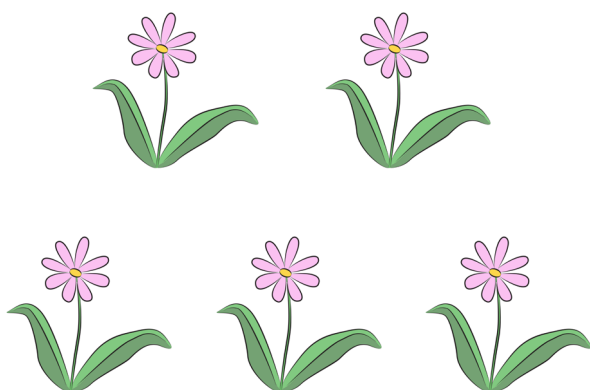
4. Моя коллекция природы



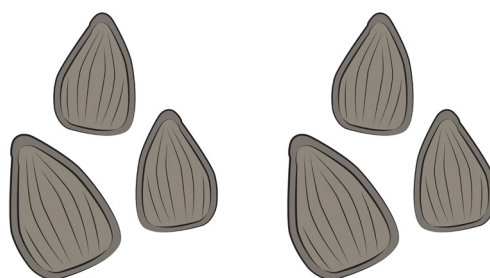
3 колючие сосновые шишки.



4 симпатичных зеленых листика.



5 красивых розовых цветков.



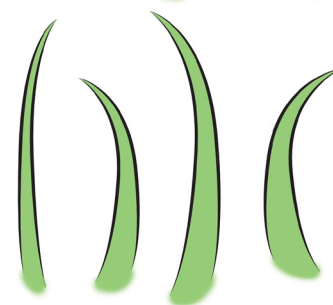
6 маленьких черных семечек.



4. Моя коллекция природы



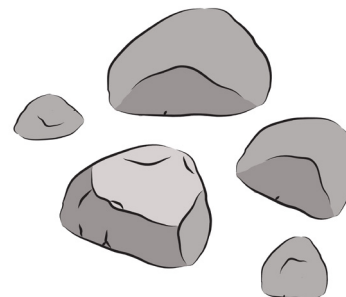
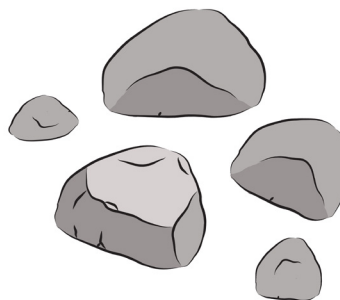
7 коротких прямых палок.



8 стебельков длинной травы.



9 свежих зеленых веток.



10 серых гладких камней.

Офисы MED-EL по всему миру

АМЕРИКА

Аргентина

medel@medel.com.ar

Канада

officecanada@medel.com

Колумбия

office-colombia@medel.com

Мексика

office-mexico@medel.com

Соединенные Штаты

implants@medelus.com

АЗИЯ ТИХООКЕАН-СКАЯ

Австралия

office@medel.com.au

Китай

office@medel.net.cn

Гонконг

office@hk.medel.com

Индия

implants@medel.in

Индонезия

office@id.medel.com

Япония

office-japan@medel.com

Малайзия

office@my.medel.com

Филиппины

office@ph.medel.com

Сингапур

office@sg.medel.com

Южная Корея

office@kr.medel.com

Таиланд

office@th.medel.com

Вьетнам

office@vn.medel.com

ЕМЕА

Австрия

office@at.medel.com

Бельгия

office@be.medel.com

Финляндия

office@fi.medel.com

Франция

office@fr.medel.com

Германия

office@medel.de

Италия

ufficio.italia@medel.com

Португалия

office@pt.medel.com

Испания

office@es.medel.com

Южная Африка

customerserviceZA@medel.com

Объединенные

Арабские Эмираты

office@ae.medel.com

Великобритания

customerservices@medel.co.uk