

Занятие

22 ПРОФЕССИИ



О планировании занятия

План занятия

Уровень 1, Уровень 2, Уровень 3

1. Где я работаю?

Рекомендации для педагога, материалы

2. Что я использую на работе?

Рекомендации для педагога, материалы

3. Вова (или Вика) стучит молотком

Рекомендации для педагога, материалы

4. Мой город

Рекомендации для педагога, материалы

Комментарии к материалам: В тексте есть несколько вариантов дидактических материалов. Это сделано для того, чтобы была возможность использовать копию одного и того же материала с надписями и без надписей. Выберите вариант, который вам больше подходит.

Мы хотим, чтобы эти материалы помогли как можно большему количеству людей, поэтому тематические материалы для занятий можно свободно и бесплатно использовать. Однако MED-EL сохраняет полные права на материал, поэтому содержание не может быть изменено, переименовано или переработано для коммерческого использования.

О планировании занятия



символ показывает цели по развитию слуховых навыков



символ показывает цели по развитию навыков устной речи



символ показывает цели по развитию мышления и социального сознания

Как выбрать нужный уровень

			
Уровень 1	Ребенок учится слушать и удерживать внимание на 1 единице информации. С ребенком разговаривают простыми короткими предложениями, выделяя интонацией новую информацию для привлечения его внимания.	Ребенок говорит <i>отдельными словами</i> , словарный запас приближается к 200 словам, начинает комбинировать их в словосочетания из 2 слов.	Мышление - это процесс развития наших представлений и понимания окружающего мира. Понимание Чужого Сознания (<i>Theory of mind, ToM</i>) относится к навыкам мышления, которые формируются с возрастом и позволяют понимать и предсказывать наше собственное поведение и поведение других людей. Некоторые навыки мышления и понимания чужого сознания развиваются по мере взросления ребенка, однако связь между многими когнитивными, социальными и языковыми навыками сложная, каждый из них в той или иной степени оказывает влияние на остальные в раннем возрасте.
Уровень 2	Ребенок учится слушать и удерживать внимание на 2 единицах информации. С ребенком разговаривают более длинными предложениями, используя интонационное выделение для привлечения его внимания ко всей информации предложения.	Ребенок в <i>своей речи объединяет 2-3 слова</i> , словарный запас от 200 до 2000 слов, начинает пользоваться некоторыми грамматическими элементами.	Ребенок более старшего возраста на 1 уровне может иметь уже достаточно развитые когнитивные навыки и умения понимать чувства и намерения других, поэтому он нуждается в более интенсивном развитии языковых навыков, чтобы выражать себя. И наоборот, маленький ребенок, занимаясь на 3 уровне, может быть еще не готов к пониманию некоторых целей, связанных с развитием Понимания Чужого Сознания.
Уровень 3	Ребенок достаточно опытный слушатель, который учится удерживать внимание на 3 единицах информации. С ребенком разговаривают предложениями разной сложности, привлекая его внимание к грамматическим элементам предложения с помощью интонации.	Ребенок говорит <i>предложениями из 4-5 слов</i> , умеет задавать вопросы, словарный запас более 2000 слов, использует различные грамматические элементы.	

Тема: Уровень

Темы представляют собой макротему (широкая обобщающая тема, например, Животные), за которой следуют подтемы (связанные с общей темой подразделы), которые помогают ребенку сформировать связи между отдельными словами, что облегчает запоминание новых слов.

Документирование ответной реакции ребенка обнаружения или имитации сигналов

План каждого занятия включает 4 вида деятельности

Для каждого вида деятельности прилагаются необходимые материалы, которые нужно загрузить и распечатать или сохранить на персональном компьютере или планшете, если предполагается обучение при помощи этих устройств.

Материалы легко идентифицировать по названию:

Тема, Уровень (У), Деятельность (Д)
Например: Животные У1 У2 Д2
= материалы, которые вам понадобятся для темы Животные, Уровень 1 и 2, Деятельность 2

*СВ - слуховой возраст ребенка. Это возраст ребенка, в котором он получил возможность слышать все звуки речи с помощью слухового аппарата или кохлеарного импланта. Оценивается по реакциям на 6 звуков - /а/, /и/, /у/, /ш/, /с/, /м/.

МОЙ ДОМ: УРОВЕНЬ 1 ПЛАН ЗАНЯТИЯ

MED^{EL}

Дата:

ФИО: Возраст: *СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ					
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]

			
СТРОИМ ДОМ МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д1	- Узнает 1 элемент: - части дома - Понимает некоторые предлоги: впереди, сзади	- Называет части дома - Использует глаголы: разрезать, приклеить, согнуть	Понимает, что люди видят разное, когда смотрят на предмет с разных сторон
КТО В ДОМЕ ЖИВЕТ? МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д2	- Удерживает внимание на 1 элементе: - человек - место - глагол	- Повторяет или называет 1 слово: - человек - место - глагол	Понимает понятия одинаковый и неодинаковый/разный
ГДЕ ЭТО НАХОДИТСЯ? МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д3	- Узнает 1 элемент - предмет - место	Объединяет слова в заданных категориях; предметы в доме, определенном помещении дома	Понимает связь между предметом и помещением
МОЙ ДОМ МАТЕРИАЛЫ • Мой дом У1 У2 У3 Д4	- Следит за глаголами: разрезать, согнуть, подержать, надавить, посчитать - Следит за событиями в книге	Пытается повторить одно слово на каждой странице	Участствует в разговоре о своем доме

Тема: уровень

Название деятельности

Что вам нужно сделать перед занятием

Пошаговая инструкция совместной деятельности с ребенком

Цель занятия: пример навыка

Ключевая стратегия (или прием) развития слухового восприятия, которую следует использовать, чтобы помочь ребенку достичь поставленную цель.

МОЙ ДОМ: УРОВЕНЬ 1 РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГА

MED[®]EL

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Строим дом

ПОДГОТОВКА

Распечатайте все материалы на бумаге.

МАТЕРИАЛЫ

- Картонная коробка
- Мой дом У1 У2 У3 Д1
- Клей и ножницы
- Канцелярский нож

Вы будете делать дом из картонной коробки.

1. Вырежьте окна, занавески, двери и трубу. (Попросите ребенка помогать, где это возможно.)
2. Посмотрите на картонную коробку и решите, где будет фасад.
3. Решите, какая дверь - желтая или синяя - будет на фасаде и приклейте ее.
4. Приклейте вторую дверь на заднюю сторону коробки.
5. При помощи канцелярского ножа прорежьте коробку по 3 сторонам дверей так, чтобы они открывались.
6. Приклейте по одному окну на переднюю и заднюю стороны будущего дома.
7. При помощи канцелярского ножа прорежьте коробку по центру окон и вдоль верхних и нижних их краев так, чтобы они открывались.
8. Приклейте четыре створки окон с занавесками изнутри коробки, совмещая верхние части оконных проемов.
9. Соберите трубу, согнув заготовку по отмеченным линиям 1, 2, 3 и склеив цветные части между собой.
10. Приклейте трубу на верхней стороне коробки.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 1 элемент: части дома: дверь, окно, занавеску, трубу.
- Понимает некоторые предлоги: спереди, сзади.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Говорите о частях дома, пока вы вместе их вырезаете, затем, когда вы решаете, с чего начать делать дом, когда приклеиваете части на коробку, и еще, когда вы любуетесь готовым домом.

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Когда вы говорите с ребенком, развитие которого соответствует 1 уровню, выделяйте интонацией одну единицу информации. Произносите эту единицу чуть громче или делайте небольшую паузу перед ней: "Хмм... Мы могли бы приклеить эту синюю дверь ...спереди. (поверните коробку) Или можно приклеить синюю дверь ...сзади."



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует глаголы: разрезать, приклеить, согнуть.
- Называет части дома; например, дверь, окно, занавеска, труба.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СКАЗАТЬ ТОЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Побуждая ребенка принять участие в постройке дома, интонационно выделяйте глаголы и произносите их, когда это возможно, в конце предложения. Это даст возможность ребенку с 1 уровнем развития воспринять и попытаться повторить их: "Тебе надо по этой линии разрезать. Возьми клей и приклей."

СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Использование в вопросах названий нескольких частей дома, из которых надо выбрать что-то одно, обеспечивает ребенка необходимыми словами непосредственно перед его попыткой сказать. Это проще, чем пытаться вспомнить малознакомое слово: "Что будем сейчас делать, окно или дверь?"



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что люди видят разное, когда смотрят на предмет с разных сторон.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ПРОВОКАЦИЯ: Поверните коробку так, чтобы родитель/опекун ребенка не мог видеть, что вы сейчас приклеиваете. Попросите родителя/опекуну сказать, что он не видит это. Это поможет ребенку понять, что не все получают одну и ту же информацию: "Ой, я не вижу окно. Я хочу увидеть окно. Вы можете показать мне окно? Поверните коробку, тогда я увижу."

Дата:

ФИО: Возраст: СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ						
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]

			
ГДЕ Я РАБОТАЮ? МАТЕРИАЛЫ - Профессии У1 Д1 - Профессии У1 У2 У3 Д1 колода карточек (дополнительно: смотри предупреждение)	- Понимает одно слово в речи: - названия профессий - названия мест работы	- Повторяет или называет сам: - названия профессий - названия мест работы	Понимает значение слова 'вместе'.
ЧТО Я ИСПОЛЗУЮ НА РАБОТЕ? МАТЕРИАЛЫ - Профессии У1 У2 У3 Д2 (i) - Профессии У1 У2 У3 Д2 (ii) - Профессии У1 У2 У3 Д2 (iii) - Профессии У1 У2 У3 Д2 люди разных профессий	Понимает связь между людьми разных профессий и используемыми ими предметами.	- Повторяет или называет сам: - предметы по теме - глаголы по теме	Узнает и подбирает одинаковые картинки
ОВОА (ИЛИ ВИКА) СТУЧИТ МОЛОТКОМ МАТЕРИАЛЫ Профессии У1 У2 У3 Д3	Узнает мелодию песенки и присоединяется к движениям во время пения.	При совместном пении подпевает одно слово.	Узнает эмоциональное состояние 'устал'.
МОЙ ГОРОД МАТЕРИАЛЫ Профессии У1 У2 У3 Д4	Понимает, что надо соблюдать 'очередь' при общении.	Использует адекватное слово или близкое к нему, чтобы присоединиться к воображаемой игре.	Присоединяется к воображаемой игре.

Дата:

ФИО: Возраст: СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ					
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]

			
ГДЕ Я РАБОТАЮ? МАТЕРИАЛЫ - Профессии У2 Д1 - Профессии У2 Д1 места работы - Профессии У1 У2 У3 Д1 колода карточек (дополнительно: смотри предупреждение)	- Понимает словосочетания по теме: - название профессии + место работы	- Повторяет или говорит сочетание 2-х слов: - название профессии + место работы.	Умеет соотносить некоторые профессии со своим опытом.
ЧТО Я ИСПОЛЗУЮ НА РАБОТЕ? МАТЕРИАЛЫ - Профессии У1 У2 У3 Д2 (i) - Профессии У1 У2 У3 Д2 (ii) - Профессии У1 У2 У3 Д2 (iii) - Профессии У1 У2 У3 Д2 люди разных профессий	- Узнает 2 названия: - название профессии + предмет, используемый в профессии	- Повторяет или говорит сочетание 2-х слов: - название профессии + предмет, используемый в профессии - глагол + предмет, используемый в профессии	Умеет соотносить разные предметы со своим опытом.
ОВОА (ИЛИ ВИКА) СТУЧИТ МОЛОТКОМ МАТЕРИАЛЫ Профессии У1 У2 У3 Д3	Предугадывает следующую строчку песни на основе предыдущей строки.	Присоединяется к совместному пению и напевает 2 слова.	Узнает эмоциональное состояние 'устал' и понимает, как решить эту проблему.
МОЙ ГОРОД МАТЕРИАЛЫ Профессии У1 У2 У3 Д4	Выполняет 2-х ступенчатую инструкцию.	Использует сочетания слов, чтобы присоединиться к воображаемой игре.	Понимает, что нужно другим людям.

Дата:

ФИО: Возраст: СВ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ					
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]

			
ГДЕ Я РАБОТАЮ? МАТЕРИАЛЫ - Профессии У2 Д1 - Профессии У2 Д1 места работы - Профессии У1 У2 У3 Д1 колода карточек (дополнительно: смотри предупреждение)	Узнает профессию по описанию, в котором упоминается место работы и описание того, что делает человек.	Формулирует подсказки, описывающие профессию, используя описание места работы и описание того, что делает человек.	Умеет связывать профессии со своим опытом.
ЧТО Я ИСПОЛЬЗУЮ НА РАБОТЕ? МАТЕРИАЛЫ - Профессии У1 У2 У3 Д2 (i) - Профессии У1 У2 У3 Д2 (ii) - Профессии У1 У2 У3 Д2 (iii) - Профессии У1 У2 У3 Д2 люди разных профессий	Называет 3 предмета, используемые в профессии.	- Может узнавать профессию, в которой используются 3 определенных предмета. - Может сформулировать подсказки, начинающиеся словами: "Кто использует...?"	Умеет соотносить некоторые предметы, используемые в разных профессиях, со своим опытом.
ОВОА (ИЛИ ВИКА) СТУЧИТ МОЛОТКОМ МАТЕРИАЛЫ Профессии У1 У2 У3 Д3	Заканчивает следующую строчку песенки после ее прослушивания.	- Поет целую песенку и присоединяется к действиям песни. - Использует местоимения 'он' и 'она'.	Узнает эмоциональное состояние 'устал' и может предложить решение.
МОЙ ГОРОД МАТЕРИАЛЫ Профессии У1 У2 У3 Д4	Понимает вопросы, начинающиеся со слова 'Почему?'	Дает вежливые инструкции другим в воображаемой игре.	Использует речь, чтобы помочь решить какие-то проблемы во время воображаемой игры.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Где я работаю?

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Разрежьте лист У1 Д1 пополам, так чтобы люди были отдельно от мест работы.

Соберите колоду карточек в соответствии с инструкциями материалов, если вы хотите попробовать эту игру.

Вы будете делать 2-х сторонние карточки, в которых будут связаны люди разных профессий и места их работы.

1. Вместе с ребенком рассмотрите картинку полицейского, он будет первой 'профессией'. Вырежьте карточку.
2. Поищите место работы, соответствующее ему. 'Полиция' будет первым местом работы. Вырежьте его. Объясните, что карточки будут вместе, потому что там работает полицейский.
3. Переверните карточку и намажьте ее обратную сторону клеем, затем склейте их вместе.
4. Повторите действия с остальными 'профессиями'.
5. Расположите все карточки так, чтобы 'люди-профессии' были сверху и сложите их в колоду. Так вы можете разговаривать о тех местах, где они работают.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 Д1
- Ножницы, клей и липкая лента
- Профессии У1 У2 У3 Д1 колода карточек (дополнительно ...
Предупреждение: нужна определенная ловкость, чтобы управляться с колодой карточек, но главное делать это забавно)



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает одно название: название профессий, например: полицейский;
• название места работы, например: полиция.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Помогите ребенку запомнить новые слова в этой игре, многократно повторяя эти слова, формируя ассоциативные связи между новыми словами и словами или звуками, которые он уже знает: "Ага, это полицейский. Давай вырежем полицейского. Его машина гудит Вау-Вау-Вау. Это звук полицейского."

СЛУХОВАЯ ЗАЦЕПКА: Если вы собрали колоду карт ... поздравляем! Конечно, мы все знаем, что можно развернуть карточку ко всем, но если делать это таинственно, то это захватывает внимание ребенка. Вы можете использовать этот прием СЛУХОВОЙ ЗАЦЕПКИ, чтобы создать лучшие условия для слушания: "Вот это да! Смотри - учитель. Отлично, подвинь учителя ... и он пойдет... В школу!"



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет или говорит одно слово: названия профессий, например: полицейский;
• названия мест работы, например: полиция.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ И МОЙ ГОЛОС ВАЖЕН: Скажите название профессии и затем слегка придержите карточку, чтобы ребенок ее не перевернул, пока не попытается повторить слова. Если вы используете колоду карточек, положите ее так, чтобы ребенок не смог до нее дотянуться, пока не попытается произнести слово. Как только ребенок что-то произнесет, он может перевернуть карточку или положить ее в колоду карточек.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает значение слова 'вместе'.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: В этой игре у вас будет возможность 8 раз сложить вместе пары карточек. Объясните родителям важность того, что сначала надо сказать слова, и только после этого добавить жест или действие.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Где я работаю?

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Соберите колоду карточек в соответствии с инструкцией, если вы хотите попробовать эту игру.

Вы будете делать 2-х сторонние карточки, в которых будут связаны люди разных профессий и места их работы.

1. Вместе с ребенком рассмотрите 2 страницы с картинками.
2. Вырежьте карточку с полицейским на одной странице и карточку со зданием полиции на второй странице.
3. Объясните, что эти 2 карточки будут вместе, потому что там работает полицейский. Намажьте обратные стороны карточек клеем, затем склейте их вместе.
4. Повторите действия с остальными 'профессиями'.
5. Расположите все карточки так, чтобы 'люди-профессии' были сверху и сложите их в колоду или просто переверните их. Так вы можете разговаривать о тех местах, где они работают.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У2 Д1
- Профессии У2 Д1 места работы
- Ножницы, клей и липкая лента
- Профессии У1 У2 УЗ Д1 колода карточек (дополнительно ...
Предупреждение: нужна определенная ловкость, чтобы управляться с колодой карточек, но главное делать это забавно)



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает 2 названия: название профессии + место работы, например: учитель в школе.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Помогите ребенку запомнить новые слова в этой игре, многократно повторяя эти слова, формируя ассоциативные связи между новыми словами и словами или звуками, которые он уже знает: "Ага, смотри это полицейский. Давай вырежем полицейского. Наверное, ты видел полицейскую машину. У нее наверху мигает лампа. Полицейская машина возвращается в полицию."

СЛУХОВАЯ ЗАЦЕПКА: Если вы собрали колоду карт ... поздравляем! Конечно, мы все знаем, что можно развернуть карточку ко всем, но если делать это таинственно, то это захватывает внимание ребенка. Вы можете использовать этот прием **СЛУХОВОЙ ЗАЦЕПКИ**, чтобы создать лучшие условия для слушания: "Вот это да! Смотри - учитель. Он готов идти. Отлично, подвинь учителя... и он пойдет... Ага! Смотри! Учитель идет в школу!"



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет или говорит 2-х словные сочетания: название профессии + место работы.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ + РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Назовите название профессии и затем слегка придержите карточку, чтобы ребенок ее не перевернул, пока не попытается повторить слова. Если вы используете колоду карточек, положите ее так, чтобы ребенок не мог до нее дотянуться, пока не попытается произнести слово. Побудите ребенка угадать место работы на обратной стороне карточки и скажите сочетание слов, которые ребенок сможет повторить.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает некоторые профессии и соотносит их со своим опытом.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Побудите родителя помочь ребенку узнать профессии людей и где они работают, вспоминая, где они раньше встречались с такими людьми: "Смотри эта пекарня похожа на ту, в которой мы покупаем булочки. Каждый день пекарь печет булочки. Ты любишь булочки с шоколадом."

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Где я работаю?

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Соберите колоду карточек в соответствии с инструкцией, если вы хотите попробовать эту игру.

Вы будете делать 2-х сторонние карточки, в которых будут связаны люди разных профессий и места их работы.

1. Вместе с ребенком вырежьте карточки с людьми в профессиональной одежде (Профессии УЗ Д1) и разложите их на столе.
2. Затем вырежьте карточки с местами работы, рассказывая об этих местах и о том кто там работает. Перемешайте карточки и положите их в кучку картинкой вниз.
3. Возьмите карточку из кучи на столе, назовите ее и побудите ребенка найти человека, который там работает.
4. Когда правильная карточка будет найдена, намажьте клеем ее обратную сторону и склейте обе карточки вместе.
5. Повторите действия с остальными карточками 'места работы'.
6. Расположите все карточки так, чтобы 'люди-профессии' были сверху и сложите их в колоду или просто переверните их. Так вы можете разговаривать о тех местах, где они работают.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии УЗ Д1
- Профессии УЗ Д1 места работы
- Ножницы, клей и липкая лента
- Профессии У1 У2 УЗ Д1 колода карточек (дополнительно ...
Предупреждение: нужна определенная ловкость, чтобы управляться с колодой карточек, но главное делать это забавно)



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает описание профессии человека, когда в нем есть информация о месте работы и о том, что человек делает. Например: "Кто работает в ресторане и готовит еду?"

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Напомните родителям о важности продолжать расширять словарный запас ребенка, даже если он уже хорошо понимает речь. Эта игра дает вам возможность говорить ребенку новые слова: профессии людей (тематические существительные), описание того что люди делают (тематические глаголы) или мест их работы. Чтобы укрепить новые слова в памяти используйте 5-ти ступенчатый подход:

1. **ВЫДЕЛИТЬ:** интонационно выделить новое слово
2. **ПОКАЗАТЬ:** показать картинку или жест, чтобы ребенок понял, что значит это слово
3. **СКАЗАТЬ:** дать определение
4. **СООТНЕСТИ:** связать слово с другими словами уже знакомыми ребенку (определить ассоциативные связи)
5. **ПОВТОРИТЬ:** Сказать слово еще раз в предложении



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формулирует подсказки для угадывания места работы и описание профессии.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СИТУАЦИЯ ВЫБОРА + РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Формулировка подсказок для отгадки слова – непростой навык особенно, если это новое слово. Помогите ребенку это делать, используя вопросы с предложением выбора. Для новых слов старайтесь предложить ребенку вопрос с обоими правильными ответами, чтобы помочь развитию способности ребенка СВЯЗЫВАТЬ новое слово с тем, что он уже знает: "Так, ты можешь сказать 'он работает в автосервисе и ремонтирует машины' или меняет колеса." После того, как ребенок сказал подсказку, повторите его слова, добавляя выделение окончаний и предлогов, которые ребенок пропустил.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает некоторые профессии и соотносит их со своим опытом.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Побудите родителя помочь ребенку узнать профессии людей и где они работают, вспоминая, где они раньше встречались с такими людьми: "Смотри эта пекарня похожа на ту, в которой мы покупаем булочки. Каждый день пекарь рано встает и печет булочки. Ты любишь булочки с шоколадом."

1. Где я работаю?



полицейский



уборщик



доктор



учитель



фермер



строитель



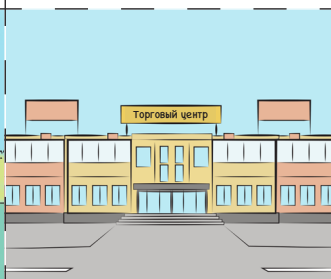
медсестра



пожарный



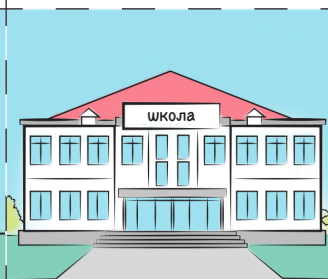
полиция



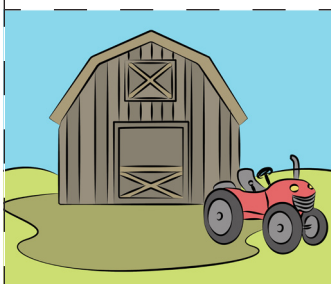
торговый центр



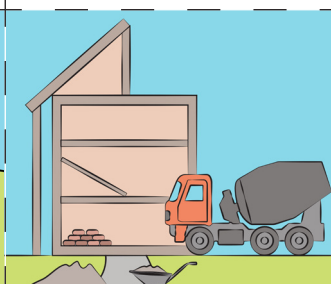
медпункт



школа



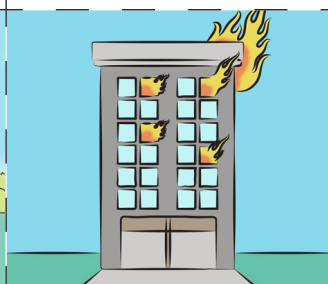
ферма



стройка

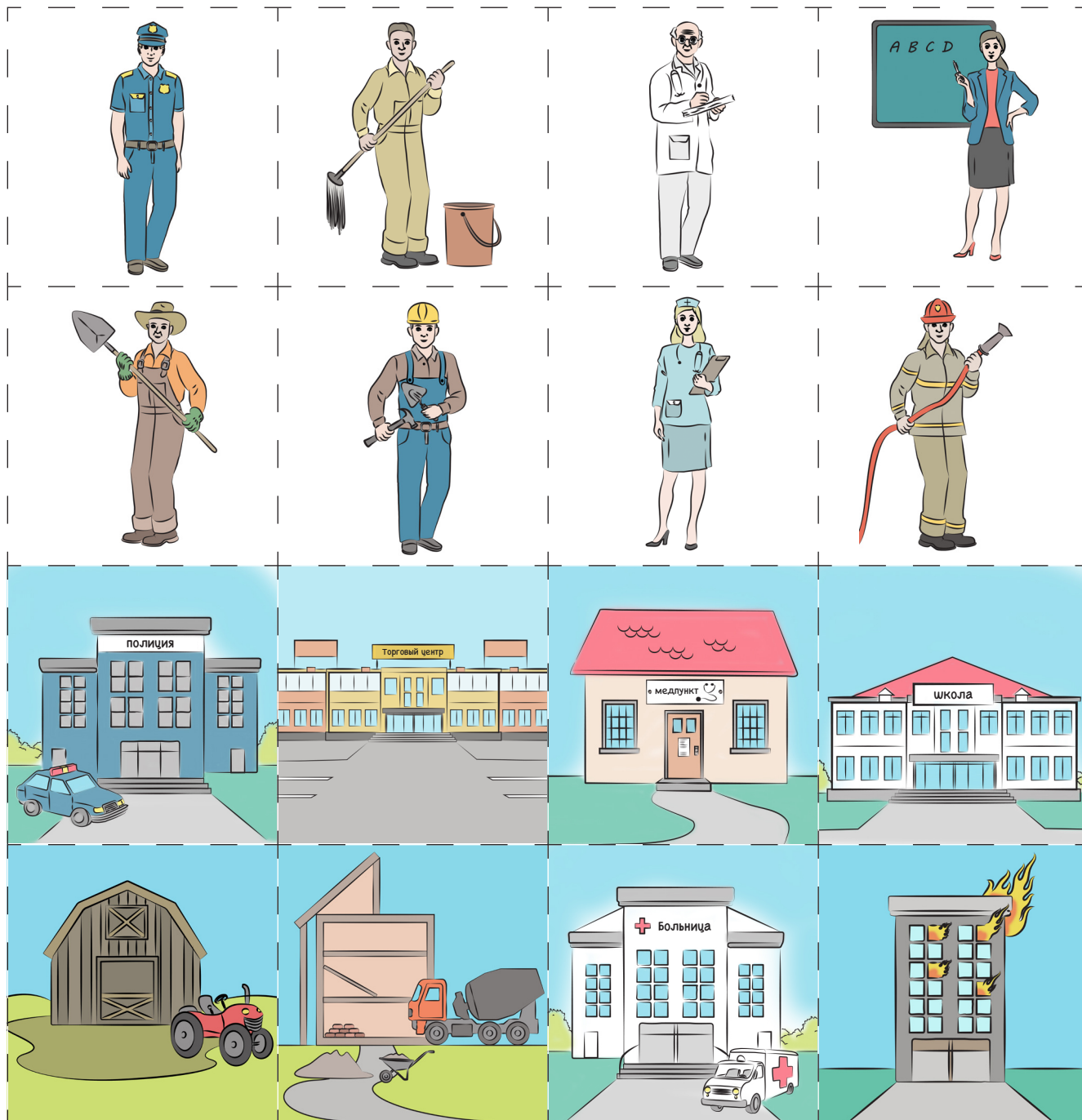


больница



горящее здание

1. Где я работаю?



1. Где я работаю?



полицейский



уборщик



доктор



учитель



фермер



строитель



медсестра



пожарный



автомеханик



повар



парикмахер

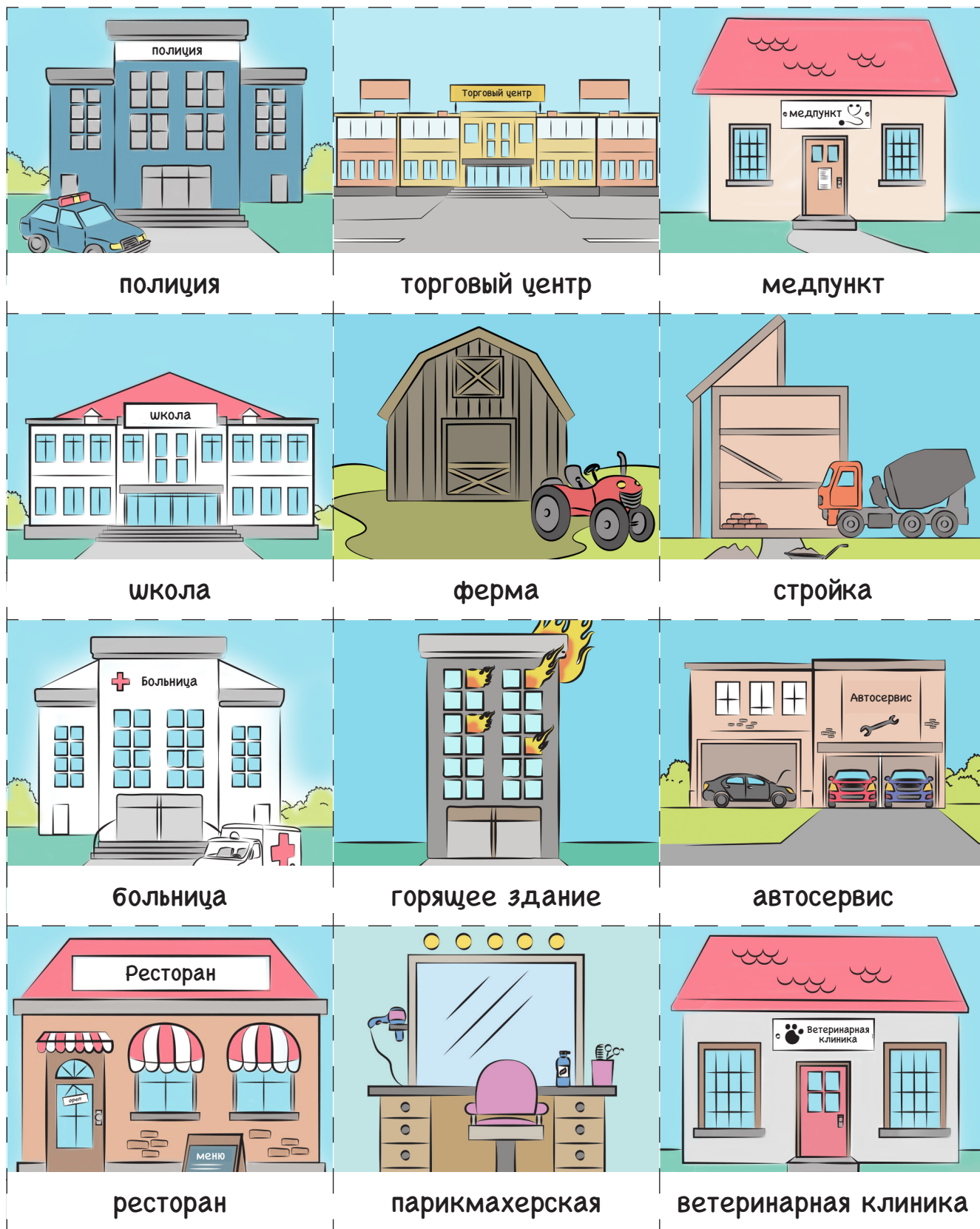


ветеринар

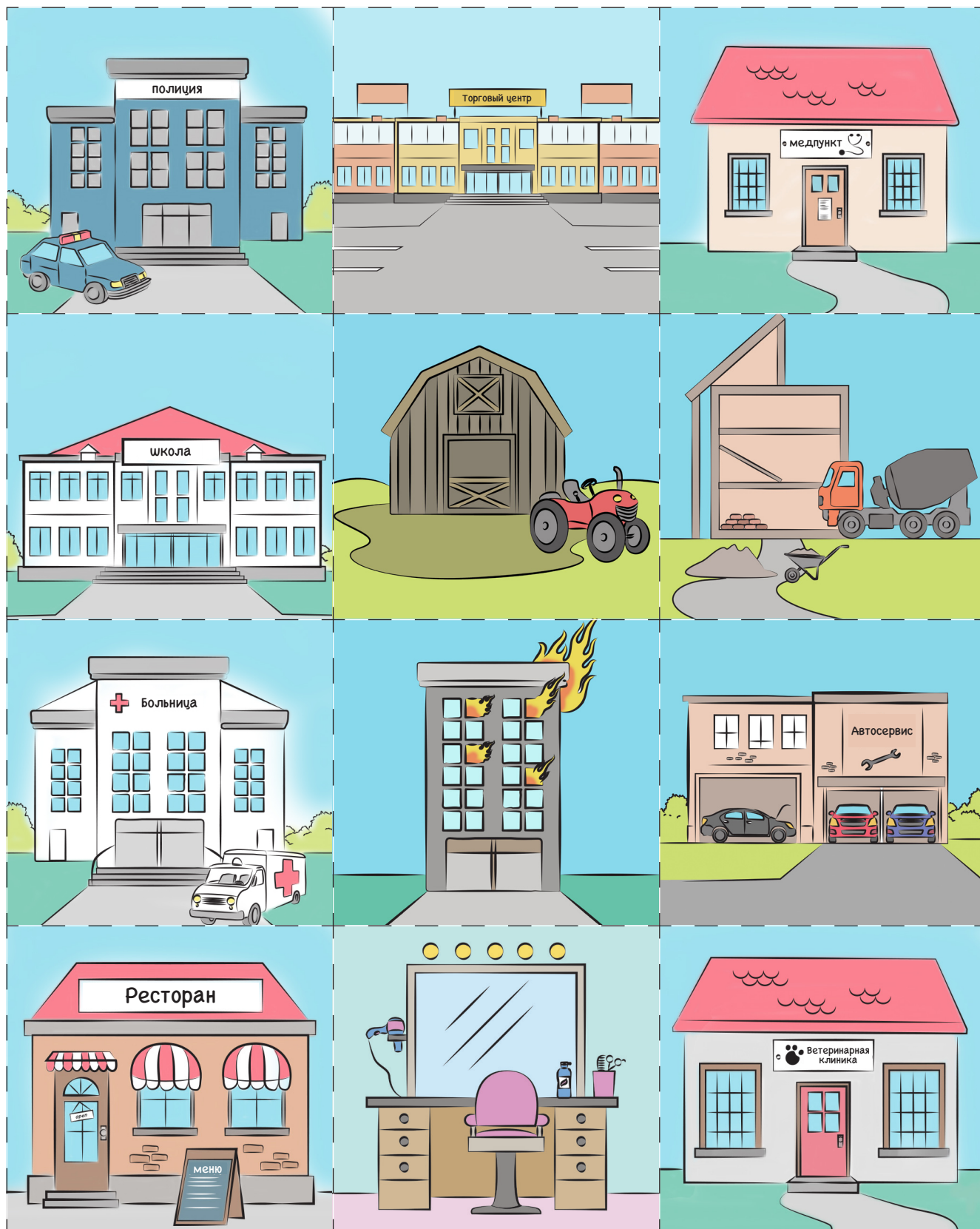
1. Где я работаю?



1. Где я работаю?



1. Где я работаю?



1. Где я работаю?



полицейский



уборщик



доктор



учительница



фермер



строитель



медсестра



пожарный



автомеханик



повар



парикмахер



ветеринар



стюард



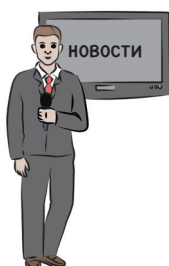
пекарь



продавец



фельдшер



диктор



менеджер



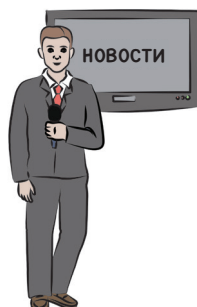
официантка



стоматолог



1. Где я работаю?



1. Где я работаю?



1. Где я работаю?



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. Что я использую на работе?

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вы будете подбирать карточки с изображением людей разных профессий и инструментов, которые они используют.

1. Вместе с ребенком вырежьте карточки с изображением людей. Говорите о картинках на карточках, пока вы их вырезаете.
2. Посмотрите на лист Профессии У1 У2 У3 Д2 (i); найдите картинки 'доктор' и 'уборщик' в верхней части листа, а затем посмотрите на изображения разных предметов на листе. Решите, какие предметы на работе использует доктор и какие – уборщик.
3. Положите карточку с подходящим 'человеком' на предмет, когда решите, кто его использует.
4. Повторите действия для листов Профессии У1 У2 У3 Д2 (ii) и Профессии У1 У2 У3 Д2 (iii).

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 У2 У3 Д2 (i)
- Профессии У1 У2 У3 Д2 (ii)
- Профессии У1 У2 У3 Д2 (iii)
- Профессии У1 У2 У3 Д2 люди



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает связь между людьми разных профессий и предметами, которые они используют на работе. Например: уборщик использует метлу.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Сначала предъявляйте информацию только на слух и только потом показывайте картинку. Используйте эту стратегию, когда определяете профессию человека, нарисованного в верхней части каждой страницы: *"Смотри на этом листе нарисован строитель (теперь покажите картинку) и полицейский (покажите на него)."*

СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: В этой игре возможно слишком много новых слов для ребенка со слуховым развитием на Уровне 1. Помогите ребенку понять, что значат новые слова с помощью жестов после того, как вы поговорите об инструментах, которые использует человек этой профессии. Не забудьте повторить слово еще раз, чтобы завершить Слуховой Бутерброд: *"Это пила. Ты держишь её так... и двигаешь вперед-назад, вот так. Она может разрезать дерево. Да, строители используют пилу."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет или говорит слова:
 - названия инструментов, например: метла.
 - глаголы по теме, например: подметать.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СКАЗАТЬ ТОЖЕ ПО-ДРУГОМУ И ЖДАТЬ, ЖДАТЬ, ЖДАТЬ: Следите за взглядом ребенка, чтобы понять, на что он смотрит и о чем думает. Скажите слова, которые отражают то, что думает ребенок, а затем покажите ему мимикой, что вы ждете, что он что-то скажет. Подождите, пока ребенок попытается сказать слово, прежде чем откроете карточку с нужной фигурой.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает и подбирает одинаковые картинки.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Когда вы начинаете каждую страницу, собирайте карточки с изображением людей определенной профессии и складывайте их наверху страницы, готовой для размещения инструментов. Говорите во время этих действий, чтобы помочь ребенку понять слова, которые описывают эту зрительную задачу. Нам нужно найти всех фермеров: *"Помоги мне найти фермеров. Найди такие же картинки, как эта. Молодец, это такая же картинка. Да, давай подбирать другие такие же."*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. Что я использую на работе?

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вы будете подбирать карточки с изображением людей разных профессий и инструментов, которые они используют.

1. Вместе с ребенком вырежьте карточки с изображением людей. Говорите о картинках на карточках, пока вы их вырезаете.
2. Посмотрите на лист Профессии У1 У2 У3 Д2 (i); найдите картинки 'доктор' и 'уборщик' в верхней части листа, а затем посмотрите на изображения разных предметов на листе. Решите, какие предметы на работе использует доктор и какие – уборщик.
3. Положите карточку с подходящим 'человеком' на предмет, когда решите, кто его использует.
4. Повторите действия для листов Профессии У1 У2 У3 Д2 (ii) и Профессии У1 У2 У3 Д2 (iii).

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 У2 У3 Д2 (i)
- Профессии У1 У2 У3 Д2 (ii)
- Профессии У1 У2 У3 Д2 (iii)
- Профессии У1 У2 У3 Д2 люди разных профессий



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 2-х словные сочетания: профессия + инструмент, используемый человеком этой профессии. Например: уборщик использует метлу.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Сначала предъявляйте информацию только на слух, называя профессию человека и соответствующий инструмент и только потом показывайте карточку. Повторите слова еще раз, когда вы указываете на картинки, которые должны быть вместе, и затем положите карточку 'профессия' сверху картинки с инструментом.

СЛУХОВОЙ БУТЕРБРОД: В этой игре возможно слишком много новых слов для ребенка со слуховым развитием на Уровне 2. Помогите ребенку понять, что значат новые слова с помощью жестов после того, как вы поговорите об инструментах, которые использует человек этой профессии. Не забудьте повторить слово еще раз, чтобы завершить Слуховой Бутерброд: *"Это мотыга. Такая есть у фермера, и он рыхлит ею землю. Он использует мотыгу, чтобы помочь вырасти семенам растения. Покажи мне, как ты можешь работать мотыгой."*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повторяет или говорит сочетания слов:
 - профессия + инструмент, например: шприц доктора
 - Глагол + инструмент, например: забивать гвозди.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СКАЗАТЬ ТОЖЕ ПО-ДРУГОМУ И РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ: Следите за взглядом ребенка, чтобы понять, на что он смотрит и о чем думает. Возможно он может назвать предмет и понимает связь с названием профессии, но еще не соединяет эти слова. Давайте ему образцы словосочетаний, соответствующие тому, о чем думает ребенок, а затем покажите ему мимикой, что вы ждете, что он что-то скажет.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Умеет связывать разные предметы со своим опытом.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Поговорите о вашем опыте использования этих предметов и побудите родителя связать их с опытом ребенка: *"У меня дома есть фен. Такой же как у этого парикмахера, но я пользуюсь щёткой вместо расчёски. Мама, а ты, чем пользуешься?"*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. Что я использую на работе?

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вы будете подбирать карточки с изображением людей разных профессий и инструментов, которые они используют.

1. Вместе с ребенком вырежьте карточки с изображением людей. Говорите о картинках на карточках, пока вы их вырезаете.
2. Посмотрите на лист Профессии У1 У2 У3 Д2 (i); найдите картинки 'доктор' и 'уборщик' в верхней части листа, а затем посмотрите на изображения разных предметов на листе. Возьмите 3 карточки с изображением доктора и перечислите инструменты, которые использует доктор, затем положите карточки с изображением доктора на эти предметы.
3. Повторите действия для листов Профессии У1 У2 У3 Д2 (ii) и Профессии У1 У2 У3 Д2 (iii).
4. Вариант игры: дайте каждому игроку лист Профессии. Составьте список из 3 предметов, которые нарисованы на странице и которые использует человек этой профессии, не показывая страницу другим участникам. Другие участники должны назвать эти предметы, а затем назвать, кто их использует.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 У2 У3 Д2 (i)
- Профессии У1 У2 У3 Д2 (ii)
- Профессии У1 У2 У3 Д2 (iii)
- Профессии У1 У2 У3 Д2 люди разных профессий



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Называет три предмета: бинт, шприц и стетоскоп.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Сначала предъявляйте информацию только на слух, перечисляя все 3 предмета, которые используют люди данной профессии, прежде чем вы положите соответствующую карточку. Вы можете создать еще более благоприятные условия для внимательного слушания, по очереди выполняя роль 'Говоруна'. 'Говорун' держит страницу Профессии так, чтобы другие ее не видели, и перечисляет 3 инструмента. 'Слушатели' повторяют слова, затем они могут положить нужные карточки.

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Называние 3-х предметов, которые используются в определенной профессии, сложная задача, особенно, если один или более названий предметов это новые слова для ребенка. Используйте приемы Интонационного Выделения (медленный темп, усиление громкости и изменение интонации), чтобы помочь ребенку быстрее запомнить слова.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Может узнать профессию по 3 инструментам, которые в ней используются.
- Может сформулировать подсказку, начинающуюся словами "Кто использует ...?"

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ + РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ: Добавьте дополнительную информацию о предметах, когда составляете список из 3-х предметов, чтобы помочь ребенку понять значение и запомнить новые слова. Затем повторите свои подсказки, называя эти предметы, помогая ребенку развивать умение слушать и запоминать специфические слова: "Вот, это бинт, чтобы перевязать рану на ноге, шприц, ой, чтобы тебе сделать укол в руку, и стетоскоп, чтобы послушать твое сердце. Итак, ты можешь запомнить: шприц, бинт и стетоскоп? Отлично. Кто использует шприц, бинт и стетоскоп?"



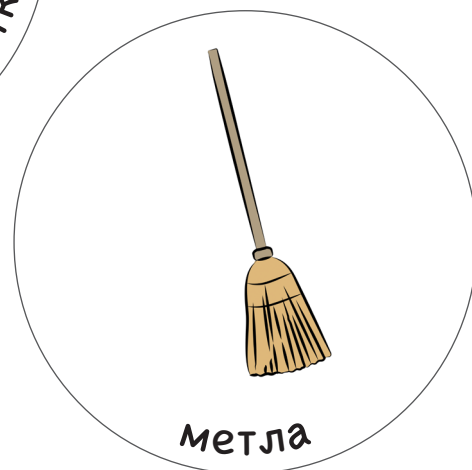
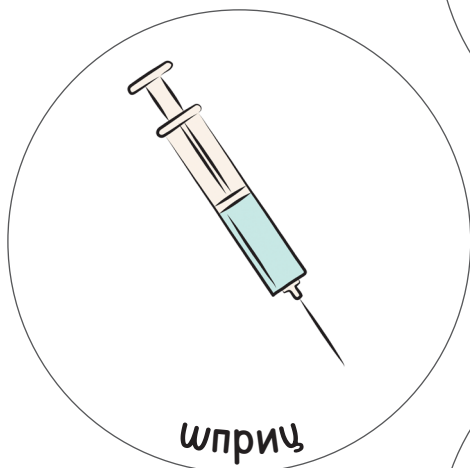
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Умеет соотносить разные предметы со своим опытом.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ Поговорите о вашем опыте использования этих предметов и побудите родителя связать их с опытом ребенка: "У меня дома есть фен. Такой же как у этого парикмахера, но я пользуюсь щёткой вместо расчёски. Мама, а ты, чем пользуешься?"

2. Что я использую на работе?



2. Что я использую на работе?



строитель



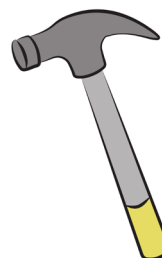
полицейский



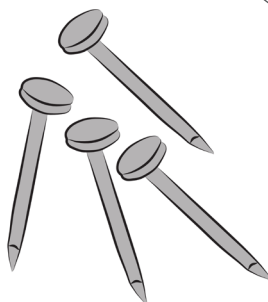
пила



рация



молоток



гвозди



полицейская машина



наручники

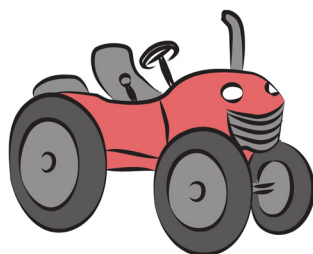
2. Что я использую на работе?



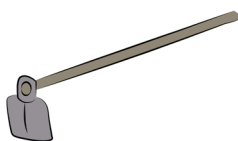
парикмахер



фермер



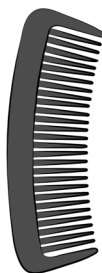
трактор



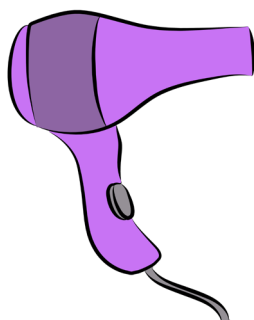
мотыга



ножницы



расческа

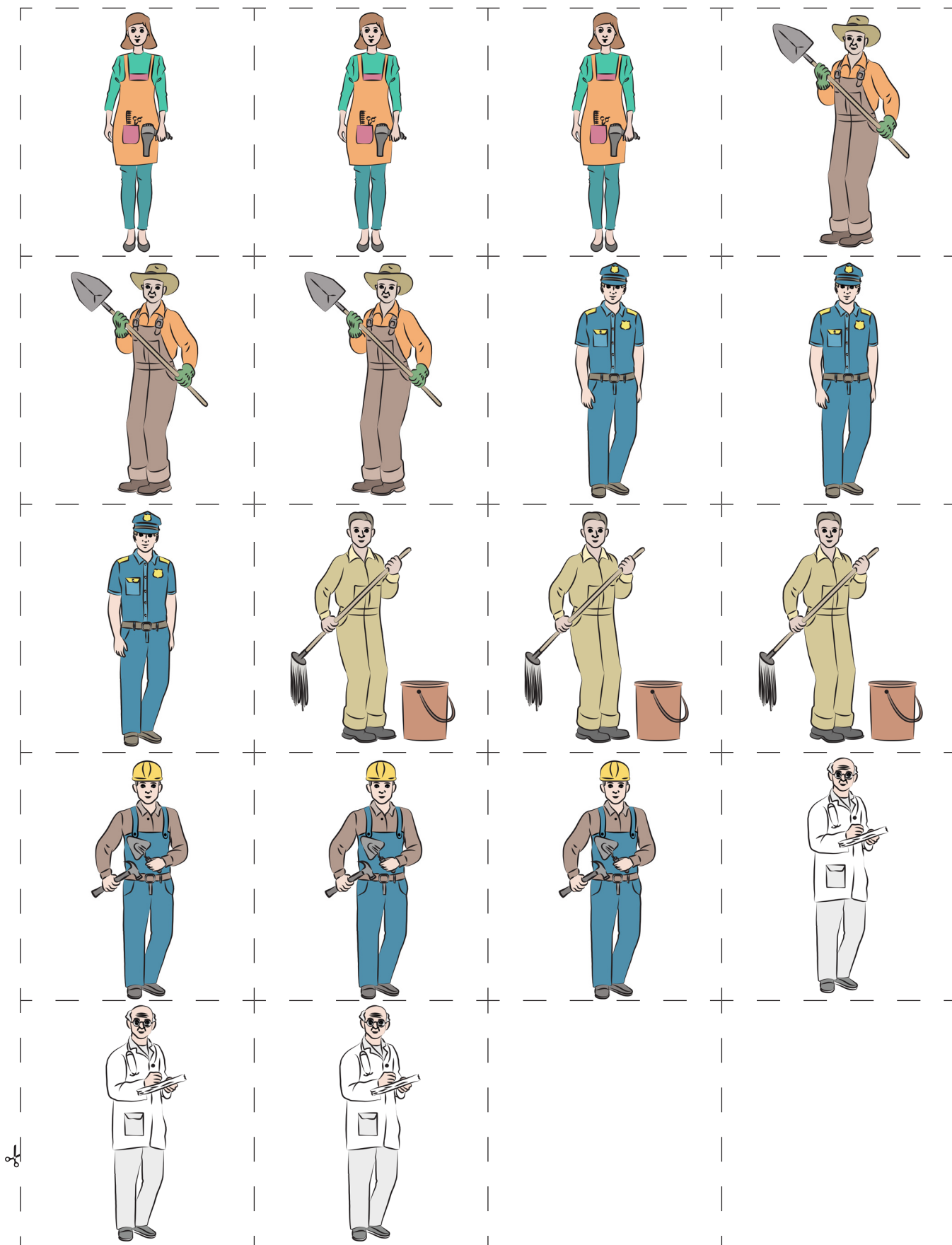


фен



сапоги

2. Что я использую на работе?



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. Вова (или Вика) стучит молотком

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы Профессии У1 У2 У3 ДЗ на плотной бумаге.
Положите последние 2 страницы на одной стороне.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 У2 У3 ДЗ
- Ножницы, степлер, клей

Вы будете делать вместе с ребенком книгу-песенку и потом петь песенку.

1. Вместе с ребенком найдите первую страницу книги. На ней нарисован молоток и пустой прямоугольник.
2. Покажите ребенку две последних страницы и объясните, что ему нужно выбрать мальчика или девочку, чтобы приклеить эту картинку на прямоугольник. Вырежьте выбранную картинку и приклейте на прямоугольник.
3. Если ребенок выбрал мальчика, то напишите 'Вова' и 'его' в подписи, где пустое место. Если ребенок выбирает девочку, напишите 'Вика' и 'её' в подписи.
4. Спойте первую строчку песенки. Используйте любую подходящую мелодию.
5. Повторяйте действия для каждой страницы.
6. На последней странице добавьте оставшуюся картинку девочки или мальчика. Сделайте так, чтобы было понятно, что она/он спит на кровати.
7. Спойте песню еще раз без книги. Добавьте следующие действия:
 - 1 молоток: двигайте одной рукой как будто стучите молотком
 - 2 молотка: двигайте двумя руками как будто стучите молотком
 - 3 молотка: двигайте двумя руками и одной ногой как будто стучите молотком
 - 4 молотка: Добавьте движение второй ногой
 - 5 молотков: Добавьте кивание головой ко всем этим движениям
 Идет спать: закройте глаза и опустите голову



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает мелодию песенки и присоединяется к движениям.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА: Добавление к песне последовательности разных движений увеличивает возможности обучения. Исследования показали, что эффект от сочетания движений и музыки значительно больше, чем от движений и музыки отдельно.

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Пение является одной из форм интонационного выделения благодаря тому, что в пении широкий диапазон изменения интонации и громкости голоса. Дополнительно увеличивайте громкость голоса на ударных слогах в песне и добавьте движения, чтобы помочь ребенку развивать умение выделять слова в предложении, которое важно для развития навыка чтения.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Присоединяется к пению, подпевая одно слово.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВАЯ ПРОБКА: Эта песенка отлично подходит для использования приема Слуховая Пробка, потому что в ней 3 раза повторяется одна фраза. Пойте первую строчку на каждой странице, добавляя движения молотка, затем остановите пение перед последним словом и подождите, подняв 'свой молоток'. Чтобы ребенок сказал последнее слово.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает эмоциональное состояние 'устал'.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Понимание того, что чувствуют другие люди и почему они так чувствуют, является важной частью способности Понимания Чужого Сознания. Поговорите о том, как устал Вова (или Вика) после того, как работал со всеми своими молотками. "Ого.... Ух ты, он так много стучал. Наверное, он очень устал."

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. Вова (или Вика) стучит молотком

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы Профессии У1 У2 У3 ДЗ на плотной бумаге.
Положите последние 2 страницы на одной стороне.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 У2 У3 ДЗ
- Ножницы, степлер, клей

Вы будете делать вместе с ребенком книгу-песенку и потом петь песенку.

1. Вместе с ребенком найдите первую страницу книги. На ней нарисован молоток и пустой прямоугольник.
2. Покажите ребенку две последних страницы и объясните, что ему нужно выбрать мальчика или девочку, чтобы приклеить эту картинку на прямоугольник. Вырежьте выбранную картинку и приклейте на прямоугольник.
3. Если ребенок выбрал мальчика, то напишите 'Вова' и 'его' в подписи, где пустое место. Если ребенок выбирает девочку, напишите 'Вика' и 'её' в подписи.
4. Спойте первую строчку песенки. Используйте любую подходящую мелодию.
5. Повторяйте действия для каждой страницы.
6. На последней странице добавьте оставшуюся картинку девочки или мальчика. Сделайте так, чтобы было понятно, что она/он спит на кровати.
7. Спойте песню еще раз без книги. Добавьте следующие действия:
 - 1 молоток: двигайте одной рукой, как будто стучите молотком
 - 2 молотка: двигайте двумя руками, как будто стучите молотком
 - 3 молотка: двигайте двумя руками и одной ногой, как будто стучите молотком
 - 4 молотка: Добавьте движение второй ногой
 - 5 молотков: Добавьте кивание головой ко всем этим движениям
 идет спать: закройте глаза и опустите голову



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Предугадывает следующую строчку песенки на основе предыдущей строчки.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА: Добавление к песне последовательности разных движений увеличивает возможности обучения. Исследования показали, что эффект от сочетания движений и музыки значительно больше, чем от движений и музыки отдельно.

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Пение является одной из форм интонационного выделения благодаря тому, что в пении широкий диапазон изменения интонации и громкости голоса. Дополнительно увеличивайте громкость голоса, когда пропеваете цифры в песне, чтобы помочь ребенку выделять эти слова, а затем побудите его угадать, какое число будет следующим.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Подсоединяется к пению и подпевает два слова.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВАЯ ПРОБКА: Эта песенка отлично подходит для использования приема Слуховая Пробка, потому что в ней 3 раза повторяются двухсловные фразы. Пойте первую строчку на каждой странице, добавляя движения молотка, затем остановите пение перед последним словом и подождите, подняв 'свой молоток', чтобы ребенок сказал последние слова.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает эмоциональное состояние 'устал' и понимает, как решить проблему.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ И СЛУХОВАЯ ПРОБКА: Понимание того, что чувствуют другие люди и почему они так чувствуют, является важной частью способности Понимания Чужого Сознания. Поговорите о том, как устал Вова (или Вика) после того, как работал со всеми своими молотками. "Ого.... Ух ты, он так много стучал. Наверное, он очень устал... Ему нужно лечь"

3. Вова (или Вика) стучит молотком

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы Профессии У1 У2 У3 Д3 на плотной бумаге.
Положите последние 2 страницы на одной стороне.

Вы будете делать вместе с ребенком книгу-песенку и потом петь песенку.

1. Вместе с ребенком найдите первую страницу книги. На ней нарисован молоток и пустой прямоугольник.
2. Покажите ребенку две последних страницы и объясните, что ему нужно выбрать мальчика или девочку, чтобы приклеить эту картинку на прямоугольник. Вырежьте выбранную картинку и приклейте на прямоугольник.
3. Если ребенок выбрал мальчика, то напишите 'Вова' и 'его' в подписи, где пустое место. Если ребенок выбирает девочку, напишите 'Вика' и 'её' в подписи.
4. Спойте первую строчку песенки. Используйте любую подходящую мелодию.
5. Повторяйте действия для каждой страницы.
6. На последней странице добавьте оставшуюся картинку девочки или мальчика. Сделайте так, чтобы было понятно, что она/он спит на кровати.
7. Спойте песню еще раз без книги. Добавьте следующие действия:
 - 1 молоток: двигайте одной рукой как будто стучите молотком
 - 2 молотка: двигайте двумя руками как будто стучите молотком
 - 3 молотка: двигайте двумя руками и одной ногой как будто стучите молотком
 - 4 молотка: Добавьте движение второй ногой
 - 5 молотков: Добавьте кивание головой ко всем этим движениямИдет спать: закройте глаза и опустите голову.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 У2 У3 Д3
- Ножницы, степлер, клей



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Заканчивает следующую строчку песни после прослушивания.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА: Добавление к песне последовательности разных движений увеличивает возможности обучения. Исследования показали, что эффект от сочетания движений и музыки значительно больше, чем от движений и музыки отдельно.

ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ: Пение является одной из форм интонационного выделения благодаря тому, что в пении широкий диапазон изменения интонации и громкости голоса. Дополнительно увеличивайте громкость голоса, когда пропеваете цифры в песне, чтобы помочь ребенку выделять эти слова, а затем побудите его угадать, какие слова будут на следующей странице.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Говорит местоимения 'он' или 'она'.
- Поет всю песню и присоединяется к движениям.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ: Поговорите о словах, которые вы вписали в книжку. В дальнейшем это поможет в развитии у ребенка навыков чтения, понимания того, что произносимые слова можно представить в письменной форме. Обратите внимание ребенка на слово 'он' (или 'она') и на то, что 'он', потому что Вова мальчик (или 'она', потому что Вика девочка).

СЛУХОВАЯ ПРОБКА: Эта песенка отлично подходит для использования приема Слуховая Пробка, потому что в ней много повторений. Пойте слова на первой странице и посмотрите, сможет ли ребенок сам продолжить песенку. Вы можете подтолкнуть ребенка сделать это, подняв руку как будто ждете его слов, чтобы начать стучать молотком.



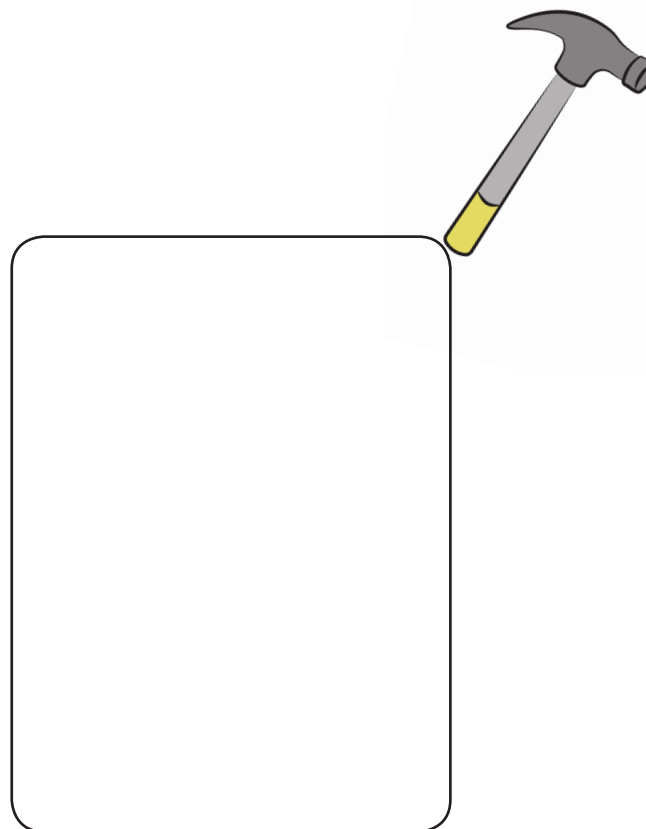
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает эмоциональное состояние 'устал' и может предложить решение проблемы.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ И СЛУХОВАЯ ПРОБКА: Поговорите о том, как устал Вова (или Вика): "Ух ты, как он устал. Что нам нужно сделать, когда мы устали?" Используйте эту возможность, чтобы поговорить о других чувствах, их причинах и решениях для изменения чувства. Например: голодный, замерзший, сердитый, грустный.

3. Вова (или Вика) стучит молотком



_____ берет один молоток, один молоток, один молоток.

_____ стучит одним молотком, а потом _____ берет...

3. Вова (или Вика) стучит молотком

2.



_____ берёт два молотка, два
молотка, два молотка.

_____ стучит двумя молотками,
а потом _____ берет...

3. Вова (или Вика) стучит молотком

3.



_____ берёт три молотка, три
молотка, три молотка.

_____ стучит тремя молотками,
а потом _____ берет...

3. Вова (или Вика) стучит молотком

4.

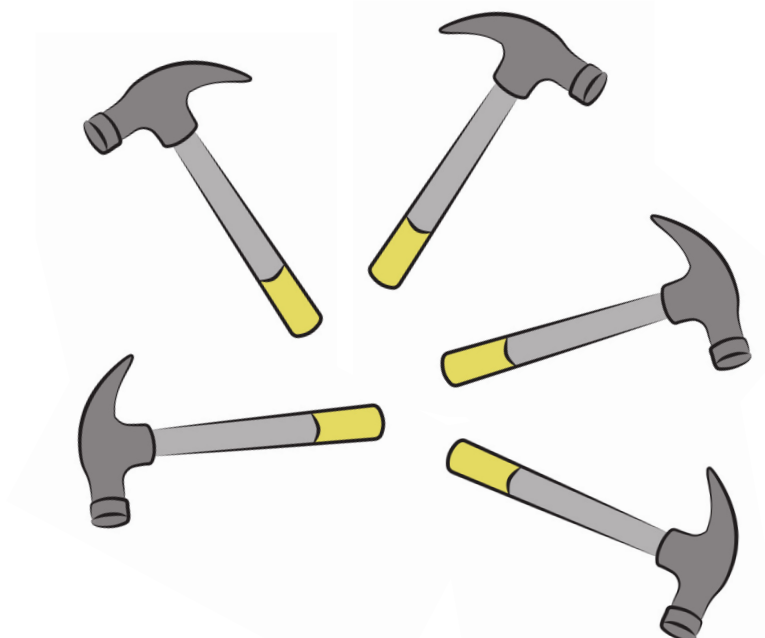


_____ берёт четыре молотка,
четыре молотка, четыре молотка.

_____ стучит четырьмя молотками,
а потом _____ берет...

3. Вова (или Вика) стучит молотком

5

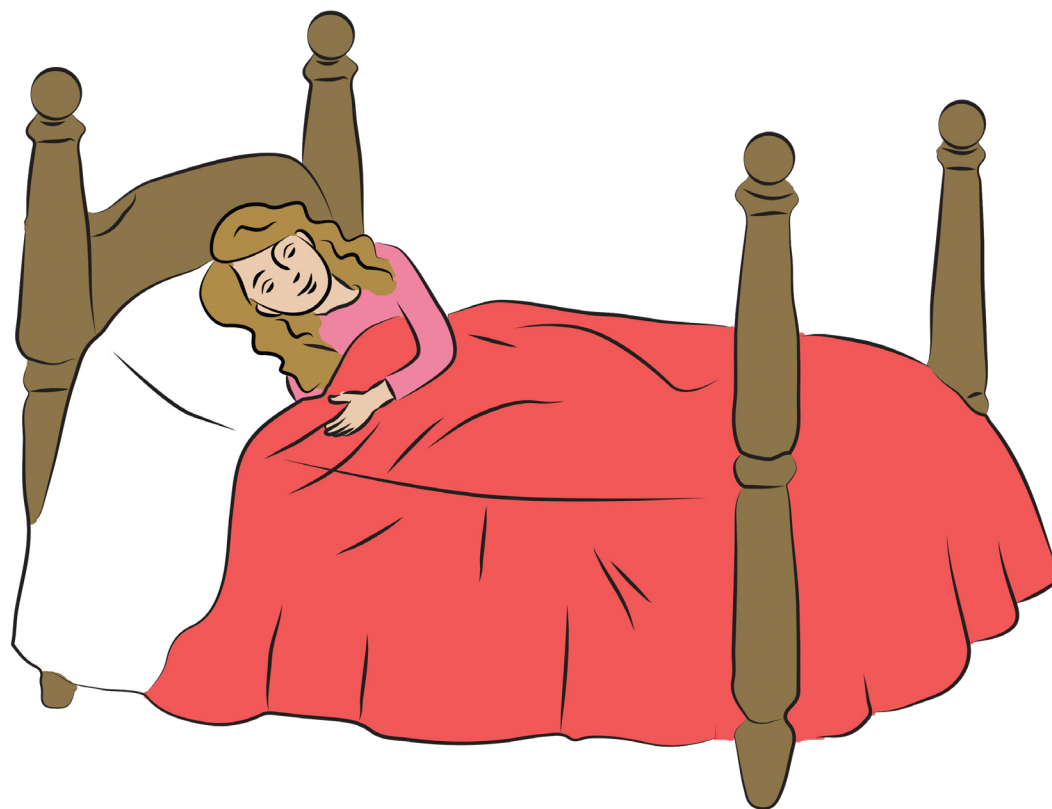


_____ берёт пять молотков, пять
молотков, пять молотков.

_____ стучит пятью молотками,
а потом _____ берет...

3. Вова (или Вика) стучит молотком

_____ идёт спать.



3. Вова (или Вика) стучит молотком

_____ идёт спать.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. Мой город

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вы будете играть в город и ролевую игру с участием разных людей.

1. Вырежьте карточки с фигурками людей и прикрепите их на ролик от туалетной бумаги или поставьте прямоугольник с фигуркой вертикально и сверните его в рулон, так чтобы фигурка могла стоять сама.
2. Поставьте вертикально прямоугольники с другими фигурами. Сделайте вертикальный разрез в таблице и сложите одну половину спереди, а вторую - сзади, чтобы сделать так, чтобы они стояли.
3. Решите вместе, где вы положите все здания и разный транспорт.
4. Решите, кем из этих людей вы хотели бы быть.
5. Начинайте игру, говоря о том, куда идет ваш герой, что будет делать и передвиньте его в это место.
6. Побудите ребенка присоединиться к игре - передвинуть своего героя в какое-то здание города и поговорить о том, что он делает.
7. Поговорите с ребенком о социальных проблемах и о том, что мы должны общаться, чтобы их решить.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 У2 У3 ДЗ
- Ножницы и липкая лента
- Картонный ролик из рулона туалетной бумаги (или сделайте сами цилиндр из картона)



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что надо соблюдать 'очередь' при общении.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ: Используйте преувеличенную интонацию во время ролевой игры, чтобы помочь ребенку узнавать приветствия и ответы, которые требуются в соответствии с социальными нормами. Например: "Привет.... Как твои дела?"

ЖДАТЬ, ЖДАТЬ, ЖДАТЬ: Оставляйте длинную паузу после того как вы выделили интонацией определенные слова в своей речи и сочетайте их с выразительной мимикой и ожидающим взглядом, чтобы помочь ребенку понять, что сейчас наступила его очередь заполнить паузу в речи.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует адекватное слово или близкое к нему, чтобы присоединиться к воображаемой игре.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

МОЙ ГОЛОС ВАЖЕН: Покажите ребенку, что его попытки присоединиться к общению важны для вас. Старайтесь догадаться, какие слова произнес ребенок, и повторите их. Посмотрите, сколько раз вы обменяетесь репликами с ребенком во время общения. Скажите несколько слов и опять подождите, чтобы ребенок тоже попытался что-то сказать.

ПОДОЙТИ БЛИЖЕ: Побудите родителей ребенка быть ведущим в этой игре после того, как показали им, как оставлять паузу для ответной реплики ребенка. Если ребенок пока не может сам вставить реплику в предлагаемую ему паузу, попробуйте научить родителей подсказать ему нужное слово шепотом, чтобы ребенок повторил его.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Получает удовольствие, играя в воображаемую игру.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ И ПРОВОКАЦИЯ: Покажите ребенку, что речь в время игры можно использовать творчески. Создайте проблему, так чтобы ребенок мог ее увидеть, и помогите ему понять ее решение с помощью речи: "Ой, нет. Пекарня упала. Ой, смотри, пекарь смялся. Помогите! Помогите! Давай вызовем пожарную машину и поможем поднять их."

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. Мой город

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вы будете играть в город и ролевую игру с участием разных людей.

1. Вырежьте карточки с фигурками людей и прикрепите их на ролик от туалетной бумаги или поставьте прямоугольник с фигуркой вертикально и сверните его в рулон, так чтобы фигурка могла стоять сама.
2. Поставьте вертикально прямоугольники с другими фигурами. Сделайте вертикальный разрез в таблице и сложите одну половину спереди, а вторую - сзади, чтобы сделать так, чтобы они стояли.
3. Решите вместе, где вы положите все здания и разный транспорт.
4. Решите, кем из этих людей вы хотели бы быть.
5. Начинайте игру, говоря о том, куда идет ваш герой, что будет делать, и только потом передвиньте его в это место.
6. Побудите ребенка присоединиться к игре - передвинуть своего героя в какое-то место города и поговорить о том, что он делает.
7. Поговорите с ребенком о социальных проблемах и о том, что мы должны общаться, чтобы их решить.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 У2 У3 Д4
- Ножницы и липкая лента
- Картонный ролик из рулона туалетной бумаги (или сделайте сами цилиндр из картона)



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Выполняет 2-х ступенчатые инструкции в процессе игры.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Перед тем как передвинуть своего героя, поговорите о нем, о том куда он пойдет и что будет делать. Говорите от лица своего героя, чтобы помочь ребенку понять идею ролевой игры: *"Я пойду в медпункт чтобы доктор дал мне лекарство. Ладно, я иду в медпункт. Ой, я чувствую себя больным."*

ЖДАТЬ, ЖДАТЬ, ЖДАТЬ: Как правило, мы хотим учить ребенка, но нам нужно иногда незаметно выполнить небольшие тесты, чтобы проверить, как развивается его умение понимать речь на слух. Игра – это идеальная возможность для этого. Попросите ребенка помочь вам, потому что вы сами это 'не можете сделать'
"Передвинь полицейского в магазин, пожалуйста..... Спасибо... Я думаю, он хочет пить. Я куплю ему воду."



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует сочетания слов, чтобы участвовать в ролевой игре.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ: Избегайте слишком частого тестирования ребенка во время игр, а также разных видах деятельности. Большинству слов, которые мы говорим, нам нужно учиться. Вы можете говорить, когда учите, и, прежде всего, когда комментируете действия ребенка и свои действия. И это более эффективно, чем, когда задаете ему вопросы и даете ему указания.

СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ: Постарайтесь догадаться, о чем думает ребенок, и поговорите об этом. Сделайте паузу, оставляя время для ответной реплики ребенка в вашей беседе, а затем ответьте на его слова. Посмотрите, сколько 'реплик' сделает каждый из вас в этом диалоге.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что нужно другим.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ И ПРОВОКАЦИЯ: Покажите ребенку, что речь в время игры можно использовать творчески. Создайте проблему, так чтобы ребенок мог ее увидеть, и помогите ему понять, как ее решить с помощью речи: *"Ой, нет. Пекарня упала. Ой, смотри, пекарь смялся. Помогите! Помогите! Давай вызовем пожарную машину и поможем поднять их."*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4. Мой город

ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вы будете играть в город и ролевую игру с участием разных людей.

1. Вырежьте карточки с фигурками людей и прикрепите их на ролик от туалетной бумаги или поставьте прямоугольник с фигуркой вертикально и сверните его в рулон, так чтобы фигурка могла стоять сама.
2. Поставьте вертикально прямоугольники с другими фигурами. Сделайте вертикальный разрез в таблице и сложите одну половину спереди, а вторую - сзади, чтобы они стояли.
3. Решите вместе, где вы положите все здания и разный транспорт.
4. Решите, кем из этих людей вы хотели бы быть.
5. Начинайте игру, говоря о том, куда идет ваш герой, что будет делать и передвиньте его в это место.
6. Побудите ребенка присоединиться к игре - передвинуть своего героя в какое-то здание города и поговорить о том, что он делает.
7. Поговорите с ребенком о социальных проблемах и о том, что мы должны общаться, чтобы их решить.

МАТЕРИАЛЫ

- Профессии У1 У2 У3 Д4
- Ножницы и липкая лента
- Картонный ролик от рулона туалетной бумаги (или сделайте сами ролик из картона)



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает вопросы типа 'Почему', например: 'Почему полицейский пошел в медпункт?'

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

СНАЧАЛА СЛУШАТЬ: Перед тем как передвинуть своих героев, поговорите о том, куда они пойдут и зачем. Говорите от лица своего героя, чтобы помочь ребенку понять идею ролевой игры: *"Я пойду в медпункт, чтобы доктор забинтовал мне руку. Я поранил руку на работе."*

ЖДАТЬ, ЖДАТЬ, ЖДАТЬ: Как правило, мы хотим учить ребенка, но нам нужно иногда незаметно выполнить небольшие тесты, чтобы проверить, как развивается умение ребенка понимать речь на слух. Игра – это идеальная возможность для этого. Вы можете побудить родителей 'притвориться', что они не расслышали и спросили ребенка: *"Ой, я не расслышал.... Почему полицейский должен идти в медпункт?"*



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Дает вежливые инструкции другим в воображаемой игре.

КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ И СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА: Избегайте слишком частого тестирования ребенка во время игр, а также разных видах деятельности. Большинству слов, которые мы говорим, нам нужно учиться. Вы можете говорить, когда учите, и, прежде всего, когда комментируете действия ребенка и свои действия. И это более эффективно, чем, когда задаете ему вопросы и даете ему указания. Но мы также хотим, чтобы ребенок сам умел давать указания другим в игре без подсказки. Поэтому давайте ему образцы соответствующих предложений, давая ему 'небольшую подсказку'. Например, вы можете предложить, чтобы строитель пошел в магазин. Вы можете сказать: *"Ты не хочешь пойти и купить что-нибудь на обед? Или может быть тебе нужно купить что-то на ужин?"*



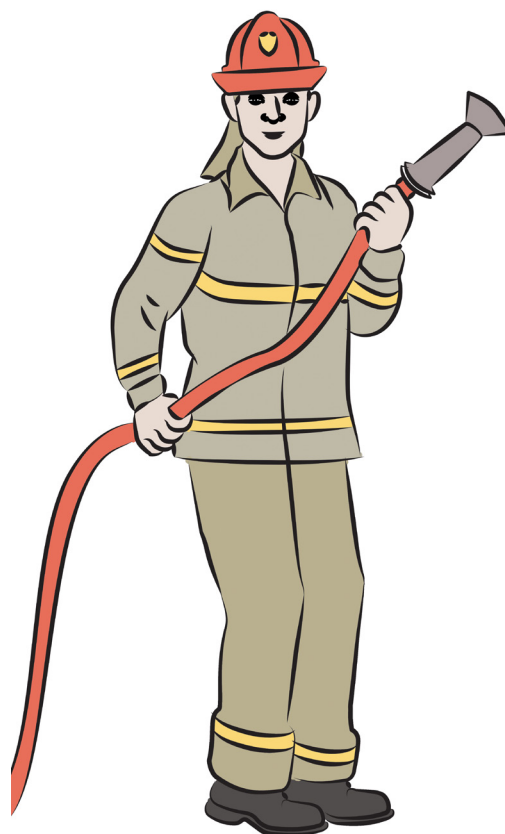
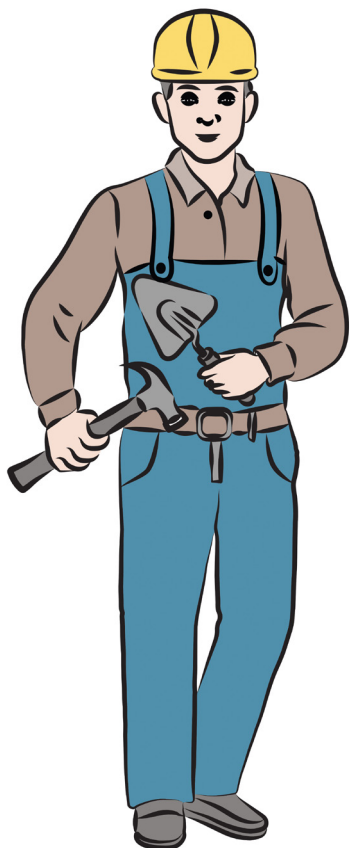
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует речь для того, чтобы разрешить проблемы других в воображаемой игре.

КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ И ПРОВОКАЦИЯ: Покажите ребенку, что речь в время игры можно использовать творчески. Создайте проблему, так чтобы ребенок мог ее увидеть, и помогите ему понять, как ее решить с помощью речи: *"Ой, нет. Пекарня упала. Ой, смотри, пекарь смялся. Как нам помочь ему?"*

4. Мой город



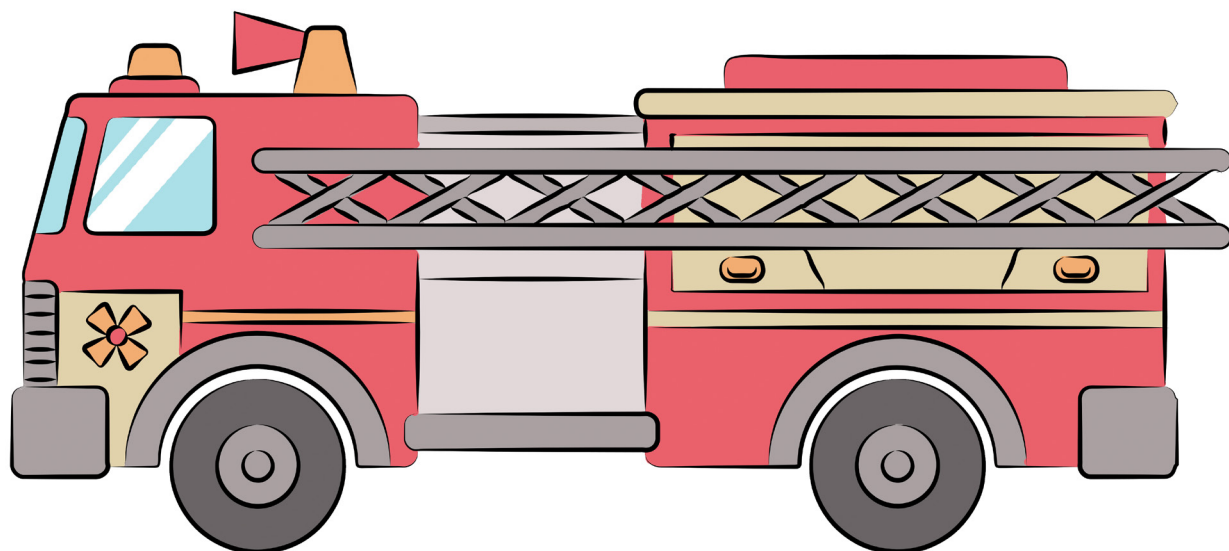
4. Мой город



4. Мой город



4. Мой город



4. Мой город



Офисы MED-EL по всему миру

АМЕРИКА

Аргентина
medel@medel.com.ar

Канада
officecanada@medel.com

Колумбия
office-colombia@medel.com

Мексика
office-mexico@medel.com

Соединенные Штаты
implants@medelus.com

АЗИЯ

ТИХООКЕАНСКАЯ

Австралия
office@medel.com.au

Китай
office@medel.net.cn

Гонконг
office@hk.medel.com

Индия
implants@medel.in

Индонезия
office@id.medel.com

Япония
office-japan@medel.com

Малайзия
office@my.medel.com

Филиппины
office@ph.medel.com

Сингапур
office@sg.medel.com

Южная Корея
office@kr.medel.com

Таиланд
office@th.medel.com

Вьетнам
office@vn.medel.com

ЕМЕА

Австрия
office@at.medel.com

Бельгия
office@be.medel.com

Финляндия
office@fi.medel.com

Франция
office@fr.medel.com

Германия
office@medel.de

Италия
ufficio.italia@medel.com

Португалия
office@pt.medel.com

Испания
office@es.medel.com

Южная Африка
customerserviceZA@medel.com

Объединенные

Арабские Эмираты
office@ae.medel.com

Великобритания
customerservices@medel.co.uk